

Можно потише: как призвать к порядку шумного соседа

На вопросы жителей большого города отвечают квалифицированные эксперты → стр. 3

Проводим бархатный сезон среди красот Кабардино-Балкарии

Край двух вершин, пяти озер порадует ценителей активного и оздоровительного отдыха → стр. 6

Нестареющая формула любви от Льва Толстого

Экранизация романа «Семейное счастье» с успехом идет в кинотеатрах → стр. 7

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 19.09.25

№ 176 (30128)

+17 +12 НА VM.RU

Провести эти выходные в стиле ретро приглашает кинопарк «Москино». В программе — кинопоказы, выставки старинных автомобилей, квесты и даже съемки.



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



Президент РФ Владимир Путин (на фото) заявил, что молодежь России демонстрирует патриотизм и готовность защищать Родину.

На встрече с лидерами фракций политических партий в Государственной думе Владимир Путин отметил высокий уровень патриотизма в обществе.

— Степень такой семейной, общественно-государственной защиты все-таки у нас в обществе оказалась высокой, и наша молодежь, в общем, демонстрирует и патриотизм, и готовность Родину защищать, если нужно, стоя на защите наших ценностей традиционных, — подчеркнул Владимир Путин.

Также президент России отметил новую тенденцию: ветераны боевых действий становятся политактивистами.

— В ваши ряды (ряды политических партий). — «ВМ» являются участники боевых действий: уверен, что они внесут свой позитивный вклад в работу политических партий и на местах, и в центре, — сказал Владимир Путин.

Напомним, что в минувший вторник Госдума начала работу в рамках осенней сессии, прошло первое заседание. Председатель ГД Вячеслав Володин сообщил, что в законотворческом портфеле числится 1174 законопроекта.

ДАРЬЯ РОСТОВА d.rostova@vm.ru

Сохраняем главный ресурс

Развитие всех сфер экономики позволяет столице оставаться форпостом в борьбе за человеческий капитал



18 сентября. Мэр Москвы Сергей Собянин и председатель Банка России Эльвира Набиуллина на пленарном заседании «Финансовая система: вызовы и задачи» X Московского финансового форума, который проходит в Центральном выставочном зале «Манеж»

Тенденции

Вчера в Манеже открылся юбилейный, X Московский финансовый форум. Участие в пленарном заседании «Финансовая система: вызовы и задачи» принял мэр Москвы Сергей Собянин.

В своем выступлении Сергей Собянин прежде всего отметил, что Москва работает в единой повестке с федеральным правительством. Он заявил, что все гарантии социальной поддержки населения будут сохранены для москвичей точно так же, как и для всех жителей России, о чем ранее в ходе пленарного заседания сказал министр финансов РФ Антон Силуанов.

раз в два меньше. Сегодня при тех же примерно параметрах структура бюджета другая. И каждый рубль дает кратное привлечение частных инвестиций. Причем эти частные инвестиции генерируют бюджетные потоки и в федеральный, и в региональный бюджет. Это, собственно, и есть та волшебная палочка, — ответил Сергей Собянин.

Он отметил, что такое развитие экономики Москвы стало возможно благодаря политике правительства Российской Федерации, поддержанной президентом.

Речь идет о стабильности, — пояснил Сергей Собянин. — Главное — понимать, что будет с правилами игры, в которых ты живешь. Через два года, через пять лет, через десять. Последние 15 лет, конечно, у нас были изменения этих правил, но они не были фундаментальными. Мы понимаем их и планируем перспективу должным образом.

Принцип справедливости
Мэр столицы также заявил, что справедливость в системе налогообложения — это фундаментальный принцип, про который нельзя забывать.

— В Москве мы платим 180 миллионов за неработающее население в Федеральном фонде обязательного медицинского страхования. Регионы в целом — около триллиона. А если мы посмотрим, за кого мы платим, то вырисовывается очень чудная картина. Понятно, что мы должны за пенсионеров платить, за многодетных мам, которые ухаживают за детьми. За инвалидов — конечно. За студентов и учащихся — конечно. Но мы платим миллионы за 10 в целом по стране людей, которые не обременены никакими ограничениями, не работают и даже заявление не написали о социальной поддержке, —

обозначил ситуацию Сергей Собянин.

По его мнению, это в том числе стимулирует людей иметь неофициальные доходы и не платить налоги, ведь они знают, что медицинское страхование им обеспечено. Мэр предложил подумать, как эту ситуацию можно исправить.

Москве нужно конкурировать с ведущими мегаполисами других стран

Перспективные инвестиции
Сергей Собянин отметил, что растет число инвесторов, желающих открывать заводы на территории столицы.

— Лег пять-семь тому назад произошла удивительная

ВАЖНО

Российские власти разрешили застройщикам сдвигать сроки ввода жилья в качестве антикризисной меры. Эту информацию в ходе Московского финансового форума подтвердил вице-премьер РФ Марат Хуснуллин. Он сообщил, что эта мера поможет застройщикам гарантированно достраивать дома. При этом, по его мнению, серьезных рисков это не несет, а ситуация на рынке строительства оценивается в ежедневном режиме и находится под контролем.

история. Предприятия, которые реинвестировали и развивались в регионах, начали возвращаться в Москву, — поделился он.

Мэр подчеркнул, что один из главных вопросов сегодня — это кадры.

— Производство, скажем, советского периода и нынешнего значительно отличается. Оно стало более высокотехнологичным, что требует и более квалифицированных кадров. И, конечно, такие кадры в первую очередь можно получить в больших городах, — добавил мэр Москвы.

Со своей стороны город обеспечивает предприятиям среду для развития.

— Это технологический стержень, вокруг которого создаются конструкторские бюро, инновации, — объяснил мэр. — И это начинает развиваться высокотехнологичные отрасли и направления. Особенно такие, как микроэлектроника, производство беспилотных авиационных средств и многое, многое другое.

Глобальные цели
Сергей Собянин подчеркнул, что для дальнейшего развития Москве необходимо конкурировать не с российскими регионами, а с ведущими мегаполисами мира. В частности, такими лидерами роста, как Сингапур, Гонконг, Пекин, Шанхай.

— Мы по-прежнему будем максимально быстро двигаться вперед по всем направлениям — в социальной политике, здравоохранении, образовании, развитии промышленности, транспорта, креативной индустрии. Это единственный залог того, чтобы мы были конкуренто-

способными. Конкурентоспособными с точки зрения общей экономики, как экономический лидер нашей страны, флагман, и как последний форпост в борьбе за человеческий капитал, — особо подчеркнул мэр Москвы.

Ситуация под контролем
Председатель Банка России Эльвира Набиуллина в ходе заседания заявила, что в стране в целом, несмотря на некоторое замедление экономики, рецессии не отмечается.

— Прежде всего не надо путать рецессию, которая ассоциируется с очень негативными явлениями, с замедлением экономики. Да, замедление экономики происходит, но рецессии нет. И даже когда говорят о технической рецессии, имеют в виду, что экономика снижается два квартала подряд. У нас и этого не наблюдается, — отметила она.

Кроме того, Эльвира Набиуллина пояснила, что о состоянии экономики нельзя судить по одному показателю, даже по такому важному, как реальный ВВП.

— Обычно рецессия сопровождается падением реальных доходов населения, высокой безработицей. А если рецессия вызвана переохлаждением спроса, то это сопровождается низкой инфляцией, — подчеркнула она.

Глава Банка России дала комментарии и по поводу изменений курса рубля.

— Укрепление курса, которое было летом — это во многом влияние жесткой денежно-кредитной политики. Как стали смягчаться потихоньку денежно-кредитные условия, курс несколько ослаб. Но фундаментально курс в нашей экономике может быть и достаточно крепким, — заявила она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Споем всему миру: достойный ответ западным конкурсам

Завтра, 20 сентября, на сцене «Live Арены» пройдет Международный музыкальный конкурс «Интервидение». Корреспондент «ВМ» пообщался с исполнителями и узнала, как они готовятся.

Вчера на сцене «Live Арены» прошла генеральная репетиция. Представитель Венесуэлы Омар Аседо готов исполнить композицию под названием «Праздник мира».

— Для меня большая честь представлять Венесуэлу на «Интервидении». Это чудесная возможность поделиться нашей культурой через музыку, — рассказал Омар Аседо. — Мы готовились с огромным волнением, энтузиазмом, чтобы продемонстрировать радость, ритм и позитивную энергию венесуэльцев с помощью фьюжн-кампоса (жанр музыки. — «ВМ»). Для конкурса я написал песню, призывающую к миру, единению и встрече всех культур.

Омар признается, что первые впечатления от участия в международном уровне, и конкурс «Интервидение» превзошел все ожидания.

— Отличная организация, впечатляющий технический, технологический и человеческий потенциал. Ценю возможность поделиться талантом и надеюсь на музыкальное сотрудничество с участниками, — отметил Омар.

Для всех участников организовали обзорные экскурсии по столице, музыканты побывали в Музее Победы, на ВДНХ и даже в Большом театре.

Участник «Интервидения» Фаррух Хасанов из Таджикистана в Москве не впервые. Он приехал специально пораньше, чтобы записать клип на свою песню в одном из левых Подмоскovie.

— Песня «Гори» не имеет особого жанра. Она просто должна попасть в душу, — поделился Фаррух. — Я очень люблю

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЛАВРОВ
МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИИ

Мы хотим, чтобы Россию и российский народ знали. Считаем вредными те барьеры, которые коллективный Запад возводит. Очень символично, что Международный конкурс «Интервидение» открывает Куба, а завершает Индия. Это наглядно показывает всемирный охват конкурса. В соревновании принимают участие исполнители 23 стран — из государств СНГ, БРИКС, Шанхайской организации сотрудничества, стран Африки и Азии, также один участник из США. «Интервидение» — это уникальная площадка для диалога цивилизаций с опорой на взаимообогащение национальных историй.

улицы Москвы, они дарят спокойствие и вдохновение. Нравится мне и в столичных кафе, обычно заказываю борщ и еще обожаю сгущенку.

Певец Дык Фук из Вьетнама в беседе с «ВМ» отметил прекрасную архитектуру и чистоту столичных улиц. Группа Nomad, представляющая Кыргызстан, тоже оценила прием.

— Впечатлила абсолютная теплота, с которой Россия нас встречает. Уже подружились с участниками. Думаю, что это правильный обмен культурным и музыкальным опытом, — рассказал «ВМ» участник группы Азат Раимбердиев.

А для пары из Бразилии Таис Надер и Луизиану Калазанса организаторы подготовили особенный сюрприз.

— Они узнали об 11-й годовщине нашей свадьбы. Подарили нам парные кулоны и прогулку на теплоходе, — отметила Таис.

В конкурсе не обошлось и без срочной замены участника. Исполнитель из США Брендон Ховард не смог приехать по семейным обстоятельствам. Его заменит певца Василики Карагиоргос, известная под псевдонимом Vassy, которая уже прибыла в Москву. Кроме того, в состав Международного профессионального жюри вошел культовый вокалист Джо Линн Тернер.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



17 сентября. Участник «Интервидения» из Венесуэлы музыкант Омар Аседо гуляет по Красной площади. По итогам жеребьевки он выступит под номером 17 и представит зрителям свою песню «Праздник Мира». Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ГРАФИКА ГОРОДА

УАЗ-452 «буханка»

УАЗ-452 активно используется в Вооруженных силах России для транспортировки людей и грузов, медицинской эвакуации и других задач. Вчера такой автомобиль передали медицинскому батальону.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

В 2016 году была проведена новая модернизация: все приборы были сведены вместе и перенесены в центр приборной панели, передние сиденья получили интегрированные подголовники и продольную регулировку, улучшена шумоизоляция моторного отсека

В базовом варианте автомобиля УАЗ-452 выпущены в период с 1965 по 1979 год

В 2011 году проведена модернизация. Были добавлены ABS, гидроусилитель руля, ремни безопасности, новый трамбованный руль, двигатель по стандарту «Евро-4»

Вместимость: от 3 до 14 человек



- ЗА ЧТО ЦЕНИТСЯ**
- Хорошая проходимость
 - Надежность
 - Высокая ремонтопригодность
 - Простота конструкции
 - Большая вместимость

КУРС ВАЛЮТ

\$ 83,17 ↑

¥ 11,67 ↑

По данным из открытых источников

Расширяем сотрудничество

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) провел встречу с председателем Минского городского исполнительного комитета Владимиром Нухаревым, по итогам которой они договорились о расширении сотрудничества Москвы и Минска.



Главы двух столиц подписали Меморандум о взаимопонимании в области цифровизации городского управления. В мэрии Москвы также сообщили, что принято решение о расширении взаимовыгодного сотрудничества Москвы и Минска в различных сферах экономики, социального разви-

тия и городского хозяйства, включая промышленность, транспорт, ЖКХ, образование, здравоохранение, туризм, занятость населения и охрану окружающей среды. Кроме того, правительство Москвы и Минский горисполком продолжат оказывать содействие в установлении прямых связей между хозяйствующими субъектами двух городов. Также вчера Сергей Собянин в своем канале в мессенджере МАХ сообщил, что в Шербинке построили новый корпус школы № 2122 им. Героя Советского Союза О. А. Юрасова. Корпус соединен с основным зданием школы теплым переходом и рассчитан на 400 детей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Социальная программа побуждает женщин к материнству

Здравоохранение

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова подвела итоги программы «Стану мамой», которая была запущена год назад.

За год работы уникальной программы в сфере репродуктивного здоровья «Стану мамой» почти 270 тысяч москвичек сдали анализ на антимюллеров гормон (АМГ), чтобы оценить свой репродуктивный потенциал. По результатам исследования, сниженный уровень АМГ был выявлен почти у 10 процентов девушек в возрасте 25–29 лет, около 20 процентов — в возрасте 30–34 года, а в возрасте 34–39 лет — практически у 40 процентов, — рассказала заммэра. При этом мы видим, что женщины, которые получали достаточно низкие показатели, не стали

откладывать беременность, и более восьми тысяч из них совсем скоро станут мамами. Проект по своей сути уникален еще и тем, что предполагает комплексный формат помощи — от диагностики до применения вспомогательных репродуктивных технологий. И к началу сентября порядка 170 женщин по определенным медицинским показаниям воспользовались возможностью криоконсервации яйцеклеток и эмбрионов. Примечательно, что город предоставляет такую возможность женщинам бесплатно. Заммэра отметила, что основная цель проекта — обратить внимание женщин на их репродуктивный потенциал и помочь тем, кто нуждается в медицинской поддержке. Однако иногда анализ крови на АМГ оказывается полезен не только для этого, — пояснила она. — Если с пониженным уровнем АМГ все понятно, то повышенный может свидетельствовать о различ-

ных проблемах в женском организме. Так, среди 503 женщин, у которых уровень АМГ в крови был более 20, у 45 процентов был обнаружен синдром поликистозных яичников, у трех процентов — кисты яичников, и у одного процента — злокачественные новообразования. По словам Анастасии Раковой, последний случай — редкость, но это не отменяет того факта, что благодаря проекту женщины могут заблаговременно получить сигнал о проблеме и начать лечение онкологического заболевания чуть раньше, что дает больше шансов на выздоровление. К слову, программа диспансеризации для оценки репродуктивного здоровья доступна и для мужчин. Москвички в возрасте 18–49 лет могут бесплатно пройти комплексное обследование. Анастасия Ракова сообщила, что программа будет продолжена в прежнем формате.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



16 сентября. Старшая акушерка акушерско-гинекологического отделения № 3 Центра женского здоровья на Перервинском Дарья Кутуть (слева) и акушерка Ирина Рабаданова с малышами

Красная площадь — символ величия

Любимый город



Бахрейнский дирижер Вахид Альхан (на фото) впервые выступил в Москве и рассказал корреспонденту «ВМ» о своей любви к Москве, России и ее культуре, а также о прогулке по столице.

В сентябре «Моспродюсер» представил на Главной сцене «Зарядья» уникальный симфонический концерт «Симфония: Ретроспектива двух культур». Послом культуры своей страны выступил известный бахрейнский дирижер Вахид Альхан, выпускник Каирской консерватории, где его обучал российский профессор. — Все мои преподаватели в Каирской консерватории были русскими, и я считаю, что мне невероятно повезло. Я искренне горжусь уровнем своих знаний, и всем этим я обязан своим учителям, — рассказал Вахид Альхан. — Учеба была непростой, ведь русские преподаватели всегда предъявляли очень высокие требования, во всем стремясь к идеалу. Но именно их строгость, упорство и преданность своему де-

лу помогли мне стать тем человеком, которым я являюсь сегодня. Вахид Альхан — не только дирижер, но и талантливый композитор, а также этномузыковед. Он является автором масштабных мультимедийных постановок и церемоний, которые с успехом проходили в странах Персидского залива и за которые он был удостоен государственной премии Бахрейна. Его музыка звучала на престижнейших площадках мира, таких как Каирский оперный театр, концертные залы Венгрии, Франции, России и штаб-квартира ЮНЕСКО в Париже. — Это мое третье выступление в России. Впервые я дирижировал в Сочи, затем в прошлом году — в Ярославле. У меня также запланирован концерт в Санкт-Петербурге. Похоже, мне суждено жениться на русской и остаться здесь навсегда, — улыбаясь, добавил маэстро. На сцене под его руководством вместе с арабскими музыкантами и вокалистами также блистал Nella Musica Orchestra под управлением Екатерины Кочетковой. — Для концерта я подготовил особый номер. Обычно, приезжая в другую страну, я создаю что-то особенное для местной публики, — пояснил дирижер. — К примеру, беру известную русскую песню и добавляю в нее элементы бахрейнской музыки. На этот раз я выбрал «Катюшу», и во второй части можно услышать арабские ритмы и барабаны. По словам маэстро, столица словно пропитана духом величия: глядя на ее жителей и архитектуру, ощущаешь гордость москвичей за свое наследие. — Конечно, мы побывали на Красной площади, где я объяснял своим друзьям из Бахрейна, что это символ величия и мощи, — добавил Вахид Альхан. — Я даже купил две кепки: одну с надписью «СССР», а другую — I love Russia, потому что я действительно люблю эту страну, ее историю, культуру и народ. У меня особое отношение к России во всех смыслах. В завершение беседы дирижер подчеркнул, что культура играет ключевую роль в сближении народов, но именно музыка обладает особой силой, способной связать людей воедино. Искусство говорит на языке, понятном каждому, независимо от его национальности, вероисповедания или политических взглядов.

СПРАВКА

Московский продюсерский центр уже третий сезон развивает проект «Симфония», создавая уникальную платформу для объединения симфонической музыки и современного цифрового искусства. Эти мультимедийные концерты прочно вошли в культурную жизнь Москвы, предлагая зрителям новаторский способ погружения в мир классической музыки. Программа, представленная в «Зарядье», стала продолжением этой традиции и открыла новую страницу в истории проекта.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЗОВА
e.chizova@vmdaily.ru

МОСКВА КРАСИВАЯ



Яркий желтый кленовый лист на аллее, ведущей к главному зданию МГУ на Воробьевых горах, словно напоминает всем, что, несмотря на теплую погоду и цветущие клумбы, осень уже наступила. Впрочем, студенты, которые занимаются в величественной сталинской высотке, где расположены кафедры университета, и так осведомлены об этом. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

Старые издания хранят информацию, которой нет в интернете

От дома до работы

Ведущий библиотекарь центра хранения документов Всероссийской библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино Виктор Борисов работает в ней уже больше 45 лет. Он рассказал «ВМ», как проходит его рабочий день.

Утро Виктора Александровича начинается рано — на работу он приходит к восьми часам, поэтому вставать нужно в районе шести утра. — Начинаю свой день с чашки бодрящего кофе, чтения новостей, так как уже много лет увлекаюсь периодикой и работаю на седьмом этаже библиотеки, где посвящаю много времени ее изучению, — рассказал он. В библиотеку Виктор Борисов пришел, будучи студентом последнего курса Московского государственного университета имени Ломоносова, где изучал историю. Сначала он работал на третьем этаже библиотеки, где находится лите-

ратура по истории искусства. А потом перешел на седьмой этаж, где и по сей день занимается упорядочиванием книгохранилища. — На первый взгляд может показаться, что моя работа одинакова, монотонна. Но это не так! У нас невероятный книжный фонд, который можно изучать всю жизнь. Я каждый день узнаю для себя что-то новое, пока складываю все по определенным разделам, полкам и вношу все в нашу электронную систему, — рассказывает ведущий библиотекарь. Например, у нас хранятся издания, которым несколько сотен лет, и собраны они из разных уголков мира — от Европы до Ближнего Востока. Происходят на работе и курьезные случаи. Как вспоминает Виктор Александрович, одно время у них были свои прикомандированные воронки, которые прилетали на седьмой этаж книгохранилища. — Как-то наша сотрудница оставила на подоконнике — у нас тогда не было холодильника — связку сосисок. Я был на перерыве и обратил внимание, как от нашего окна летит

стая ворон с той самой связкой. Потом они еще долго прилетали к нам, — со смехом рассказывает он. Иногда в библиотеку попадают в «лечение», как это называет Виктор Борисов. У некоторых экземпляров повреждены страницы или переплет, а реставрировать старые издания не так-то просто. Такие книги не выносят в общий зал, а бе-

режно хранят и ищут лучших мастеров. — За книгами тоже надо правильно ухаживать. Сейчас посетители гораздо трепетнее относятся к изданиям, но раньше у нас были случаи вандализма — особенно в 1990-е годы. Случались даже кражи, — рассказал Виктор Александрович. Одним из главных достояний библиотеки он считает свой

коллектив. Многие работают вместе с ним не один десяток лет, но есть и те, кто приходит сейчас, после окончания университета. — Несмотря на развитие технологий, интерес к посещению библиотек не угасает сейчас, после окончания университета. Я с большим удовольствием делюсь опытом с более молодыми коллегами, и они благодарят меня за то, что получают знания, которых не получишь больше нигде, — добавляет он. Свободное время Виктор Александрович посвящает научной деятельности — своей главной страстью он по-прежнему считает историю. Ему интересно изучать различные эпохи через призму периодики тех лет, представленной в библиотеке. Там, по его словам, можно почерпнуть много нового, чего даже нет в интернете. — Для меня это дело всей жизни, и я счастлив, что когда-то нашел свое призвание. Благодаря работе я познакомился с большим количеством интересных людей и много всего узнал, — рассказал Виктор Борисов.



15 сентября. Ведущий сотрудник Всероссийской библиотеки иностранной литературы Виктор Борисов в книгохранилище. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Досье

Виктор Александрович Борисов родился в Москве в 1956 году. Окончил исторический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова. В 1979 году пришел во Всероссийскую библиотеку имени М. И. Рудомино в качестве библиотекаря. Затем перешел в отдел книгохранения, где и работает по сей день. Регулярно проводит экскурсии в рамках различных мероприятий, которые проходят в библиотеке. Имеет несколько наград от городских культурных учреждений. У Виктора Александровича широкий круг научных интересов. Сейчас он активно занимается периодикой времен холодной войны. Среди своих любимых мест в столице Виктор Борисов называет улички Таганского района и парк «Музеон».

Кроме того

Кинопарк «Москино» приглашает провести выходные в ретро-стиле. Уже завтра, начиная с 11:00 гости кинопарка окунутся в атмосферу Москвы 1940-х годов, а помогут им в этом выставка и парад ретро-автомобилей, воссозданные здания середины прошлого столетия, инсталляции по мотивам популярных фильмов «Бегитесь автомобиля» и «Москва слезам не верит». У желающих будет возможность поучаствовать в постановочных съемках и сделать памятные фото в ретро-стиле. Также в программе — дегустация культовых десертов того времени, игры, спортивные игры, мастер-класс по декорированию музыкальных инструментов и другие активности. Для участия необходим входной билет в кинопарк.

Хороший шанс построить карьеру

Управление кадровых сервисов столичного правительства открыло прием заявок на участие в новом потоке проекта «Станировна в правительстве Москвы». Это отличная возможность для молодых специалистов и студентов начать карьеру в государственном секторе.

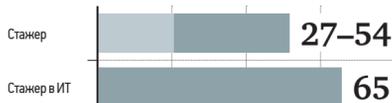
КОГО ПРИГЛАШАЮТ НА СТАНИРОВКУ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ



КАК СТАТЬ УЧАСТНИКОМ

- Заполнить анкету, ответ придет в течение двух недель
- Пройти онлайн-тест
- Рассказать о себе в видеовизите и заполнить резюме
- Дождаться распределения на место стажировки

ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА СТАЖЕРОВ, тысяч рублей



ЦИФРЫ

- 2,5 Где проходят стажировки: 2,5 тысячи организаций правительства Москвы
- >60% выпускников после стажировки получают предложение о дальнейшем трудоустройстве
- 3 Можно попробовать свои силы в 3 организациях
- 40 Можно совмещать с учебой. Работать 20 или 40 часов в неделю
- 6 Стажировка длится 6 месяцев

НАПРАВЛЕНИЯ

- «Социальный город», «Правовое пространство», «Городская экономика и финансы», «Комфортная городская среда», «Медийный город», «НГ-город», ветеринарная стажировка в правительстве Москвы
- Стажировка в сфере ИТ и московского транспорта будет доступна в октябре и ноябре

2500 молодых людей прошли программу стажировки



По данным talent.mos.ru

Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Владелец многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru.

Шумного соседа можно призвать к порядку



Хорошилов знает

Сегодня «ВМ» и эксперты расскажут, в каком случае собрание собственников можно проводить заочно и куда жаловаться на соседа, который делает ремонт в вечернее время.

В каком случае общее собрание собственников можно проводить заочно?

Ирина Наманина, район Хамовники
 ■ Отвечает консультант по вопросам ЖКХ Анастасия Павлова: — Собрать всех собственников многоквартирного дома или хотя бы такое их количество, чтобы имелся кворум, очень непросто. Поэтому для

проведения собрания существуют альтернативные формы. Жилищный кодекс гласит, что, если при проведении очного собрания кворума не было, можно организовать заочное собрание с той же повесткой. Голосовать заочно можно как в электронном виде, так и в бумажном при помощи бланков, которые направляет собственникам администратор собрания. Заполненный бланк нужно передать администратору не позднее чем за 48 часов до окончания голосования. Администратор же, в свою очередь, должен в течение суток внести данные из бюллетеней

в систему и отсканировать сами бланки. Заочное голосование может длиться от недели до 60 дней. Также существует очно-заочная форма проведения общего собрания собственников. В этом случае голосовать можно как во время личного присутствия на собрании, так и в бюллетене заочно. Помимо этого, у москвичей есть возможность проводить собрания онлайн на платформе «Электронный дом».

Соседи делают ремонт весь день и не останавливаются даже вечером. Я рано ложусь спать, и мне это очень мешает. Куда можно обратиться для решения проблемы?

Игорь Крестников, район Некрасовка
 ■ Отвечает юрист Екатерина Соколовская: — Универсальный совет для всех «соседских» проблем —

попробуйте договориться. Умелая дипломатия творит чудеса. Опишите ситуацию, обозначьте время, в которое шум от ремонта мешает вам больше всего. Возможно, соседней такой график работ тоже устроит.

Если нет, то ссылайтесь на законодательство. Если вы живете не в новостройке, то ремонтные работы в выходные и праздники проводить запрещено, а в будни действуют ограничения на строительный шум с 13:00 до 15:00 и с 19:00 до 9:00.

Жители новостроек в течение полутора лет с момента ввода дома в эксплуатацию могут делать ремонт с 7:00 до 23:00. В некоторых жилых комплексах устанавливаются более жесткие ограничения. К примеру, ТСЖ может сократить интервал, в который разрешено проводить шумные работы, и закрепить эти интерва-

лы в уставе — не лишним будет выяснить эти нюансы. Возможно, ваш сосед не знает об ограничениях, и будет достаточно просто донести их до него.

Если простые разговоры неэффективны, придется жаловаться. В первую очередь — в полицию. Порой достаточно одного единственного визита сотрудников правоохранительных органов и профилактической беседы, чтобы сосед не брал в руки дрель в вечернее время. Если ситуация повторяется — вызывайте сотрудников полиции еще раз и проследите, чтобы они зафиксировали нарушение общественного порядка. Жители Москвы также могут обращаться в Объединение административно-технических инспекций, но для этого нужно самостоятельно зафиксировать факт нарушений, например, записать

шум на видео или диктофон. С ОАТИ можно связаться по телефону (495) 690-77-00,добавочный 5. Помимо этого, написать жалобу можно в местное отделение Роспотребнадзора.

СПРАВКА

На платформе «Электронный дом» провели уже более 20 тысяч общих собраний собственников. На собраниях могут обсуждаться вопросы, связанные с изменением состава общего имущества, с использованием земельного участка, с капитальным ремонтом, с управлением многоквартирным домом, с советом многоквартирного дома, с созданием ТСЖ и другие вопросы.

Школьные уроки проводят ученые

На семи холмах

Почти две тысячи столичных школьников примут участие в научных программах этой осенью. Мероприятия пройдут в рамках проекта «В центре науки» на площадках школ и ведущих вузов. Первый фестиваль состоялся вчера в московской школе № 1795.

Московская система образования непрерывно пробует новые форматы вовлечения учащихся в науку. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова сообщила, что этой осенью в столице стартует масштабный научный марафон для тысяч московских школьников. — Ребята смогут сделать свои первые шаги в науке, поработать на современном оборудовании в лабораториях ведущих вузов, создать собственные проекты под руководством молодых ученых и поучаствовать в фестивалях, — поделилась она.

Учебный день в четверг выдался для учащихся 7–11-х классов школы № 1795 особенно насыщенным и интересным. Мастер-классы для ребят провели практикующие ученые из ведущих вузов и лабораторий. Также для школьников организовали викторины и научно-популярный квест с памятными призами.

— Сейчас город предоставляет всем детям обширные возможности. И такие мероприятия — это всегда стимул, мотивация заниматься наукой, — отметила директор школы № 1795 Юлия Андрианова. — Среди наших учеников есть ребята, которые уже увлечены наукой и хотят связать с ней свою жизнь, а есть те, кто сегодня с ней познакомился впервые. И, возможно, кто-то задумается рассмотреть эту профессию на перспективу.

Мастер-класс «Микрозелень: маленькие листья, большая польза» для школьников провел инженер-исследователь отдела экспериментальной биологии и патологии растений Главного ботанического сада им. Цицина РАН Игорь Буриличев. — Мы с ребятами сегодня учились выращивать микрозелень редиса. Каждому учени-



18 сентября. Инженер-исследователь отдела экспериментальной биологии и патологии растений Главного ботанического сада им. Цицина РАН Игорь Буриличев показывает ученику школы № 1795 Марку Розенбергу, как выращивать микрозелень. Фото: Мария Халцова

ку предоставили семена и контейнер, в котором находится джутовый коврик, он, по сути, служит почвой для будущего растения, — рассказал он. Ученый отметил, что такие встречи с детьми — замечательная возможность познакомить их с агрономическими науками и сельским хозяйством через призму малых растений. С большим интересом в мастер-классе принял участие ученик четвертого класса Марк Розенберг.

— До этого с мамой я выращивал укроп, а бабушкам на даче помогал выращивать огурцы и розы. Семена редиса увидел сегодня впервые. Мне очень понравился сам процесс! — поделился он. В соседнем кабинете школьного под руководством директора Центра проектного управления МАРХИ Анны Милашевской знакомились с градостроительством и придумывали идеи по улучшению районов Москвы. Ребятам на-

до было на реальной карте города определить наилучший маршрут для жителя и добавить объекты инфраструктуры по необходимости. В Департаменте образования и науки Москвы рассказали, что участники программ проекта «В центре науки» смогут

провести исследования под руководством молодых ученых в рамках научно-экспериментальных курсов. Занятия будут проходить в лабораториях вузов по восьми направлениям — физике, химии, биологии, экологии, биотехнологиям, геоинформационным системам, когнитивистике и лингвистике. — В октябре для учеников 8–11-х классов, интересующихся точными науками, пройдет образовательная выездная школа. С 25 октября по 1 ноября участники будут изучать математическое моделирование, экономику, лингвистику и социологию, а также создадут собственные научно-практические проекты, ориентированные на требования промышленности и бизнеса, — сообщила в ведомстве. Стоит отметить, что московские школьники ежегодно презентуют десятки научных проектов, которые разрабатывают самостоятельно или в командах. Так, выпускница школы № 1363 Алена Кузнецова создала портативный лазерный гравировальный станок. Устройство поможет сделать лазерные технологии более доступными, особенно для домашних мастеров и малого бизнеса. А десятиклассник Артемий Коротков из школы № 1580 представил модель спутниковой системы для сверхнизких орбит, в которой использовал одноразовые надувные конструкции для аэродинамического маневрирования.

МАРИЯ ШЕВЦОВА
 m.shevtsova@vm.ru

Ребята будут создавать собственные проекты

провести исследования под руководством молодых ученых в рамках научно-экспериментальных курсов. Занятия будут проходить в лабораториях вузов по восьми направлениям — физике, химии, биологии, экологии, биотехнологиям, геоинформационным системам, когнитивистике и лингвистике. — В октябре для учеников 8–11-х классов, интересующихся точными науками, пройдет образовательная выездная школа. С 25 октября по 1 ноября участники будут изучать математическое моделирование, экономику, лингвистику и социологию, а также создадут собственные научно-практические проекты, ориентированные на требования промышленности и бизнеса, — сообщила в ведомстве. Стоит отметить, что московские школьники ежегодно презентуют десятки научных проектов, которые разрабатывают самостоятельно или в командах. Так, выпускница школы № 1363 Алена Кузнецова создала портативный лазерный гравировальный станок. Устройство поможет сделать лазерные технологии более доступными, особенно для домашних мастеров и малого бизнеса. А десятиклассник Артемий Коротков из школы № 1580 представил модель спутниковой системы для сверхнизких орбит, в которой использовал одноразовые надувные конструкции для аэродинамического маневрирования.

Антикафе с животными нуждаются в правовом регулировании

Мосгордума

Вчера депутаты Мосгордумы в ходе круглого стола обсудили вопрос правового регулирования деятельности антикафе с животными.

Сегодня в Москве работают десятки так называемых антикафе, посетители которых могут «пообщаться» с различными животными. В некоторых антикафе также предлагают еду и напитки. Депутаты Мосгордумы обратили внимание на то, что законодательное регулирование в этой сфере крайне недостаточное, а по-

нятия «антикафе» и вовсе не существует. — Статья 15 Федерального закона об ответственном обращении с животными запрещает деятельность, где основной целью является предоставление посетителям физического контакта с животными. — Наша цель — не запретить добросовестных котакафе, которые работают с одомашненными животными, соблюдающих закон и реально помогают животным, а утилизировать правовую вакуум, которым пользуются недобросовестные бизнесмены, — сказала депутат Мосгордумы, гендиректор Московского зоопарка Светлана Акулова. Она предложила увеличить штрафы за несоблюдение тре-

бования к использованию животных в культурно-зрелищных целях: для граждан — до 150 тысяч рублей, для должностных лиц — до 300 тысяч рублей, для юридических лиц — до 1 миллиона рублей. Также участники круглого стола предложили ввести специальные требования к содержанию животных: подготовка персонала, ветеринарный контроль, наличие зон уединения для животных, регламент кормления и поения. По итогам круглого стола решено создать рабочую группу, которая продолжит заниматься данной проблематикой.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
 a.horoshilov@vm.ru

Театралов ждет немало премьер

Накануне выходных

Стартовал новый театральный сезон. Обширный репертуар столичных театров пополнился интересными премьерными спектаклями. «ВМ» решила узнать у руководителей столичных структур и ведомств, какой премьерный спектакль в этом сезоне они планируют посетить.



АРТУР ЯГУБЯНЦ
 ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ СОВЕТНИКОВ ГЛАВЫ УПРАВЫ РАЙОНА ИЗМАЙЛОВО

Я планирую посмотреть спектакль «Чуковский». Это спектакль, который дает уникальную возможность современному зрителю узнать Корнея Чуковского не только как доброго сказочника, веселого дедушку и друга всех детей, но и как человека. Этот спектакль — путешествие в парадоксальную сказку, которая становится реальностью. Мне было бы интересно окунуться в сталинскую эпоху, понять, как мыслили и жили великие советские деятели искусства.



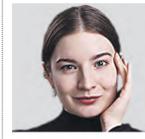
НАТАЛЬЯ ГОЛОСНОВА
 ЗАМЕСТИТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ДИРЕКТОРА МГО «ОПОРА РОССИИ»

Очень люблю театр и всегда с нетерпением жду открытия нового сезона. В этом сезоне нас ждет несколько потрясающих премьер. Очень хочу посмотреть спектакль «Чуковский», посвященный жизни известного писателя и публициста. Мы выросли на сказках Корнея Ивановича, очень необычных и ярких. Многие из нас, я уверена, до сих пор могут продекламировать строки из его детских стихов. Так что я выбрала именно эту премьеру, тем более что в спектакле заявлен великолепный состав актеров.



СВЕТЛАНА НЕФЕДОВА
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

Я очень люблю Театр оперетты. В новом театральном сезоне с большим удовольствием ознакомлюсь с репертуаром театра и выберу что-то новое для себя, так как пересмотрела достаточно много из их репертуара. Еще хочется сходить в любимый Театр Вахтангова на спектакль «И ветер шумит в тополях», который многие хвалят.



МАРИЯ ДЕМТЬЕВА
 ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ МОСКОВСКОГО АГЕНТСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ

Я бы точно не пропустила премьеру мюзикла по хитам Александра Розенбаума «Вальс-бостон», потому что это что-то осеннее, с особой атмосферой, когда можно и влюбиться заново в жизнь, и погрузиться, и вдохновиться простыми вещами. Я люблю нестандартные постановки и мюзиклы, интересно узнать, как режиссер переосмыслил музыку и перенес полноценный концерт на театральные подмостки.



АЛИСА КУЧКОВА
 ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

Я мечтаю попасть на спектакль «Чайка», который поставил Константин Хабенский. Это одна из громких премьер последнего года, поэтому я с удовольствием ее посмотрела бы. Еще очень хочу сходить на спектакль «Коричневое утро» в РАМТ, однако достать билеты на постановку очень сложно, поэтому пока что для меня это только мечта.



СВЕТЛАНА БОК
 РУКОВОДИТЕЛЬ НАДРОВОВОГО АГЕНТСТВА

В новом театральном сезоне я бы выбрала премьеру психологической драмы «Обыкновенная смерть». Это уникальный спектакль о принятии решений в условиях неопределенности. В основе постановки — повесть Льва Толстого «Смерть Ивана Ильича», являющаяся одной из вершин мировой психологической прозы. Я считаю, что через искусство можно увидеть модели поведения и конфликтов, которые полезны в работе с командой.



ДИАНА САЛАХОВА
 РУКОВОДИТЕЛЬ ДИЗАЙНЕРСКОГО И АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО

Я очень хочу посмотреть исторический спектакль «Павел I». Он идет в Театре Евгения Вахтангова и считается одной из самых лучших постановок в городе.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
 РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
 edit@vm.ru

Экспозиция подбитой техники врага убеждает в нашей победе

Выставка

Вчера на площадке музея «Г.О.Р.А.» открылась выставка «СВО. Защитники Отечества». В экспозиции представлена подбитая трофейная военная техника, привезенная из-за «ленточки».

Под открытым небом Герой России Иван Шиц рассматривает потрепанный броневладелец Cougar 4x4 американского производства. На трофее изображен белый треугольник, означающий принадлежность к группировке ВСУ. После начала спецоперации подобные машины были переданы Украине. И по сей день активно используются украинской армией. Но конкретно этот образец был подбит на донецком направлении.

Особенно важно показывать эту технику детям, чтобы понимали, чем занимается их хваленый Запад. И как их наши танки перемалывали и до сих пор спокойно перемалывают, — рассказывает «ВМ» Герой России Иван Шиц. Пройдя дальше по площадке более восьми тысяч квадратных метров, посетители музея удивляются тому, насколько здесь много трофейной техники стран НАТО и их союзников, которую захватили российские бойцы во время СВО. Нидерландские, немецкие, турецкие, британские и канадские машины — наглядное доказательство того, как эти страны якобы не участвуют в военных действиях на Донбассе.



18 сентября. Герой России, участник СВО гвардии полковник Иван Шиц на фоне подбитого российскими военнослужащими броневладеца Cougar 4x4 американского производства. фото: дмитрий дубинский

Вот, например, стоит полуразбитый бронетранспортер Bushmaster — его на Украину отправила Австралия. Машина также применялась в ходе попытки вторжения в Курскую область. Тот факт, что здесь много натовской техники, лишь подтверждает, что специальная военная операция проводится не только против одной Украины, — отмечает Герой России Иван Шиц. Также центральным элементом экспозиции стала копия барельефа Мемориального комплекса «Саур-Могила» на Донбассе, посвященного героям СВО.

Есть и вторая часть выставки, представленная в главном здании Музея Победы. Там посетители смогут погрузиться в атмосферу фронтовых будней. Экспозиция состоит из шести разделов — «Операция Z», «Голос фронта», «Хроника подвигов», «Саур-Могила», «Герои Z», «Вера». И в нее вошло более 250 реликвий — награжденные документы, письма и элементы экипировки участников СВО, а также предметы фронтового быта, которые музею передали военнослужащие и их семьи. А еще на экспозиции показаны предметы церковной утвари и материалы о деятельно-

сти военного духовенства. В их числе — фрагмент позолоченного покрытия купола главного собора Успенского Николо-Васильевского монастыря и расплавленный колокол, разрушенный в ходе боевых действий под Угледаром. Многих гостей заинтересовала «Интерактивная карта спецоперации Вооруженных сил России на Украине». На ней можно изучить динамику боевых действий в реальном времени. Рядом на специальной стене с выбоинами от пуль показываются ключевые события, произошедшие с 2014 по 2022 год.

Главная задача — противопоставить западной пропаганде правдивую, основанную на фактах и документальных свидетельствах, картину разворачивающихся событий. Часто непростую, драматичную, но искреннюю и честную, — говорит генеральный директор Музея Победы Александр Школьник. — Только так, я уверен, можно воспитать уважение к участникам СВО, которые, как и их предки в годы Великой Отечественной, жертвуют собой, героически дают отпор неонацистам и наемникам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ ГОРНЫЙ
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИИ
Большая часть образцов трофейной техники захвачена силами российских эвакуационных групп преимущественно в Курской области. Мы видим, с какой силой сейчас наша страна стелется, и срывается. Это большая коалиция зла, направленная против России и нашего народа. И Музей Победы сейчас первая и главная площадка, которая свидетельствует о беспримерном мужестве и подвиге наших солдат и офицеров.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonkaya@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и каково влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Дональд унизил Карла



Мнение

Прибытие американского президента в Лондон выглядит как визит императора. Местный политический класс явно подробно проанализировал психологический портрет Трампа, которому дали возможность, вопреки общепринятым традициям, нанести повторный государственный визит в Великобританию, хотя вполне было бы достаточно статуса «официального». Ставка была сделана на то, что в обстановке приемов королевского двора Трамп расслабится, размякнет, и принимающая сторона получит шанс решить ряд задач. В частности, подтвердить статус Великобритании как привилегированного союзника, заключить куда более выгодное, по контрасту с Евросоюзом, торговое соглашение. Параллельно лично премьер Стармер хотел бы отвести Трампа от поддержки набирающего силу и влияние Найджела Фаража, морально-правового союзника Трампа. Лейборист даже отложил ранее анонсированное признание Палестины, чтобы не разрушить атмосферу обещания. На деле же Трамп походя унижил все монархические традиции, нарушив этикет и покровительство похолодавшего Карла III по плечу. А большой и плохо себя чувствующий король был вынужден тащиться за «императором», который, не спеша прогуливаясь, заинтересованно о чем-то беседовал с гвардейцем.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Конечно, Джо Байден и вовсе отказался прибыть на коронацию Карла, но и хозяйское поведение Трампа явно не укрепило престиж переживающей кризис монархии. А главное — он понимает, с кем имеет дело и что британские глобалисты, начиная с королевской семьи, ждут не дождутся его ухода или проигрыша республиканцами в 2026 году выборов в конгресс. Прекрасно он осознает, что скрывает улыбки и подострастие. А потому скорее снисходительно принимает все воздаваемые ему почести, ни на йоту не отступая от тактики выдаивания Европы. Его интересы далеки от Лондона.

Рябины будут напоминать о героическом подвиге

Вчера в Покровском парке в районе Чертаново Южное высадили две рябины в честь погибших участников специальной военной операции — местных жителей Алексея Аникина и Олега Шатовых.

В Покровском парке между прудом и церковью уже несколько лет существует Аллея Славы, на которой высаживают деревья в честь участников Великой Отечественной войны и спецоперации. На мероприятии собрались школьники. Глава муниципального округа Чертаново Южное Александр Новиков отмечает, что этот год знаменательный: он объявлен Годом Защитника Отечества.

— Еще мы отмечаем 80-летие Победы над немецко-фашистскими захватчиками. Тогда наши деды и не думали, что опять столкнемся с нацистами. К сожалению, более трех лет наши бойцы ценой своей жизни защищают нашу Родину. И сегодня на этой Аллее Славы благодаря усилиям наших депутатов Натальи Лео-

новой и Елены Смирновой мы открываем информационные стенды (таблички). — «ВМ» с фото бойцов и сажаем рябины в память о них, — объясняет Новиков. И вот кадеты снимают повязки со стендов, и все присутствующие видят фото с информацией о героях. На одном из них написано: «Рядовой Олег Евгеньевич Шатов, 18.03.1989—09.09.2023. Героически погиб при исполнении воинского долга в ходе специальной военной операции на территории ЛНР и ДНР». Он погиб, спасая своего командира. За этот подвиг награжден орденом Мужества. На второй табличке написано: «Алексей Леонидович Аникин, 13.09.1984—07.08.2024. Героически погиб при исполнении воинского долга в ходе специальной военной операции, освобождая Курскую область». А за стендерами школьники начинают высадку двух рябин. После подходят родственники и повязывают георгиевские ленточки в память о героях. Сестра Аники-

на Виктория Журавлева вспоминает, что ее брат всегда был целеустремленным, занимался спортом, ходил в секцию дзюдо. — У него всегда было обостренное чувство долга, поэтому он всегда стоял за правду. Когда началась спецоперация, он собирался идти служить по контракту, но пришла повестка из военкомата, и его призвали на срочную службу, — рассказывает Виктория. Татьяна Ермакова, педагог школы № 924, где учился Алексей, отмечает, что у них в школе есть музей, посвященный Великой Отечественной войне. — Его мы дополнили стендом про участников СВО, в том числе и про нашего выпускника Алексея Аникина, — объясняет учительница. Руководитель Благотворительного фонда имени Подольских Курсантов Ирина Бабакова отмечает, что очень важно хранить память о героях, и рябины будут напоминать о них молодежи.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ АРТЕМЬЕВ
КОСМОНАВТ, ГЕРОЙ РОССИИ, ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ
Сейчас вновь, как и 80 лет назад, идет борьба между добром и злом. И наша сторона вновь встала на защиту добра. Но если во время Великой Отечественной войны против нашей страны воевало около 20 десятков стран, то сейчас Россия противостоит более 50. И надо отметить, что сейчас вести боевые действия намного сложнее, так как сейчас другие условия. Но благодаря таким ребятам — героям, не пожалевшим свои жизни за нас, мы можем мирно жить, влюбляться, жениться. Сегодня мы отдаем дань благодарности тем ребятам, которые отдали жизни ради мирного неба над нами. И мы обязательно победим злого. Вечная память тем ребятам!

Отправили гуманитарный груз медицинскому батальону



18 сентября. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников передал гуманитарный груз для бойцов медицинского батальона Кантемировской дивизии

Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников вместе с активистами Южно-Омедведово передали в зону проведения специальной военной операции очередной гуманитарный груз.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ РУДНЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ МОСГОРДУМЫ ПО ВОПРОСАМ ПОДДЕРЖКИ УЧАСТНИКОВ СВО И ЧЛЕНОВ ИХ СЕМЕЙ
Постоянная и системная работа рабочей группы Мосгордумы по вопросам поддержки участников СВО и членов их семей — яркий пример реальной, а не только на словах, поддержки наших военнослужащих. Отправленный сегодня груз гуманитарной помощи от команды председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова — очередное тому подтверждение. Такая сплоченность — огромная сила, которая делает нашу помощь своевременной и адресной.

Автомобиль загрузили коробками с гуманитарной помощью. Бойцам передадут 600 килограммов медикаментов, продуктов питания, средств гигиены, маскировочных сетей, а также тележки для эвакуации раненых и экипировку. Часть груза направят в госпиталь.

— Мы всегда в связи с нашими бойцами, в круглосуточном режиме получаем запросы и готовы оказывать поддержку и дальше. «Москва помогает» — главный слоган нашего города, — подчеркнул Алексей Шапошников. Помимо гуманитарной работы, депутаты Мосгордумы совершенствуют законодательство в направлении поддержки участников СВО и их семей. Принято четыре федеральных закона, в том числе о возможности создания специализированных предприятий для передачи стрелкового оружия в качестве служебного в период мобилизации, о сохранении статуса сельхозпроизводителя для пострадавших организаций. Приняты поправки к Закону «О ветеранах», предоставляющие статус ветерана боевых действий гражданам, исполнявшим служебный долг в регионах, прилегающих к территории СВО. Все эти инициативы предложены Мосгордумой.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШЛОВ
a.horoshlov@vm.ru



18 сентября. Сестра погибшего участника СВО Алексея Аникина Виктория Журавлева повязывает георгиевскую ленточку на высаженную рябину. фото: андрей объедков

Польша собирается учиться сбивать дроны у Украины

Вчера министр — координатор спецслужб Польши Томаш Семоняк заявил, что в один из жилых домов попала ракета, выпущенная с истребителя F-16, а не беспилотник.

Семоняк подчеркнул, что расследование продолжается и «не все ясно после первого часа, даже после трех часов». Специалисты продолжают изучать обломки беспилотников и ракеты. Напомним, что польские военные в ночь на 10 сентября сообщили о нарушении воздушной границы страны. Премьер-министр Дональд Туск уточнил, что речь идет о 19 якобы российских беспилотниках. Один из сбитых дронов рухнул на жилой дом в городе Вырбик, повредив крышу и автомо-

биль, о чем сообщил телеканал Polsat News. Президент Польши потребовал срочно разобраться, почему ракета попала в жилой дом. Россия, кстати, так и не получила ответа Польши, почему та не отреагировала на предложение Москвы провести консультации в связи с инцидентом с БПЛА. Тем временем министр обороны Польши Владислав Косињак-Камыш вчера прибыл в Киев договариваться о помощи в обучении применению дронов. По его словам, он хочет «уделить особое внимание усилению военного сотрудничества, в том числе обещанной Зеленским поддержке в обучении польских солдат применению дронов в боевых условиях».

ВИТАЛИЙ МОРОЗОВ
edit@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продвигаются вперед

Подразделения группировки войск «Запад» улучшили свое тактическое положение, отметили в Минобороны РФ. Нанесено поражение живой силе и технике механизированной, штурмовой бригад ВСУ и бригады нацгвардии в районах населенных пунктов Купянск, Петропавловка, Боровая Андреевка Харьковской области, Кировск и Ямполь Донецкой Народной Республики. Кроме того, на харьковском направлении нанесено поражение подразделениям механизированной бригады ВСУ.

Поразили объекты энергетики

За прошедшие сутки российские военные поразили объекты энергетической инфраструктуры, используемой в интересах ВСУ. По словам советника ДНР Игоря Кимковича, на месте хранения и производства БПЛА большой дальности, а также пункты временной дислокации ВСУ и иностранных наемников. Кроме того, было уничтожено 106 беспилотников самолетоного типа, а потери ВСУ составили 1395 военных.

Прорвали оборону

На краснолиманском направлении в поселке Ямполь были уничтожены солдаты ВСУ, а также разрушены опорные пункты врага. По словам советника ДНР Игоря Кимковича, сейчас за каждое село идут ожесточенные бои, но российские войска прорываются вперед.

Вокзалом пользуются все больше пассажиров



18 сентября. Москвички Мария Комарова (слева) и Виолетта Гончарова часто бывают на Белорусском вокзале — через него проходят сразу два Московских центральных диаметра. Девушки отмечают, что пересадки стали гораздо удобнее после реконструкции. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Дата

19 сентября 1870 года открылся Белорусский вокзал. «ВМ» вспоминает историю «Вокзал Победы» и расскажет о том, как он преобразился в последние годы.

Белорусский, а изначально — Смоленский, — вокзал несколько раз менял название. Когда в 1871 году железнодорожные пути протянули до Бреста, вокзал стал Брестским. В начале прошлого века он перестал справляться с нагрузкой, и его перестроили. В 1912 году в честь императора Александра I вокзал переименовали в Александровский. При советской власти ему вернули имя Брестский, а окончательно Белорусским вокзал стал в 1936-м.

Еще его называют «Вокзалом Победы». В 1941 году здесь впервые прозвучала песня «Священная война». Отсюда добровольцы уходили на фронт, а в 1945 году на платформу Белорусского вокзала прибыл первый эшелон с воинами-победителями. Из сороковых годов прошлого века перенесены в двадцатые годы века нынешнего. Белорусский вокзал снова один из самых востребованных транспортных узлов. Неудивительно — заработали Московские центральные диаметры. Сейчас через Белорусский вокзал проходят МЦД-1 и МЦД-4. Пассажиры отмечают, что пересадки стали гораздо удобнее после реконструкции. Как сообщил заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов, за 2024 год москвичи совершили на МЦД более 400 миллионов поездок. — Со дня запуска, за два года работы на МЦД-4 совершено более 160 миллионов поездок. Это огромное достижение, которое демонстрирует, что востребованность диаметров растет с каждым годом. Мы работаем над тем, чтобы пассажиры были довольны качеством сервиса и поездок, — отметил Максим Ликсутов. — Для этого строим новые московские городские вокзалы, улучшаем территорию вокруг станций, провели обновление подвижного состава. После реконструкции Белорусского вокзала сделать пересадку с МЦД-1 на МЦД-4 можно втрое быстрее. Сократился путь от станций МЦД до метро.

Реконструкцию проводили, что называется, с запасом. Ожидается, что к 2030 году пассажиропоток вокзала превысит 143 тысячи человек в сутки. Инфраструктура вокзала к этому готова.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

СПРАВКА
В 2017 году провели благоустройство площади Тверская Застава, на которой расположен Белорусский вокзал. На площади восстановили исторический свейер, куда вернули памятник Максиму Горькому, а также построили разворотное кольцо для трамваев, которыми в сутки пользуются 1,5 тысячи пассажиров.

Много плюсов, мало вреда: почему нужно есть хлеб

Вчера в НИИ хлебопечарной промышленности (ХП) прошла дегустация в рамках Международного конкурса «Гарантия качества 2025». Эксперты оценили качество ряда мучной продукции и рассказали о пользе хлеба.

Обычно дегустацию мы представляем как нечто похожее на фуршет, где пронумерована каждая тарелочка. Однако в научной среде все происходит иначе. Просторный зал, где проводят дегустацию, напоминает избирательный участок. Эксперты в ходе пробы не пересекаются между собой — их столы разделены высокими перегородками. У каждого дегустатора есть свое окошко, в которое подают сырую и готовую продукцию без упоминания брендов. — Это необходимо для того, чтобы эксперты оценили внешний вид сухих изделий, форму, возможно, какие-то дефекты заметили. А приготовленные продукты нужны для определения вкуса, цвета, аромата и состояния после варки. Это касается макарон, — говорит младший научный сотрудник НИИ хлебопечарной промышленности Анна Кошелева. — Что касается хлеба, то тут примерно такой же принцип. Сначала вносим целое изделие, чтобы оценить внешний вид. Потом

же выносят нарезанный хлеб уже на дегустацию. О том, каким должен быть хлеб, рассказала директор НИИ ХП Марина Костюченко. — К сожалению, в последние годы у нас в стране сокращается потребление ржаного, пшеничного хлеба. Хотя для населения России он считается традиционным продуктом. Ржаной хлеб обладает повышенной пищевой ценностью, в нем больше пищевых волокон, витаминов, минеральных веществ, — рассказывает «ВМ» Марина Костюченко. — То есть такой хлеб можно употреблять даже в качестве профилактики анемии, потому что в нем железа больше, чем в говядине, яблоках и других продуктах. Кроме того, по словам Марины Николаевны, не стоит отказываться от хлеба в составе. Конечно, если у человека нет индивидуальной непереносимости. — Глютен — это белок растительного происхождения. По данным ФИЦ питания и биотехнологий, в рационе россиян сегодня недостаточное количество этого вещества. Поэтому здесь на помощь может прийти хлеб — важнейший источник растительного белка, — говорит Костюченко. — Есть люди, которые не переносят белок ржи, пшеницы, овса и ячменя — это генетическое заболевание.

Но для большинства населения безглютеновый хлеб не несет никакой пользы. Директор НИИ объясняет, что все дело в питательности. Безглютеновая продукция, в свою очередь, обладает низкой пищевой ценностью по сравнению с обычным хлебом из пшеничной и ржаной муки. — Такие продукты становятся в основном источником углеводов, а не белка. Кроме того, чтобы изготвить безглютеновый хлеб хорошего качества, нужно гораздо больше пищевых добавок, чем для обычного изделия, — отмечает Марина Николаевна. Замдиректора по научной работе НИИ ХП Владимир Мартыросян добавляет, что, помимо витаминов, в хлебе содержится клетчатка, необходимая для здоровья кишечника. Ее, кстати, можно употреблять и отдельно, применяя в готовке. — Это вполне неплохой способ потребления клетчатки. Но не каждому такое будет по душе, потому что нужно отдельно думать, в какие блюда и как ее добавить. Да и забыть можно, — говорит «ВМ» Владимир Викторевич. — Но опять же потребление хлеба избавляет от всех этих действий. Человек просто ест обычную еду, получая необходимые пищевые волокна.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА v.biaytova@vm.ru



18 сентября. Младший научный сотрудник НИИ ХП Анна Кошелева несет нарезанный белый хлеб на дегустацию. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Невидимый город на Верхней Масловке показал жизнь по ту сторону мольберта

В первой в мире арт-коммуне открылся музейный центр «Масловна. Городок художников». Выставка-знакомство, выставка-удивление под названием «(Не)видимый Город М» объединяет работы 130 авторов — жителей Масловки из разных поколений. Здесь представлены работы Гелия Коржева, Михаила Ларионова, Василия Нечитайло, Давида Нюрнберга, Юрия Пименова, Арндта Пластова.



18 сентября. Коллекционер и исследователь Василий Демин на открытии нового музея. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

У самого входа зритель попадает в комнату-«шкатулку», где его встречает знаменитый советский соцреалист, ведущий живописец сталинской эпохи Борис Иогансон, изображенный на ироническом портрете Владимира Нечитайло в окружении гипсовых табличек-скульптур. По соседству забытый до 1970-х постановгардист Антон Чирков и его сюрреалистическая работа «Карусель», а рядом Георгий Рублев — автор соцреалистической росписи советского павильона в Кельне и выполненного в стиле «наив» портрета Сталина в кресле-качалке. При жизни художника эта картина никогда не выставлялась, а найдена была уже после смерти в личных архивах, сейчас ее можно увидеть в Третьяковке на Крымском Валу. Одна из жемчужин выставки — «масловская Мона Лиза», или «Девушка из Новой Москвы, повер-

нувшаяся лицом» кисти Самуила Аддиванкина. Это портрет Натальи Пименовой — героини знаменитого полотна Юрия Пименова «Новая Москва», на котором она была представлена со спины за рулем белого кабриолета. Организатором музея на Масловке удалось раскопать, что портрет жены мэтра советской живописи был начат не столь именитым соседом по лестничной клетке в тот же день, когда Наталья позировала для пименовского полотна — на ней такое же платье в мелкий синий цветок, та же шляпка.

Как рассказал автор идеи и основатель музея, коллекционер Василий Демин, эксперимент, связанный с созданием первой в мире арт-коммуны в 1920-е годы на Верхней Масловке, породил такой феномен, как потомственная каста художников, где по соседству с соцреалистами и лауреатами премий жили полузапрещенные представители авангарда, экспрессионизма, поп-арта, нуара и «черной оттепели». И эта жизнь была очень контрастной — тут и детские праздники с карнавалами и песнями «Кукла с мишкой громко топает», и совмест-

ные экспедиции на Русский Север с проживанием в деревенских домах, и ночные пьянки со скандалами, и любовь, и зависть, и драматические развязки. — Концепция нашего музея в том, чтобы показать мир жителей городка на Масловке, и такое открытие можно сравнить с обнаружением древнего города, с той лишь разницей, что жизнь в нем никогда не прекращалась и продолжается до сих пор. Все собранное здесь артефакты приобретают иное звучание, чем если бы они были представлены в качестве избранных шедевров в большом художественном музее — в отрыве от контекста и с оборванными связями. Мы воссоздаем эти связи и показываем жизнь по ту сторону мольберта, — рассказал Василий Демин. Он напомнил, что здесь в разное время работали более тысячи художников. Помимо уже представленных на открывшейся выставке, это Владимир Татлин, Александр Лабас, Александр Тышлер, Игорь Грабарь, а позже Эрнст Неизвестный, Владимир Лемпорт, Вадим Сидур и многие другие. Выставка «(Не)видимый Город М» — первая экспозиция музея на Масловке. Она продлится до 7 января 2026 года. Планируются еще не только новые выставки, экскурсии, но и лекторий, и школа арт-кураторов.

ДАРЬЯ БОРЕМОВА d.fremova@vm.ru

Чемпионы научат детей идти к цели

Вчера стартовал новый сезон проекта «Урок с чемпионом». Первая встреча прошла в московской школе № 2115, которую посетил заслуженный мастер спорта России по гандболу, чемпион Олимпийских игр Денис Кривошлыков (на фото).



Проект «Урок с чемпионом» стартовал в 2019 году, и в нем уже приняла участие свыше 10 тысяч московских школьников, а также более 35 именитых спортсменов. Денис Кривошлыков, который также является руководителем проекта, рассказал, что в этом учебном году в гости к ребятам придут олимпийская чемпионка по художественной гимнастике Вера Шиманская, многократные чемпионы мира и Европы по акробатическому рок-н-роллу Иван Юдин и Ольга Сбитнева, а также многократные победители мировых первенств по кунг-фу Владимир Сурков и Екатерина Лавлинская. — Эти встречи в школах — возможность для ребят услышать о спорте от именитых чемпионов и вдохновиться их жизненным путем, — отметил Денис Кривошлыков. В спортивном зале на встрече с олимпийским чемпионом собрались ученики четвертых классов. Мальчишки и девочки сначала внимательно

слушали рассказ Дениса Кривошлыкова о его спортивной карьере, а потом буквально засыпали его вопросами. Спрашивали о спортивных травмах, медалях, а еще о том, как не опускать руки на пути к своей цели. — Никогда не сдавайтесь. Даже если что-то не получилось, проанализируйте свою неудачу и продолжайте идти вперед. Труднее — и обязательно добьетесь успеха, — дал напутствие олимпийский чемпион. Денис Кривошлыков также поинтересовался у ребят, какие цели у них в жизни. — Я хочу стать очень сильным, защищать маленьких и быть здоровым, — поделился четвероклассник Алексей Лапин. — Это очень хорошая цель, ты молодец! — похвалил его спортсмен. Было заметно, что эта похвала воодушевила мальчика. В конце встречи Денис Кривошлыков провел для ребят командную эстафету, в которой школьники принимали участие с большим энтузиазмом. — Мне очень понравился такой урок, — рассказал Алексей Лапин на перемене. — Я узнал много полезного от настоящего чемпиона.

МАРЬЯНА ШЕЦОВА m.shetsova@vm.ru

Спортивное питание будут контролировать тщательнее

С 1 октября в России вводят обязательную маркировку спортивного питания. «ВМ» узнала подробности.

Оборот товаров, которые подлежат обязательной маркировке средствами идентификации, контролируется Роспотребнадзором. Мэру примут для обеспечения легальности и прозрачности сферы спортивного питания. Если у товара есть маркировка, можно будет доказать его подлинность. Таким образом выведут из оборота небезопасную продукцию, выявят и оштрафуют недобросовестных участников процесса.

— Все, что относится к питанию, очень важно контролировать, — рассказал «ВМ» юрист и судья в отставке Владимир Комсолев. — К тому же среди спортивного питания много импортной продукции, которая поставляется в больших объемах. Чтобы ее фильтровать и исключить некачественное спортивное питание, было своевременно предложено такое решение. По мнению правозащитника, маркировка товаров в результате переключит внимание людей на отечественных производителей.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vm.ru

Школьники узнают, как устроен сложный цифровой мир

С 22 сентября по 12 октября 2025 года в рамках Всероссийского образовательного проекта «Урок цифры» запланировано проведение урока на тему «ИИ-агенты».

ИИ-агент — это нейросеть, которая может работать без контроля человека. Программа пишет код, генерирует изображение и проводит анализ данных. Кроме того, если изучить такую программу, то можно понять, как устроен цифровой мир. — Решения на основе ИИ активно внедряются и используются в различных отраслях экономики, — рассказал гене-

ральный директор АНО «Цифровая экономика» Сергей Плуготаренко. — Первый в новом сезоне «Урок цифры» посвящен интересной и актуальной теме — ИИ-агенты. Школьники смогут узнать, как устроены ИИ-агенты, как применять их на практике, заинтересоваться этой темой и в будущем развивать свои знания и навыки в этом направлении. Мероприятие направлено на развитие ключевых компетенций цифровой экономики у школьников, а также на их профориентацию.

МАРИЯ ШТОГРИНА m.shotgrina@vm.ru

Бархатный сезон — популярное время посещения Северного Кавказа, когда еще сохраняется летнее тепло, а цены значительно ниже, чем в высокий сезон. Одним из самых ярких направлений в последние десятилетия стала Кабардино-Балкария. В этом регионе развита туристическая инфраструктура, богатая природа, а также возможность покататься на лыжах по склонам самой высокой горы в Европе.

Край двух вершин

Кабардино-Балкарию посещают ради экстрима, гастрономии, оздоровительного отдыха

Как и во многих регионах Северного Кавказа, территория Кабардино-Балкарии делится на горную, предгорную и равнинную. При этом холмы, а также возвышенности занимают основную часть. Недаром на флаге региона изображены две вершины Эльбруса — самой высокой горы Европы. Но лично для меня это еще и символ кабардинской и балкарской наций, которые дружно живут вместе в мире и согласии. При этом этнический состав региона довольно разнообразен, что придает этому краю особый колорит.

Там, где климат иной

Инструктор-проводник по горному туризму в КБР Ислам Метов рассказывает, что в регионе есть семейные, спортивные, альпинистские маршруты, в зависимости от активности самих туристов.

— Можно заняться трекингом или кемпингом. Вариантов много. Для семейного похода я бы выделил несколько направлений. Безусловно, самой популярной точкой считается Приэльбрусье и ближайшие ущелья — Баксанское, Ирикчат и Шхельда — есть и множество других локаций, — объясняет Метов. — Если говорить о семейных турах, чтобы путешественники всех поколений, начиная от ребенка и заканчивая старшими, то можно насчитать около 20. Самый популярный из маршрутов — это район горы Чегет (высшая точка — 3769,3 метра). Взобраться на нее может любой. С нее открывается отличный вид на 360 градусов. Можно рассмотреть озеро Донгузурун, Главный Кавказский (Водоразделительный) хребет, ледник Семерка, Баксанскую нейтринную обсерваторию, водопад Девичьи Косы, Эльбрус, перевалы Хотютата (3350 метров) и Эхо Войны, на которых происходили ожесточенные сражения в Битве за Кавказ (1942–1943).

По словам Ислама Метова, отсюда легко добраться до озера Донгузурун, которое привлекает местных и туристов своим бирюзовым цветом. В последнее время, скорее всего, из-за очень жаркого лета люди начали там купаться. — А для спортсменов и альпинистов, которые в дальнейшем хотят побывать и даже взобраться на Эльбрус, гора Чегет станет хорошим испытанием, так как на ней можно акклиматизироваться и почувствовать, что ждет человека при покорении самой высокой точки Европы, — отмечает Метов. — В любом случае, как большой любитель гор, побывав на вершине Чегета неоднократно, каждый раз поражаюсь видом, который с нее открывается.

Ислам Метов дополняет, что еще одним интересным направлением семейного похода может стать водопад Терскол в верховьях одноименного ущелья.

— Водопад Терскол, Девичьи Косы, обсерватория, Пикет-105 — вот этот район можно посетить семьей и в рамках однодневного трекинга, или как радиальный, то есть линейный или замкнутый поход. Инфраструктура хорошо развита. На этом маршруте встречаются гостиницы, где можно отдохнуть и отобедать, — объясняет Ислам Метов. — Помимо этого, не поднимаясь на Терскол, внизу есть экологическая тропа протяженностью около 15 километров. Она начинается от водопада Азау и простирается практически до поселка Эльбрус. Тропа полностью подготовлена, ее оборудовали на всей протяженности. Она проходит через поляны Чегет и Нарзанов. Там можно организовать кемпинг, пикник, приготовить мясо. Так как это все находится на высоте около 2000 метров, то организм, привыкший жить на равнине, уже начинает чувствовать «иной климат».

По словам Ислама Метова, проходя через поляны Чегета и Нарзанов, особенно в сезон, можно отведать дикие ягоды и фрукты, например чернику, землянику. Также многие собирают травы и растения, которые встречаются только на горных и предгорных территориях.

— Для более подготовленных из популярных направлений есть самая высокогорная канатная дорога. Можно подняться на станцию «Гора-Баши» («Гарабаши»), 3800 метров, и встать у подножия, так скажем, самой высокой точки Европы. Также туристы, поднимаясь на эту станцию, могут совершить пеший радиальный



1 мая 2024 года. Инструктор-проводник по горному туризму в КБР Ислам Метов на маршруте по восхождению на Тегенеклибаши (3502 метра) в поселке Тегенекли

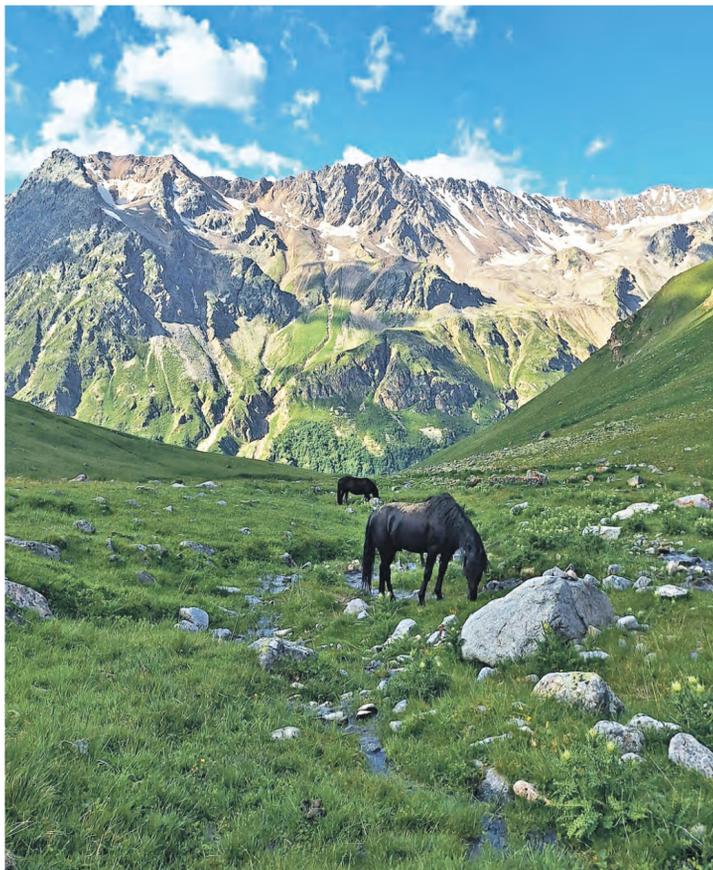
ИСТОРИЯ

На берегу реки Черек-Балкарский некогда насчитывалось больше 20 деревень, аулов и родовых усадеб. В первой четверти XX века их объединили в два крупных селения — Нижняя Балкария и Верхняя Балкария. Позже сформировали еще и Среднюю. Вскоре все три поселения объединили в одно. В современной Верхней Балкарии живут больше четырех тысяч человек. Популярную у туристов старую дорогу в Черенской теснине строили вручную с 1883 года целых 10 лет. До появления Балкарской общественной колесной дороги по узкой тропе мог пройти только один человек. Горцам приходилось спешиваться и вести коня за собой. Старая дорога соединяла поселок Кашхатау и село Чегет-Эль.

ны (тонкие лепешки с начинкой из творога и зелени, смазанные растопленным сливочным маслом. — «ВМ»), жалбаур (шашлык из бараньей печени, обернутый в бараний жир. — «ВМ») или обычный шашлык, айран, горный чай, еще какие-нибудь легкие салаты и так далее, на одну персону обойдется от тысячи до полутора тысяч рублей. С учетом того, что это туристическая зона в национальном парке, стоимость вполне приемлемая, — объясняет Ислам Метов. — Что касается проживания, то тут цены разнятся. Если турист хочет разбить палатку в зоне кемпинга, то средняя цена составляет около 700–800 рублей за сутки с человека. Хостелы обойдутся в пределах 2000–2500 рублей с человека за сутки. А если говорить о гостиничных номерах, то тут уже большой разброс. В зависимости от локация, сервиса, количества звезд и сезона в среднем можно найти номера от пяти до семи-восьми тысяч рублей. В сезон или в праздники, например новогодние, цена составит от 10 до 15 тысяч рублей в сутки. По словам инструктора-проводника по горному туризму в КБР Ислама Метова, если туристы приехали без снаряжения, то на территории национального парка можно взять напрокат все необходимое.

Район пяти озер

Нижнее озеро также называют Церик-Кель. Оно считается самым большим из всех перечисленных озер комплекса. Также на территории Российской Федерации это самое крупное карстовое озеро, представляющее собой «колодец» с отвесными стенами. Цвет меняется от того, какая погода стоит днем. Вода бывает голубой, синей, бирюзовой и даже серой. Здесь не обитают пресноводные рыбы, но нарекать водоем «мертвым» не получится. Под водой растут во-



12 июля. Лошади пьют воду из горного ручья в ущелье Ирикчат по маршруту восхождения на гору Рыжий Бугор (3762 метра) в районе северной стороны Эльбруса

доросли и мох, а также живет рачок гаммарус, который питается этими растениями.

Сухое озеро, или Кель-Кетчен, — следующий не менее загадочный объект комплекса. Его название переводится как «озеро утекло». Сам водоем находится на дне «колодца». Древняя легенда гласит, что вода вытекла вследствие сдвигания гор. Когда-то шахта была полностью наполнена, а затем вода вытекла. Согласно современным исследованиям, все водные объекты комплекса — колодцы, стены которых сложены из известняка. Вода наполняет их снизу. В зимний период водная гладь покрывается корочкой льда, лишь только Нижнее озеро остается неизменным. В теплую погоду

Если подняться наверх по склону, то можно увидеть Секретное озеро. Оно называется так неспроста. Лицеизреть его во всей красе получится лишь в том случае, если человек подойдет к краю. А питание водоема происходит благодаря осадкам и источникам, что бьют из-под земли.

Согласно современным исследованиям, все водные объекты комплекса — колодцы, стены которых сложены из известняка. Вода наполняет их снизу. В зимний период водная гладь покрывается корочкой льда, лишь только Нижнее озеро остается неизменным. В теплую погоду

В ТЕМУ

Расположенный в столице Кабардино-Балкарии на пересечении улиц Кешокова и Нахушева старинный комплекс жилых домов (1909–1920 годов), известный как «Дом с балконами на цепях» или «Дом с цепями», признан объектом культурного наследия федерального значения. Согласно архивным данным, в 1909 году уважаемый народом и властями таубий (балкарский князь) Дадаш Балкаруков, тогда — депутат Нальчикского горского словесного суда, купил в слободе Нальчик дом на пересечении улиц Церковной (впоследствии — Советская, ныне — Кешокова) и Елизаветинской (ныне — Нахушева). Затем вплотную к этому дому был пристроен новый двухэтажный дом в стиле модерн, украшенный балконами на цепях. Вместе они стали единым домовладением с общим двором. Известно также, что в 1918 году в этом доме работал над своей знаменитой книгой «Страна Прометей» известный деятель русского зарубежья, писатель и философ Константин Хчейдзе.

вода отражает небо, что не может не удивлять каждого, кто приходит.

В стороне от Голубых озер, вправо уходит незаметная дорога, по которой можно подняться на плато, носящее название Жалпак, что в переводе означает «плоское место». На картах оно обозначено как Зылпак — трансформированный вариант слова «Залпак». Плато лежит на высоте 1910 метров над уровнем моря. Дорога, проходящая по Черекскому ущелью, примерно на 800–900 метров ниже.

Следующая остановка: озеро Гийбашкель, находится в Черекском ущелье на высоте более 3154 метров над уровнем моря. Виды по пути впечатлят любого. Дорога к нему начинается от села Верхняя Балкария. Дальше — по долине реки Чайнашки передвигаться можно как пешком, так и на транспорте на протяжении примерно 12 километров, далее только пешком. Встречаются и мирно пасущиеся лошади, и дикие яки, и парящие над головой орлы.

Село, богатое архитектурой и видами

Еще одной заметной точкой на карте региона считается селение Верхняя Балкария. Там можно найти банню Амирхановых («Амирхан-Кала»). Она сохранилась лучше большинства древних сторожевых построек Кабардино-Балкарии. Башня находится в Черекском ущелье на окраине покинутого селения Шканты. XVIII века башня стоит на гигантском валуне высотой более пяти метров. С площадки у ее подножия открывается вид на старинные аулы Шканты и Кюнлюм.

Башня Абаевых («Абай-Кала») находится в заброшенном горном селении Кюнлюм. Она относится к эпохе позднего средневековья и является архитектурным памятником. Силуэт белого строения виден издали, потому что раньше балкарцы штукатурили стены известью. По легенде, родовая башня Абаевых принадлежала родоначальникам балкарской феодальной знати. Сегодня у ее подножия работает кафе, куда привозят туристов на обед. Рядом, у реки Черек, в волжере живут лев и медведь.

Замок «Курнаят», трехъярусная крепость «Зылги-Кала», старинные сооружения «Малкар-Кала» и «Карча-Кала», разные семейные усыпальницы и могильники впечатляют скорее археологов, нежели туристов. К сожалению, захоронения разграбили давным-давно. От величественных древних построек остались руины. Бывает, что экскурсоводы даже не водят группы по этим местам, экономя время для посещения других объектов.

Из столицы с любовью

Кабардино-Балкария отлично подходит для различных направлений туризма: гастрономический, пеший, оздоровительный, кемпинг, трекинг, альпинизм. В столице региона, Нальчике есть пешеходная тропа «1000 ступеней», которая проходит через горно-лесной массив, открывая желающим всю красоту и разнообразие природы Кавказа.

Также на окраине города есть ресторан с этнической кухней, рядом с которым обустроена смотровая площадка.

Любители культурного туризма могут посетить многочисленные музеи, галереи и театры на территории Нальчика и других городов.

В пригороде столицы региона есть аэропорт. Там можно долететь из Москвы. Средняя цена билета на одного человека при бронировании за две недели — около пяти тысяч рублей.

Для тех, кто предпочитает путешествовать поездом или автобусом, также есть доступные предложения по логистике. Но если все-таки не получается забронировать билеты в гавани Кабардино-Балкарии, можно поискать маршруты через другие регионы Северного Кавказа: Ставропольский край, Северную Осетию — Алаанию, Ингушетию, Чеченскую Республику. Максимальное время пути до Нальчика — около трех часов по федеральной трассе.

Пешеходная тропа «1000 ступеней» в горно-лесном массиве удивит гостей красотой природы

выход к гостинице, там более подготовленные идут на прогулку до скал Пастухова, и в хорошую погоду там прогуляться.

По словам Метова, в Приэльбрусье можно организовать для себя развлечения, например, катание на снегоходе и ратраке.

— Если говорить о ценах, то в первую очередь пребывание на территории национального парка «Приэльбрусье» стоит 250 рублей с человека. Средняя цена обеда, включающего хычи-



ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
Первый заместитель редактора Службы новостей

Новый сезон стартовал и на телевидении, и в онлайн-платформах, и в кинотеатрах. Нашим читателям расскажем про экранизацию по мотивам романа Льва Толстого «Семейное счастье» режиссера Стасы Толстой. Улыбнемся попыткам организовать всеобщее счастье, предпринимаемым героиней комедии «Три свадьбы и один побег» Кирилла Логинова. Порадуемся теплым воспоминаниям с семейной лентой «Фа-Соль» Евгении Куль.

Вывести свою формулу любви советуем Лев Толстой

Премьера

Кинотеатры показывают ленту «Семейное счастье» режиссера Стасы Толстой по одноименному роману Льва Николаевича Толстого. Это история юной девушки, которая связала свою жизнь с мужчиной вдвое старше нее.

Любители острых тем могут удивиться, ведь запретная любовь всегда будоражит сознание. Но этот фильм не о том, как опекун пленил сердце приемной дочери. Он о том, как два человека, несмотря на любые изменения и испытания, способны находить в себе внутренние силы, чтобы выбирать друг друга на протяжении всей жизни.

Главная задача, которую я ставила перед собой, — максимально сократить дистанцию между зрителем и экраном и рассказать живую историю живых людей, — отмечает режиссер Стаса Толстая. — Хотелось создать кино вне времени, а не красивую антикварную шкатулочку, которую захочется поставить на полку и любоваться ей, а в душе ничего к ней не чувствовать. Толстой уникально описал мир молодой девушки и историю любви, в которой человеческое чувство достигает грандиозных масштабов. А мы с командой перевели его роман на киноязык.

По сюжету юная Маша (Евгения Леонова) знает Сергея Михайловича (Евгений Цыганов) с детства, когда она еще



4 августа 2024 года. Завершение съемок фильма «Семейное счастье» режиссера Стасы Толстой. В кадре — актриса Евгения Леонова в роли Маши, главной героини ленты по мотивам одноименного романа Льва Николаевича Толстого, где речь идет о супружеской верности и любви

играла в куклы, а он едва находил время, чтобы вырваться из Петербурга за город в гости к своему любимому другу, ее отцу. Позже Сергей Михайлович стал опекуном Маши. Со временем — любимым человеком, с которым захотелось остаться вместе навсегда. Но поможет ли им в этом взаимное чувство — станет тайной даже для тех, кто читал и помнит роман, ведь кинолента жить и уважением относится к литературному материалу, но все же позволяет себе некоторые вольности.

— Когда я только взялась за это произведение, то поняла, что в некотором смысле не имею права работать с язы-

ком Толстого, несмотря на факт, что это мое произведение. — делалась режиссер Стаса Толстая на пресс-конференции Московского кинофестиваля, где картина получила награду за лучшую мужскую роль (Евгений Цыганов) и Приз Международной федерации кинолюбителей. — Так и получилась эта самостоятельная история, которую я называю не экранной, а фильмом по мотивам романа. Причем такая история могла развиваться и в XIX, и в XVII, и в XXI веках. Можно сказать, что свою идею режиссеру воплотить удалось. Фильм не хочется рассматривать с точки зрения историче-

ской точности. Некоторые нарочно театральные мизансцены в кадре как бы напоминают, что перед нами произведение искусства, которым следует любоваться, а не искать реалистичности. Атмосферные локации и декорации, освещение словно погружают зрителя в параллельный мир. В тот, где костюмы гармонируют или контрастируют с окружающей средой, а каждый жест и поза выверены. Что касается внутреннего наполнения, то, с одной стороны, кажется, будто смотришь одно из множества современных рассуждений на тему страсти, соблазнов высшего света, искусений, перед которыми невозможно усто-

ять. А с другой, умиляешься внутренней чистоте героев, к которым словно не пристает наносное. И растворяешься в их нежности. «Счастье — жить для другого», — прозвучат в один из ключевых моментов с экрана слова Льва Толстого. Но в мире, где все вокруг учат выбирать себя и заботиться о собственном благополучии прежде, чем о ком-то рядом, это утверждение словно подвешивает невидимый вопрос. Так ли это? Счастлива ли бойкая девочка в размеренном браке? А ее супруг не бежит ли от мира в деревню? Кино в очередной раз побуждает задуматься о том, что же такое настоящее счастье.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ГУРАЙ
АКТЕР ИЗ ФИЛЬМА «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ»
Мы со Стасей друзья, но тут было разделение, потому что у меня есть огромное уважение к Стасе как к режиссеру и огромное уважение к материалу. Поэтому на площадке не было друзей и знакомых, а были только режиссер и актер. Иногда кажется, что кино с театром различаются, потому что театр — это непосредственное присутствие, а кино — зафиксированное в моменте волшебство. И в фильме мы играли настолько серьезно, насколько было возможно.

Творчество или бизнес



Мнение

Кино — дело коллективное. Едва ли вышло бы создать что-то путное, если бы те, кто трудится над фильмом, состязались бы в главенстве. Однако в любом деле должен быть тот, за кем остается последнее слово. И любой киномен знает: есть кино продюсерское, а есть режиссерское. Недавно в своем интервью ТАСС это подчеркнул и актер Александр Яцко: «Было время, когда кино было режиссерским... Потом все стало склоняться в сторону продюсеров: деньги нужно возвращать, коммерческий успех важен, провалы практически недопустимы. Авторское кино, конечно, существует. Но оно предназначено скорее для узкой аудитории, для «тех, кто понимает». Разберемся, в чем разница.

В 1996 году был принят Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации». Кроме прочего, там были закреплены основные понятия, среди которых: «Продюсер фильма — физическое или юридическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за финансирование, производство и прокат фильма». Что касается режиссера-постановщика, директора фильма, то этих специалистов отнесли к штатному творческому составу организации кинематографии. Впрочем, в советские годы у картин были директор, а сейчас их функции чаще исполняют продюсеры. Возвращаясь к определению, больше всего в нем меня цепляют слова «инициатива и ответственность». Ведь, правда, чтобы кино дошло до зрителя, нужно столько действий, что и не сосчитать: от идеи и поисков финансирования на ее реализацию до утверждения финальной версии афиш и прокатной сетки. И всем этим занимается продюсерская группа.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

По сути продюсеры создают свою киносемью. Хотя их имена зрители едва ли знают. Но, будем честны, если в проекте упоминаются Сергей Сельянов, Константин Эрнст, Гавриил Гордеев и другие, это почти стопроцентная гарантия того, что кино или сериал будут достойными внимания зрителей и с точки зрения уровня производства, и по смысловой наполненности, и по успешному прокату. Ведь качество выстроенного дома определяется и зависит от заложенного фундамента.

Можно вести длинные долгие дебаты о том, что деньги нельзя ставить во главу угла, что гораздо важнее творчество. Рассказывать истории про режиссеров, которые снимали свои имена с прокатной версии фильма, они не были довольны финальным монтажом. Но, если быть честными, часто то, что получается в итоге, оказывается лучше того, что задумывалось. И нередко причиной успеха фестивальных фильмов является продюсер, доверивший талант «своего» режиссера. Сперва мне хотелось сказать: дайте творцам творить. Но, если честно, без прагматичного подхода и отношения к делу как к бизнесу творчество создается «в стол». Когда выходит «в люди», становится «продуктом», итогом совместного интеллектуального труда.

Через годы и расстояния все звучит волшебная песня

Семейная лирическая лента «Фа-Соль» Евгения Куль станет бальзамом на душу тем, кто соскучился по трогательному и человечному кино без глобальных проблем.

Живое и пульсирующее кино — явление не самое частое, а потому особо ценное. «Фа-Соль» из их числа. Оно летит, как нежная мелодия в исполнении детского голоса, зовущая за собой вальд, пробуждающая надежду, кутающая теплыми воспоминаниями. Сюжет похож по структуре на семейный альбом или книгу с историей рода, но он не распадается на фрагменты-новеллы, а удерживает целостность с помощью «скачков во времени». Вот в 1969 году ныне дедушка (Владимир Носик), а тогда еще восьмилетний мальчик Коля (Илья Синцов) получает за победу в песенном конкурсе фотоаппарат «Зенит». Если бы не девочка Маша (Мирослава Коркина), которая позже станет его женой (Елена Яковлева), он бы не решился на участие.

А вот уже в настоящем внуки поздравляют деда с днем рождения. Перед этим, выполняя домашнюю работу по требованию матери-актрисы (Ольга Красько), отыскивают на антресоли дисковый телефон,

но никак не могут найти фотоаппарат, который остался в доме в Геленджике.

Через артефакты из прошлого связываются линии жизни родителей и детей, и уже их детей. Сюжет возвращается на несколько лет назад, когда младшая дочь — художница (Евгения Осипова) с тремя

Рыбка, пойманная главным героем, была приобретена случайно и стала символом чуда

детьми, которых воспитывает одна, уехала в южный город. И там-то она познакомилась с сыном маминой подруги (Сергей Аброскин), который не боится трудностей и умеет найти забавный выход в самой непростой ситуации. Большая часть картины наполнена духом летних каникул и напоминает одновременно и «Мэри Поппинс, до свидания» (1983), и «Королевство полной луны» (2012). — В фильме оказывались живописные: орущие коты, очаро-

вательные собаки на набережной Геленджика, которых мы мимолодно использовали для работы в кадре. Мы очень часто всей съемочной группой смеялись на площадке, — вспоминает режиссер Евгения Куль. — Золотая рыбка, пойманная главным героем в Черном море, была куплена случайно за 30 минут до начала съемки и стала символом чуда в ленте. Трудности и испытания, с которыми сталкиваются герои, тут так знакомы, преодолены, почти привычны. — Есть сцены в фильме, которые пришлось снимать от безысходности, и, как ни странно, они получились очень атмосферными и трогательными, — поделилась режиссер Евгения Куль. — Например, во время съемки Елены Яковлевой актриса случайно ломает дверцу комода. По тексту ее героиня произносит фразу, обращаясь к дочери-спортсменке: «Где твой боевой дух? Я стараюсь же не падать духом, несмотря на определенные трудности!» В фильме актриса блистательно отыграла этот момент, она с отчаянием пыталась починить сломанную дверцу, прозвучала эта фраза. Эпизод стал смешным и драматургически точно отражающим жизненную позицию героини.

Этот фильм позволяет ненадолго ощутить себя частью большой счастливой семьи. Вспомнить о своей, если она есть. А если нет или не такая шумная и веселая, как хотелось бы, то задуматься о ее создании. Помогает стать терпимее, терпеливее и легче. Кино вдохновляет и заряжает.

НОВОСТИ

Лихие проценты
Сейчас доля отечественных фильмов в российском прокате составляет 80 процентов. Об этом в интервью ТАСС сообщил исполнительный директор Фонда кино Федор Соснов. Наше кино востребовано и онлайн, и по ТВ.

Снова про 90-е
Стартовали съемки полнометражного дебюта Ольги Панкратовой «Девочки умеют бриться». В истории про двух 17-летних подружек, бунтующих против творческого в 90-е, сыграют Ольга Стулова, Ирина Пегова, Анастасия Красовская и другие.

Еще одна сказка о главном
Завершился съемочный период ленты «Руслан и Людмила. Волшебное путешествие» Егора Чичканова. Премьера фэнтези-блокбастера с Рузием Мининаевым и Аленой Долголенко запланирована на выход на 2027 год.

Судьи названы
На фестивале «Мая», который пройдет в Геленджике с 4 по 9 октября, в состав жюри войдут оператор Эдуард Гимпель, актриса Евгения Громова, режиссер Наталья Кудряшова, продюсер Сергей Мельников. Возглавит его режиссер Банур Банурадзе. Короткий метр оценят продюсер Сергей Корнихин, режиссер Анна Нузнецова, оператор Екатерина Смолина.

Чтобы стать актрисой, выпускнице надо выдать замуж сестер, а потом сбежать

Режиссерский дебют Кирилла Логинова «Три свадьбы и один побег» уже на экранах. Это бойкая комедия о стремлении устроить личное счастье, будь то в замужестве или в любимой профессии.

Весь мир — театр, или, точнее, кино. Так можно сказать, посмотрев этот задорный ролик с национальным колоритом, ведь действие ленты происходит в Закавказье. — Все герои бы сотканы из моих детских воспоминаний и семейных историй, — поделилась сценаристка картины Ольга Сутулова, Ирина Пегова, Анастасия Красовская и другие.

И актрисы, которые играют горячих южных женщин, и исполнители мужских ролей — точно подобранный сплоченный актерский состав. — В фильме «Три свадьбы и один побег» я играю абхазскую маму, у которой три дочери, и она хочет удачно выдать их замуж. Но получается не по плану, а по любви, — вспоминает Инга Оболдина. — Поскольку это комедия, то хулиганили мы от души. В картине присутствует кавказский колорит, в кадре сплошная красота — горы, водопады... Мы снимали в аутентичных родовых домах, где люди живут веками, поколение за поколением, потому что рядом захоронены все родственники. По сюжету выпускница Амра тайком от матери поступила не в медицинский, а в театральный в Санкт-Петербурге. И все бы хорошо, да только мать не хочет, чтобы дочь занималась столь легкомысленной профессией. Вот и гово-



14 августа 2024 года. Фото со съемок фильма «Три свадьбы и один побег». По центру — актриса Полина Денисова в роли Амры, справа — актриса Инга Оболдина в роли ее матери Нуцы

рит, что подумает о судьбе младшей, только когда выдает замуж старших: послушную Нателлу (Галина Денисенко) и безрассудную Гунду (Арина Желавая). Чтобы это произошло, девочке ничего не остается, как разыграть спектакль, да не один, а целых три, причем с помощью близких. — Амра — не просто героиня, которую я сыграла. Амра — это путь, на котором я по-новому открыла и нашла себя, — рассказывает актриса Полина Денисова. — Я влюбилась в Амру — за ее огонь, упрямство и свет. В ней есть храбрость мечтать, даже если весь мир против. Сюжет фильма напоминает комедии Мольера и Шекспира, где плутовата служанка, тут — младшая из сестер, проворачивает целую схему, чтобы в браке воссоединились

возлюбленные (в роли женихов Арам Вардеванян и Роман Евдокимов), а не те, с кем уговорен брак по расчету. Следить за подобными историями всегда интересно. Впрочем, название отсылает к более современному фильму «Четыре свадьбы и одни похороны» (1993). Общее у этих картин как минимум утверждение того, что жениться без любви лучше не стоит. Фильм легкий, драйвовый, полный неожиданных поворотов, узнаваемых отсылок, трогательных моментов. Главная мысль, которая в нем заложена: следует научиться принимать близких такими, какие они есть, и поддерживать, даже когда их решения кажутся нерациональными.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАЛИНА ДЕНИСЕНКО
АКТРИСА ФИЛЬМА «ТРИ СВАДЬБЫ И ОДИН ПОБЕГ»
Наш проект в очередной раз напомнил мне о том, что я занимаюсь работой своей мечты. Когда шел процесс подготовки этой картины, мы долго не знали, где именно будет проходить съемки. У команды было множество различных вариантов. Поэтому когда я перечитывала сценарий, то представляла себе, где все это могло бы происходить, представляла пейзажи, дом Нуцы, каким он будет. Но когда мы прилетели в Абхазию и нас отвезли на локацию... Мне кажется, такой красоты я не видела никогда в жизни.

КСТАТИ

Картина «Фа-Соль» является полнометражным игровым дебютом режиссера Евгения Куль, которая как документалист сняла картины «Китай. Хороший товарищ» (2018), «Арктика. Любовь на краю земли» (2018), «Индия. Гора Гималаи» (2019). Этот фильм наследует традиции советского кино и включает в себя отсылки к таким музыкальным отечественным картинам, как «Будьте моим мужем», «Усатый нянь», «Каникулы Петрова и Васечкина», «По семейным обстоятельствам», «Отцы и деды».



Точка

Сегодня точку в номере ставит пятилетний Клим Бачурин, который, прогуливаясь по Парку Горького вместе с мамой, обнаружил новую интересную детскую площадку рядом с Голицынским прудом. Ее главным элементом стал огромный кот — любимое животное малыша. Фигура рыжего полосатого кота представляет собой многомерную конструкцию из металла и бетона с резиновым покрытием, имитирующим узор кошачьей шерсти. Дети могут лазать по хвосту, сетке, пандусу и использовать множество зацепов. Вокруг кота расположена амфиатр из пеньков, батуты с подсветкой и качели. А внутри конструкции установлена переговорная труба, позволяющая «оживить» рыжего великана. Создатели площадки выбрали кота в качестве главного символа, поскольку он ассоциируется с домашним теплом, заботой и героями детских сказок. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

Согласно опросу частной бизнес-школы, приоритетным требованием 78 процентов соискателей стала возможность работать в гибридном формате — как в офисе, так и удаленно. На втором месте — качественное техническое оснащение рабочего пространства в офисе.

Вопрос дня

Соискатели хотят работу с гибридным графиком. И как вам?



АЛЕКСЕЙ АДАМЧУК
HR-СПЕЦИАЛИСТ

Кандидаты, которые отдают предпочтение классическому графику — пять рабочих и два выходных, — остаются в приоритете для большинства HR-менеджеров. Такой формат обеспечивает предсказуемость, стабильность и четкую организацию работы в команде. Несмотря на рост популярности гибридного формата, его реализация нередко связана с дополнительными сложностями в управлении и контроле эффективности. Работники, предпочитающие классический формат, обычно легче адаптируются к корпоративной культуре. Поэтому, несмотря на то, что сотрудники на удаленке могут быть полезны, приоритет при найме чаще остается за теми, кто готов работать в классическом, привычном формате.



АНДРЕЙ КОВАЛЕВ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ,
СОПРЕДСЕДТЕЛЬ СОВЕТА
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ МОСКВЫ

Я уверен, что в скором будущем компании начнут сами подбирать кого нужно. Им не придется идти ни на какие

компромиссы. Сейчас, к сожалению, работодатели вынуждены идти на уступки, чтобы получить более ценного и опытного сотрудника. И в условиях кадрового дефицита и самого низкого уровня безработицы в России, конечно, кандидаты выбирают компанию, где высокие зарплаты, более комфортные условия труда. Это естественный и вполне логичный процесс. Но рано или поздно любая тенденция идет на спад. И в будущем мы вернемся к классическому формату.



ЗЛВИЯ МИТОВА
ЭКСПЕРТ ПО ФИНАНСАМ
И ТРУДОВОМУ ПРАВУ

В нашей стране гибридный график работы становится все популярнее. Многие компании теперь сами предлагают своим сотрудникам такой формат. Ведь за счет гибридного графика работодатель позволяет себе поставить на одно рабочее место сразу нескольких человек, тем самым повысив объем выполняемой работы и не тратя лишние средства на аренду офисного помещения.

Подготовил **АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**
a.kozyrev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сотрудничество двух государств переходит на новый уровень

С 18 по 21 сентября в Москве проводятся Дни Минска. В первый день программы на Тверской площади открылась выставка-ярмарка белорусских товаров. «ВМ» отправилась туда и узнала, что там представлено.

На фестивальной площадке «Московские сезоны» развернулась масштабная ярмарка. В 14 торговых павильонах свою продукцию представили белорусские производители. Среди товаров то, что туристы обычно увозят из Беларуси: сладости, молочная и хлебобулочная продукция, мясные изделия, косметика, текстиль, часы и даже посуда из хрусталя и фарфора.

Кстати, еще прямо на ярмарке можно забронировать туры, гостиницы и санатории в Белоруссию. Особое внимание привлекает стенд часового завода Минска. Здесь представлены изделия из самых популярных коллекций, но самое интересное — это белый и черный будильники с гравировкой «Дни Минска», которые были сделаны под заказ



18 сентября. Начальник управления маркетинга и внешних связей белорусского часового завода Ольга Антишина показывает гостям будильник. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОУБЕИ**

специально для ярмарки. Их, конечно, тоже можно купить. — Наш завод уже 70 лет производит часы, сохраняя традиции. Мы создаем как кварцевые, так и механические, поэтому сегодня гости ярмарки смогут приобрести себе любые из них. Можно даже сделать часы по индивидуальному дизайну, — поделилась с «ВМ» начальник управления

маркетинга и внешних связей завода Ольга Антишина. Вечером в Московском международном Доме музыки прошел торжественный концерт, где выступили солисты и коллективы белорусской эстрады. А 19 сентября в столице состоится бизнес-форум «Минск и Москва: новый драйвер развития», в рамках которого будут подписаны до-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ КУХАРЕВ
ПРЕДСЕДТЕЛЬ МИНСКОГО
ГОРИСПОЛНОМА

С Москвой у нас давние добрые отношения. Мы очень тщательно готовились к проведению Дней Минска, потому что считаем действительно важным показать, какие отрасли развиваются у нас в стране, и поделиться нашими достижениями с братьями. Сегодня на ярмарку мы привезли производителей нашей продукции и надеемся, что москвичам будет интересно познакомиться с ней. Будем стараться заключать контракты на поставку продукции.

кументы о сотрудничестве России и Белоруссии. Также в рамках Дней Минска пройдут специализированные круглые отраслевые столы. Там поднимутся вопросы развития молодежного сотрудничества, патриотического воспитания молодого поколения, туризма и многие другие.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Пробился через льды к самой южной земле

В субботу, 20 сентября, отмечается день рождения адмирала Фаддея Беллинсгаузена (на фото), одного из первооткрывателей Антарктиды.

«Я родился среди моря; как рыба не может жить без воды, так и я не могу жить без моря», — признавался Фаддей Беллинсгаузен. Он появился на свет на острове Эзель Лифляндской губернии (теперь он называется Сааремаа и относится к Эстонии) в семье дворянина из балтийских немцев. В 10 лет поступил в Морской кадетский корпус в Кронштадте, и с тех пор вся его жизнь была связана с мореплаванием. К началу XIX века на карту было нанесено пять материков:

Евразия, Африка, Австралия и обе Америки. Есть ли суша за Южным полярным кругом, оставалось неизвестным. В январе 1774 года британский мореплаватель Джеймс Кук обошел с юга остров Огненная Земля, но за Южными Сандвичевыми островами наткнулся на такую плотную стену ледяных торосов, что заявил: дальше проникнуть невозможно. Ему верили — целых 45 лет. А 4 (16) июля 1819 года стартовала русская экспедиция под командованием Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева (1788–1851). 190 человек на двух шлюпах — «Восток» и «Мирный». К 1820 году добрались до рубежей, достигнутых в свое время Джеймсом Куком.

Дальше медленно пробрались к югу между ледовых полей, попутно охотясь на пингинов: мясо этих диких птиц, вымоченное в уксусе, оказалось приятной добавкой к шам и каше. 15 (27) января 1820 года экспедиция пересекла Южный полярный круг. А на следующий день Беллинсгаузен со своего шлюпа «Восток» увидел «льды, которые представляли нам сквозь шедший тогда снег в виде белых облаков». Ныне это территория шельфового ледника Беллинсгаузена у Берега Принцессы Марты на море Лазарева. Так совершилось последнее в истории крупное географическое открытие. Экспедиция больше 100 дней находилась в непрерывном плавании, команда была измотана, а оборудование — изношено. Однако еще месяц

«Восток» и «Мирный» кружили у берегов открытой ими земли, но потом Беллинсгаузен с Лазаревым повернули на север. Отдохнув в Австралия, 31 октября 1820 года русская экспедиция вновь отправилась к южным ледникам. До января 1821 года Беллинсгаузен полностью обогнул Антарктиду на широтах от 60 до 70, открыв территории, которые впоследствии были названы Острова Петра I и Земля Александра I. К сожалению, высадиться на новой земле не получилось: впервые человек ступил на новый континент лишь год спустя, 7 февраля 1821 года, это будет команда американского корабля «Сесилия». Но России придется доказывать свой приоритет в исследованиях Антарктики еще не раз.

МАРИЯ РАВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Укрепляют единство народов

До 25 сентября проходит прием заявок на участие в VI Всероссийской общественной премии «Гордость нации».

Награда вручается за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России. Подать заявку можно, заполнив анкету на сайте конкурса.

— Главная цель — поощрить труд людей, которые занима-

ются развитием наследия нашей страны, трудятся над сохранением ее языкового многообразия, традиций и культур, укрепляют дружбу между народами, — отметил генеральный директор Ассамблеи народов России Александр Даркович.

Торжественное награждение лауреатов пройдет во Владивостоле 16 октября.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

ИП Рылова В. В. (кадастровый инженер Рылова В. В., квалификационный аттестат 18-15-406, реестровый номер 34408, valentinovii@yandex.ru; тел. 8 (951) 196-34-84) выполняет кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:26:0170401:364, расположенного по адресу: город Москва, поселение Марушкинское, д. Давыдовское, СНТ «Солнечный», уч-к 78. Заказчиком кадастровых работ является Свирижкова Е. Б., зарегистрированная по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 140, корп. 5, кв. 248. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: 107207, Москва, Чусовская, 7А, офис 206, 19 октября 2025 г. в 11 час. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 107207, г. Москва, Чусовская, 7А, офис 206. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 19 сентября 2025 г. по 19 октября 2025 г. по адресу: 107207, г. Москва, Чусовская, 7А, офис 206. Смежный земельный участок, правообладателем которого требуется согласовать местоположение границы: город Москва, поселение Марушкинское, д. Давыдовское, СНТ «Солнечный», уч-к 76. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

МАРИЯ РАВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru