

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

17.09.25

№ 174 (30125)



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



+21



+12

НА vm.ru



Московский мотофестиваль пройдет на Воробьевых горах 27 сентября, сообщил Департамент транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры столицы.

Решаем кадровый вопрос

Сотрудники службы занятости помогают соискателям найти работу и получить востребованные специальности

Рынок труда

Сегодня в России отмечается День HR-менеджера. «ВМ» пообщалась со специалистами этой сферы и узнала, какие профессии сегодня наиболее востребованы в Москве и как их можно получить.

Город предлагает каждому жителю столицы и других регионов развить свой кадровый потенциал и успешно встроиться в крупнейший рынок труда страны. Для этого столица создает современную образовательную инфраструктуру для взрослых и детей по широкому спектру программ обучения, открыты центры занятости, где москвичам всех возрастов помогают в поиске работы. Что же касается востребованных профессий, то в столице наибольшим спросом пользуются специалисты в таких отраслях, как торговля и финансы, промышленность, транспорт и логистика, информационные технологии и строительство. Такими данными с «ВМ» поделилась карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Мария Васильева. — В сфере торговли и финансов работодатели активно ищут менеджеров по продажам, продавцов-консультантов, бухгалтеров, товароведов, финансовых аналитиков и менеджеров по кредитованию, — рассказала она. — Промышленный сектор испытывает острую потребность в токарях, операторах станков с числовым программным управлением, сварщиках и фрезеровщиках. В сфере транспорта и логистики, по словам эксперта, востребованы инспекторы транс-

16 сентября. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Мария Васильева рассказала о востребованных специальностях на столичном рынке труда и программах переобучения, которые предлагает служба занятости. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛОК

портной безопасности и водители. — Непрерывно растущий сектор информационных технологий нанимает программистов, системных администраторов и специалистов по кибербезопасности, — уточнила Мария Васильева. — Строительная отрасль также нуждается в притоке кадров. Требуются маляры, инженеры производственно-технического отдела, кровельщики и электромонтажники. В ответ на такие запросы рынка труда центр «Профессии будущего» предлагает москвичам и жителям регионов возможность быстро переобучиться и освоить одну из 75 востребованных специальностей максимум за 3,5 месяца. Обучение проходит как очно, так и в онлайн-формате, что особенно популярно для ИТ-

специальностей: разработчик, тестировщик и другие. Причем, поясняет карьерный эксперт, для таких профессий, как сварщик, токарь или сле-

Столице нужны токари, товароведы, сварщики, программисты

сарь-электрик, предусмотрена возможность обучения на площадках крупных предприятий. Это обеспечивает получение не только теоретических знаний, но и практического опыта.

После успешного окончания программ карьерные наставники центра помогают выпускникам с трудоустройством, что значительно повышает шансы на успешное начало новой карьеры. При этом многие участники начинают трудовую деятельность еще в процессе обучения, сразу применяя полученные знания на практике. Мария Васильева отметила, что спрос на переобучение в центре «Профессии будущего» в 2025 году вырос вдвое, что, в свою очередь, говорит об актуальности и высокой эффективности предлагаемой профессиональной подготовки.

— Для тех, кто хочет повысить свою конкурентоспособность на рынке труда Москвы, обучение в центре «Профессии будущего» — отличный выбор, который позволяет быстро адаптироваться под запросы работодателей и получить востребованные компетенции в современных отраслях экономики, — резюмировала эксперт. Особое внимание город уделяет ветеранам специальной военной операции. На днях в Москве объявили о запуске бизнес-акселератора «Твой старт», на который приглашают не только самих бойцов, но и членов их семей. Программу разработали эксперты Открытого университета городского центра занятости «Моя карьера».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ДУРНЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ МОСКВЫ И ЦЕНТРА «ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО»
Столица помогает жителям, которые находятся в поиске работы или планируют сменить карьерную траекторию. В агрегированной базе центра представлено более полумиллиона актуальных вакансий из ключевых отраслей экономики. Мы помогаем каждому москвичу с помощью современных сервисов: от консультаций карьерных экспертов и составления эффективного резюме до коротких программ переобучения по наиболее востребованным профессиям. Москва дает возможность каждому найти работу по душе и реализовать свой профессиональный потенциал.

Отреставрировали уникальный памятник русского зодчества

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в своем блоге о завершении реставрации шатровой церкви Вознесения Господня в Коломенском.

Мэр рассказал, что бережная и тщательная реставрация этого памятника русского зодчества заняла два с половиной года. — Особое внимание уделили шатру: расчистили кирпичную кладку от загрязнений и старой обмуровки, выполнили биодинамическую обработку, затем загрунтовали, обмазали и окрасили, — поделился деталями Сергей Собянин. — Благодаря современным материалам обеспечили хорошую паропроницаемость, и кладка будет «дышать». В ходе работ были расчищены и позолочены крест и яблоко

церкви — декоративный элемент в виде шара, расположенный под крестом. — Также специалисты расчистили и восстановили утраты белокаменных кокошников, наличников, капителей с резьбой и стрельчатых окон, — добавил мэр. При этом часть здания решили музеефицировать. Речь идет о так называемом цар-

ском месте — это увенчанная килевидной закомарой с двуглавым орлом сень на восточном фасаде. Ранее она была окрашена охрой, терракотовой и зеленой краской, и реставраторы не стали закрашивать ее, а также докомпоновывать утраты белого камня. Историческую лестницу со «стременами» расчистили, провели грунтовку свинцовым суриком и окрасили. Сергей Собянин особо отметил, что в 1994 году этот храм XVI века был включен в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО наряду с Кремлем, Красной площадью и Новодевичьим монастырем.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ПУБЛИКАЦИИ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

Московских школьников примут участие в научных программах, которые пройдут осенью в рамках проекта «В центре науки» на площадках школ и вузов. Первый фестиваль науки пройдет 18 сентября в школе № 1795.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 82,84

↓

¥ 11,61

↑

Оценили мощь союзных войск

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) посетил полигон «Мулино», где наблюдал за ходом совместных стратегических учений России и Белоруссии «Запад-2025».

Министр обороны РФ Андрей Белоусов доложил, что в маневрах были задействованы около 100 тысяч военнослужащих, а также 10 тысяч единиц вооружения и техники на 41 полигоне. Владимир Путин отметил, что цель учения заключается в том, чтобы отработать все необходимые элементы по безусловной защите суверенитета, территориальной целостности, защите Союзного государства от любой агрессии.

Глава государства также прокомментировал беспрецедентные масштабы учений. — Причем это все современная техника, используемая в практической боевой работе, да и планы учения строятся исходя из опыта, полученного при проведении СВО, — подчеркнул президент России Владимир Путин. — 10 тысяч образцов техники различной, из них 333 летательных аппарата: это тактическая авиация, стратегическая авиация и военно-транспортная авиация. Применяется также свыше 247 кораблей: надводных, подводных и судов обеспечения.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Экипировка фехтовальщика

Фехтование — один из популярных видов спорта. В последние годы развивается такое его направление, как арт-фехтование. Чем оно отличается от классического, «ВМ» рассказала эксперт.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

ШЛЕМ-МАСКА
С металлической сеткой для защиты лица и воротом для защиты шеи

ОБУВЬ И ГЕТРЫ
Специальная обувь с плоской подошвой и длинные белые гетры для защиты ног

НАБОЧНИК
Пластиковая защита груди, надевается под куртку

ПЕРЧАТКА
Надевается на вооруженную руку и может иметь токопроводящий манжет

ЗАЩИТНЫЙ КОСТЮМ
Состоит из куртки (колет) и брюк до колен на подтяжках, изготовленных из прочного нейлона

По данным ОКЦ СВАО

22 сентября состоится первое заседание «Директорской ложи театров Москвы» в новом сезоне. Генеральный директор «Столичного цеха деятелей культуры» Лев Ланцман рассказал подробности.

Театр развивается вместе со зрителем

Первый микрофон

Традиционно в сентябре мы отмечаем начало театрального сезона в главных культурных точках Москвы. Вместе с этим открывается сезон проведения «Директорской ложи театров Москвы». Театры настолько расправили крылья и плечи, вдохнули такой свежий воздух перемен, что на некоторые спектакли сейчас просто невозможно попасть. Одновременно с этим растут цены на билеты и количество людей, записавшихся на просмотры. Это говорит о том, что сейчас театр на подъеме. Что касается конкретно этого сезона, будет, как и всегда, только больше, премьер и интересных проектов. Отдельно хотелось бы отметить удивительный театр «Неформат» и его основателя, писателя и драматурга Михаила Барцевского. Мы наблюдали за ним весь прошлый год, и он покори нас своей правдивостью замысла, содержанием и очень интересным общественным пространством, которое создается вокруг каждого спектакля. В Театре Маяковского, где художественным руководителем сейчас служит Егор Перегудов, тоже показывают очень интересные свежие спектакли, например «Сны моего отца» и «Багдадский двор и черная магия». Я бы советовал обратить внимание на эти две работы. Театр Маяковского поддерживает старые традиции и постоянно привносит что-то новое в свои работы. Москва не была бы настолько театральной, если бы не прилагались такие колоссальные усилия для того, чтобы постоянно совершенствовать их. Максим Никулин и его легендарный цирк тоже открыл этот год новой программой. При этом они всегда знают, как сохранить то сокровенное, что так дорого москвичам и всем россиянам. Все в мире так и говорят, кстати, что русский цирк — лучший. Руководитель Театра на Трубной Дмитрий Астрахан сейчас реализует много новых проектов, которые тоже стоят внимания. Все его спектакли настолько общественно значимы, так удачно настраивают нашу публику на позитивный лад, что мы ему очень благодарны. Ждем от них новых свершений. Главное — то, что мы идем вперед и развиваем театральную индустрию. Люди в любые времена хотят эстетически и культурно развиваться. Если раньше публика была в сомнении, ходить в театр или в кино на премьеры, то сегодня они точно знают, что пойдут в театр. Все-таки его популярность растет вместе с осознанностью аудитории.

ЛЕВ ЛАНЦМАН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «СТОЛИЧНОГО ЦЕХА ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ»

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, какие новые социальные объекты появятся в районе Коммунарка, как развивается сфера производства лекарственных препаратов в столице, что необходимо знать и уметь для грамотного использования искусственного интеллекта, почему предпринимателям выгодно участвовать в проекте «Сделано в Москве» и многое другое.

Социальную инфраструктуру Коммунарки пополнят новые учреждения образования

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о развитии социальной инфраструктуры Коммунарки, а по итогам заседания президиума столичного правительства утвердил проект строительства современного городского квартала на северо-востоке города.



Правительство Москвы продолжает развивать район Коммунарка. В частности, в жилом квартале продолжают строить новые образовательные учреждения.

— На улице Александры Монаховой недавно завершили строительство детского сада на 300 мест, который 1 сентября принял первых воспитанников. Там оборудовали 12 групп, музыкальный и физкультурный залы, прогулочные зоны с беседками и две спортивные площадки, — сообщил Сергей Собянин в своем канале в мессенджере МАХ и добавил, что рядом возводится еще один детский сад на 300 малышей. Завершить его строительство планируется в 2026 году.

Современная школа
Высокой степени готовности здание школы на 1100 мест.



29 августа. Учитель русского языка и литературы Кетино Берия (слева) и учитель географии и биологии Екатерина Нуянзова в новом корпусе школы № 109 в Коммунарке

Мэр уточнил, что в этом образовательном учреждении будут учиться дети 1–11-х классов.
— На прилегающей территории обустроим стадион с футбольным полем, универсальной игровой площадкой для волейбола и баскетбола и зонами воркаута по бокам, — рассказал Сергей Собянин.

Серьезный масштаб
Мэр также сообщил, что в жилом квартале, расположенном между улицей Академика Семенова и трассой Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе, уже построено пять детских садов, две школы, детская и взрослая поликлиники. — После открытия новых объектов социальной инфраструктуры жизнь здесь станет комфортнее, — отметил он.

Квартал со всеми удобствами
На северо-востоке Москвы построят современный городской квартал. Сергей Собянин рассказал, что на территории, ограниченной улицами Вилейской, Чермянской, Молдовца и Полярным проездом, появятся жилые комплексы, общественно-деловые и социальные объекты. — Это даст городу больше 5,7 тысячи рабочих мест, — подчеркнул он. Там же возведут новые и реконструируют существующие дороги — всего порядка 6,5 километра. В планах и установка зарядных станций для электротранспорта, создание пешеходных зон, велодорожек.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

В районе Коммунарка к началу этого учебного года открылся новый учебный корпус школы № 109. В трехэтажном здании площадью 31,4 тысячи квадратных метров создано комфортное и безопасное пространство для 1275 школьников и 350 дошкольников. Здание разделено на школьный и дошкольный блоки, имеющие отдельные входы и собственное спортивное ядро. Планировка большинства помещений позволяет трансформировать их под разные учебные задачи.

Усилили контроль за вывозом мусора

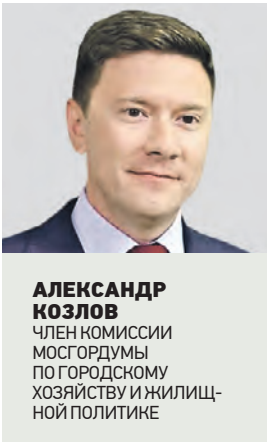


Слово эксперту

В сентябре вступили в силу новые требования в сфере обращения с твердыми коммунальными отходами, утвержденные правительством РФ. Что именно нас ждет? Вне зависимости от способа определения объема твердых коммунальных отходов (ТКО) его раздельный сбор станет обязательным для всех. Новые правила предусматривают обязанность региональных операторов раздельно перевозить отходы после их сбора с момента, когда в субъекте будет принят соответствующий порядок раздельного сбора ТКО. Обязательным становится спутниковый контроль транспорта. Все мусоровозы к осени 2025 года должны быть оборудованы системой контроля, позволяющей наблюдать за их маршрутом и соблюдением требований по раздельной транспортировке отходов.

В документе предусмотрены ситуации, когда в одном многоквартирном доме подается несколько заявок от разных управляющих организаций. В таком случае региональный оператор будет обязан приостановить рассмотрение обращений от этого дома до определения компании, которая вправе заключить с ним договор. Выяснение может происходить посредством проведения проверки органом государственного жилищного надзора либо через судебное разбирательство между управляющими организациями. Пока не будет выявлена правомерно действующая компания, заявки на заключение договора с оператором по обращению с твердыми коммунальными отходами рассматриваться не будут. Если региональный оператор не соблюдает график вывоза мусора, Постановлением правительства РФ № 293 предусмотрен перерасчет платы. Он прописан в пункте 20 типового договора из приложения к новым правилам. Размер платы за расчетный период будет снижаться за каждый день отклонения на 3,3 процента.

На условия перерасчета также влияют другие факторы. При общей температуре воздуха ниже плюс пяти градусов стоимость услуги начинает снижаться, если мусор не вывезен через два или более дня после установленной даты. Когда температура выше указанной отметки, пересмотр начинается спустя один день просрочки. Чтобы добиться снижения платы при регулярном некачественном оказании коммунальной услуги, необходимо обратиться к региональному оператору. Для этого нужно зафиксировать нарушение, например, с помощью фотофиксации, составить акт с подписями председателя совета дома и двух собственников, направить документ исполнителю услуги. При систематических нарушениях от двух и более раз за год оператор может лишиться своего статуса.



АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ
ЧЛЕН КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Предприятия выпускают уникальные лекарственные препараты

Точка роста

Власти столицы сообщили, что за первое полугодие 2025-го выпуск лекарственных компонентов в Москве увеличился почти вдвое по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. «ВМ» узнала, как развивается фармацевтическая отрасль в городе и какие препараты производят столичные компании.

Всего в Москве лекарства и медицинские изделия производят около 300 предприятий. В последние годы они планомерно занимают разработками и наращивают выпуск препаратов, направленных на терапию тяжелых форм разных болезней — от онкологии до почечной недостаточности. Упор прежде всего делается на наименования, которые необходимо импортозаместить, чтобы избежать дефицита лекарств. В этом компаниям помогают столичные власти, которые предоставляют предприятиям площадки на льготных условиях аренды и помогают в заключении офсетных контрактов. Так, за прошедший год по таким контрактам компании отгрузили в аптеки и медицинские учреждения около 6,3 миллиона единиц лекарств разного спектра действия.

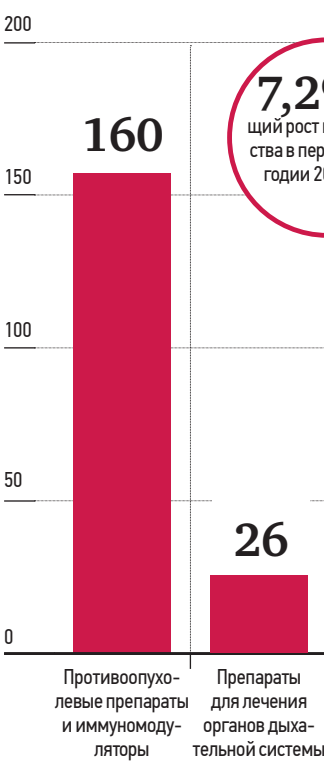
— Московские компании изготавливают препараты, которые используются в неврологии, кардиологии, эндокринологии, гастроэнтерологии и других сферах медицины. Особенными темпами растет производство средств для лечения заболеваний пищеварительного тракта и обмена веществ — оно увеличилось на 34,3 процента, сердечно-сосудистой системы — на 67,3 процента, — отметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики столицы Анатолий Гарбузов.

Среди инновационных разработок — противоопухолевый препарат, который позволяет убивать раковые клетки даже на самых поздних стадиях заболевания. В нем заложен ДНК — убийца клеток, который эффективно разрушает раковые клетки внутри опухоли, но при этом не повреждает остальные ткани организма. Лекарство уже прошло основные клинические испытания и доказало свою эффективность. — В первой фазе клинических испытаний препарат показал способность замедлять рост опухоли без тяжелых побочных эффектов. Наша цель — вывести препарат не только на российский, но и международный рынок. Благодаря поддержке города мы привлекаем инвестиции, — рассказала одна из разработчиков препарата Софья Кондратьева. Другая компания находится на московском рынке уже около 20 лет и в ближайшем году планирует выпускать по 300 наименований лекарственных препаратов в год. Предприятие находится на площадке «Алабушево» Особой экономической зоны «Технополис Москва». Несколько лет назад она запустила высокотехнологичное производство лекарств, среди которых противоопухолевые, противовоспалительные, анальгетики, антидепрессанты и нейролептики. Как рассказала президент группы компаний, в состав которой входит предприятие, Людмила Шербакова, их специалисты используют самое передовое оборудование. — В новом комплексе, который мы строим при поддержке городского правительства, оборудованы чистые помещения с поддержанием всех необходимых параметров, автоматическим режимом управления, системой очистки выходящего воздуха. Это позволит сделать продукцию качественной, — добавила она.

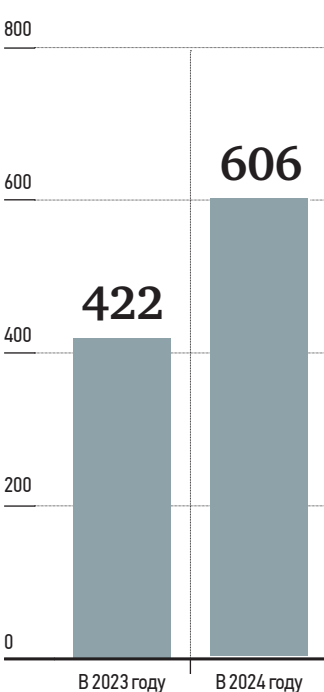
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Фармацевтическая отрасль Москвы

РОСТ ПРОИЗВОДСТВА ПРЕПАРАТОВ, %



ОБОРОТ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО СЕКТОРА МОСКВЫ млрд рублей



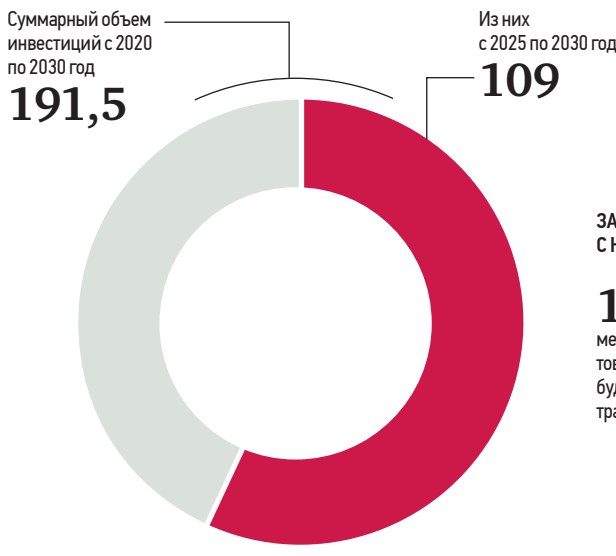
По данным mos.ru

САМАЯ КРУПНАЯ ПЛОЩАДКА ФАРМПРОИЗВОДСТВА В МОСКВЕ. ОЗ «ТЕХНОПОЛИС МОСКВА», ТЕРРИТОРИЯ «АЛАБУШЕВО»



ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ ДО 2030 ГОДА
в 1,5 раза
возрастет выручка фармацевтических предприятий Москвы. Это позволит Москве выйти на первое место в России по этому показателю

ОБЪЕМ ИНВЕСТИЦИЙ В ФАРМАЦЕВТИЧЕСКУЮ ОТРАСЛЬ, млрд рублей



ЗАКЛЮЧИЛИ 7 ОФСЕТНЫХ КОНТРАКТОВ С КОМПАНИЯМИ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА

125 международных непатентованных наименований будут производиться по контрактам
45 из них ранее не производились на территории России

Арт-фехтование сочетает физическую подготовку и артистизм

Бодрое утро

Основательница студии арт-фехтования Татьяна Шолохова посвятила этому виду спорта много лет. Она рассказала «ВМ», что такое арт-фехтование и какими навыками должен обладать человек, решивший его освоить.

Арт-фехтование добавилось к списку традиционных фехтовальных дисциплин чуть меньше 20 лет назад. Оно отличается от традиционного фехтования тем, что представляет собой помимо спортивного поединка театрализованное представление. Таким образом, у человека развивается не только физическая сила, но и творческое начало. — Если обычное фехтование — это просто поединки, то арт-фехтование — это зрелищный вид спорта, который сродни фигурному катанию. Судьи и зрители оценивают



25 августа. Тренер Татьяна Шолохова (слева) во время одного из занятий по арт-фехтованию в студии

уровень владения оружием, артистизм, сюжет номера, — рассказала Татьяна Шолохова. Начинать заниматься арт-фехтованием она советует с подросткового возраста, потому что первые тренировки все равно подразумевают классическое фехтование, где возможны небольшие ушибы, синяки. Кстати, в арт-фехтовании меньше контакта, и его чаще выбирают те, кто боится неприятных ощущений.

— Наши тренировки очень разнообразны. Мы практикуем танцы, каскадерские трюки, обычную растяжку, не говоря уже об актерскому искусству. Хороший арт-фехтовальщик должен быть гибким, артистичным, и, конечно же, обязательно хорошо знать оружие, с которым работает, — поясняет Татьяна Александровна. Помимо физической подготовки, по ее словам, также на-

до хорошо знать историю, ведь какая правдоподобная дуэль без знания дуэльного кодекса, особенностей того или иного периода. Да и в костюмах тоже надо неплохо разбираться. — У нас многие изготавливают костюмы сами, если это интересно. Говорят, что словно попали в кружок «очумелые ручки», — улыбаясь, рассказывает основательница студии. Сейчас это направление набирает популярность. Многие отдают своих детей в арт-фехтование, чтобы они могли гармонично развиваться. В Москве проходит множество турниров, где обращают внимание на эту дисциплину. Более того, существуют специализированные клубы, в которых помимо спортивных тренировок проходят лекции, кинопоказы, посвященные разным историческим периодам. — В Москве сейчас создаются все условия для того, чтобы можно было пробовать себя

в самых разных видах спорта. Открывается большое количество секций, проводятся различные мероприятия, идет популяризация здорового образа жизни, — обращает внимание Татьяна Шолохова. Для нее самой арт-фехтование — это образ жизни, поэтому она не представляет себя без этого вида спорта и старается передать любовь к нему своим ученикам. Поэтому основательница студии уделяет особое внимание подбору тренеров. Именно благодаря им ребята совершенствуются и занимают призовые места на ведущих конкурсах, приглашают своих друзей познакомиться с этим видом спорта. Начинаяющим спортсменам Татьяна Александровна рекомендует сначала проникнуться темой — посмотреть видео с поединков, изучить костюмы, чтобы иметь представление о том, чем предстоит заниматься.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Досье

Татьяна Александровна Шолохова родилась 14 января 1987 года. Окончила Московский педагогический государственный университет. Прошла курсы повышения квалификации. Занимается фехтованием более 20 лет. Кандидат в мастера спорта. Имеет спортивные награды. Выпустила несколько учебных пособий, посвященных фехтованию. Ее студия арт-фехтования существует уже несколько лет. Увлекается лыжами и катанием. Среди любимых мест в Москве — Крылатские холмы, Гребной канал, Парк Горького. Своим девизом считает — «никогда не сдаваться и идти вперед».

БИЗНЕС-АФИША

Лекция

Безопасный текстиль
— **Аэропорт**
Б. Наптевский пр-д, 3, стр. 1
Студия текстильного дизайна
17 сентября, 12:00, бесплатно
Участники узнают, как выбирать негорючие ткани для интерьера, научатся оформлять проектную документацию, а также поучаствуют в краш-тесте материалов.

Деловой завтрак

Как построить эффективное бизнес-партнерство
— **Чистые пруды**
Ул. Мясницкая, 40а
Ресторан
18 сентября, 12:00, бесплатно
Опытный юрист расскажет о тонкостях различных видов бизнес-партнерств, обсудит уровни договоренностей и правовые механизмы для снижения рисков, а также даст советы по медиации в случае возникновения разногласий.

Встреча

Как экономить время и делать в два раза больше проектов
— **Доимедовская МКАД, 25-й километр, 4, стр. 1**
Торговый комплекс
18 сентября, 16:00
Практикующий архитектор научит оптимизировать работу над проектом с помощью ИИ, поможет создать концепцию с использованием нейросетей.

Дискуссионная панель

Роль руководителя проектного офиса в достижении стратегических целей компании
— **Шаболовская**
Ул. Шаболовка, 26, стр. 5
НИУ ВШЭ
20 сентября, 14:00, бесплатно
Эксперты обсудят актуальные проблемы в работе руководителей проектных офисов, требования к их компетенциям, поделятся опытом.

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Красносельский, Тверской, Пресненский и Останкинский районы Москвы стали самыми популярными у туристов.

Аналитики исследовали, сколько денег потратили туристы в Москве за первое полугодие 2025 года. Чаще всего покупки совершались в Красносельском, Тверском, Пресненском и Останкинском районах. Эксперты отметили, что такие результаты связаны с расположением в Красносельском районе сразу трех железнодорожных вокзалов, а в других районах-лидерах — ключевых достопримечательностей столицы.

Стартовал прием заявок на получение премии правительства Москвы в области экологии.

Премии в области экологии и охраны окружающей среды вручают в пяти номинациях: экологическая грамотность — для преподавателей и экскурсоводов; экологическое просвещение — для СМИ и блогеров; экологическое волонтерство — для экоактивистов; цифровизация экологических решений — для ИТ-специалистов; зеленые и природоподобные решения — для ученых и технологов. Заявки принимают до 30 октября. Общий призовой фонд — девять миллионов рублей.

Завершился сезон работы открытых бассейнов.

С 1 июня водные локации в 12 парках столицы посетили почти 200 тысяч человек. С 2023 года количество бассейнов в парках увеличилось почти в три раза. Также отдохнуть в этом сезоне можно было в специально обустроенных зонах у воды, например у Пионерского пруда в Парке Горького или в «Серебряном Бору».

Нейросети всех посадили на одну школьную скамью

Умный город

Вчера столичные власти сообщили, что каждый третий стартап, подавший заявку на премию Startup Summit Awards, выбрал номинацию «Лучшее решение с искусственным интеллектом». Премии будут присуждены в рамках международной конференции Moscow Startup Summit.

Сегодня искусственный интеллект (ИИ) применяется в самых разных отраслях. Эксперты в беседе с «ВМ» рассказали, в каких отраслях экономики и хозяйства стоит применять нейросети, а где лучше обойтись без ИИ.

— Сильно упрощается работа дизайнеров и монтажеров — уже есть сервисы, которые позволяют на лету генерировать, редактировать и монтировать визуальный контент. Вероятно, в ближайшие годы

эти инструменты доберутся и до большого кино, — приводит пример победитель четвертого сезона конкурса «Лидеры России», сооснователь Бюро исследований И2, технический директор ситуационно-аналитического центра Минэнерго Илья Епишкин. По его мнению, не только креативные индустрии выигрывают от использования ИИ.

— Есть множество успешных кейсов применения нейросетей в машиностроении, медицине и энергетике. Прежде всего они связаны с поиском повторяющихся паттернов и выдачей рекомендаций, что снижает уровень потерь при производстве и даже спасает жизни, — объясняет Илья Епишкин.

А его коллега — победитель конкурса «Лидеры России», сооснователь Бюро исследований И2, эксперт в области применения генеративных нейросетей Илья Чиркин акцентирует внимание пользователей: нейросети — это точно не про полное доверие.

— Скажу банальную вещь, но важно мыслить критически и фильтровать получаемые результаты, подключать к искусственному интеллекту естественный, — подчеркивает он. — Лучший способ обучения грамотному использованию нейросетей — постоянно практиковаться, пробовать, ошибаться, сравнивать результаты с разными промтами на входе. Важно на кончиках пальцев почувствовать этот инструмент (а это именно инструмент!). Перед делегированием ИИ какой-либо задачи необходимо структурировать мысль и сформулировать задачу — прямо как с живым сотрудником. А грамотная формулировка задачи и полное описание контекста — это уже половина решения.

Илья Епишкин, в свою очередь, добавляет: умение задать вопрос, сформулировать его, дать на «вход» исчерпывающий контекст — это то, что позволяет заострить свою идею при работе с искусственным интеллектом.

— Чем богаче ты сам наполнен, тем интереснее и фактурнее будет ответ, — говорит он. — Кроме того, не стоит забывать об обучающих инструкциях и курсах. Большинство платформ реализуют обучающие программы, которые максимально актуальны и соответствуют текущему уровню развития ИИ.

Илья Чиркин же отмечает, что в творческих профессиях может появиться угроза «нейронной слепоты». Это когда люди бездумно используют ИИ, ленясь создавать уникальные вещи сами. — Вероятно, нас ждет маркировка генеративного контента и его пессимизация в выдаче соцсетей и поисковых систем, — предполагает он. Оба эксперта утверждают: нейросети всех посадили за одну школьную скамью, и чем раньше мы это поймем, тем больше будет наше конкурентное преимущество в разных отраслях.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



10 сентября. Сооснователь Бюро исследований И2, эксперт в области применения генеративных нейросетей Илья Чиркин в своем кабинете. Фон сгенерирован ИИ

БЫЛО СТАЛО



Участие в проекте повышает узнаваемость бренда и помогает привлечь покупателей

Сделано в Москве

Проект «Сделано в Москве» начал сезонный отбор столичных производителей, товары которых в октябре появятся на полках фирменных магазинов. «ВМ» побеседовала с одной из участниц проекта Екатериной Либерман. Она поделилась историей создания и развития своего бренда.

Екатерина Либерман создает нежные букеты из сухоцветов, небольшие изделия из гипса, свечи и многое другое, что помогает создать уют в доме и порадовать чудесным подарком близких.

— Все началось с путешествия... В 2018 году мы с мужем были в Будапеште, и там набрали на магазинчики с товарами ручной работы, где были представлены различные композиции из сухоцветов: венки, букеты. Меня это впечатлило, и я решила, что по приезде в Москву обязательно сделаю что-то похожее, — рассказала Екатерина. — С самого начала моего поиска магазинов с сухоцветами взгляд то и дело цеплялся за лаванду, словно это была судьба. Так я и нашла первого поставщика в Подмосковье, у которого приобрела огромную коробку лаванды. Оказалось, что у него свое лавандовое поле в Крыму, и он с радостью согласился сотрудничать на постоянной основе. В то время как муж занимался сайтом, я осваивала искусство создания венков и букетов. Изучала стили, разновидности цветов и плетений. Первым покупателем Екатерины стал ее папа. Она рассказала родителям о своем новом занятии, и они решили поддержать дочь: нашли сайт и оформили заказ, подробно расспрашивая про ассортимент и доставку, чтобы в будущем Екатерине было уже не



15 сентября. Екатерина Либерман в своем магазине предлагает покупателям созданные вручную ароматические свечи и декоративную продукцию для украшения интерьера

СПРАВКА

Для обновления экспозиции в пяти постоянных фирменных магазинах проекта «Сделано в Москве» будут отобраны 25 столичных брендов, которые создают верхнюю одежду, теплые аксессуары и обувь. Подать заявку может любой участник проекта, который производит подходящие к сезону товары. Отбор проходит на официальном сайте проекта business.sdelanovmoskve.ru.

так страшно принимать заказы от клиентов. — Моя философия проста — я делаю красоту, которую можно унести домой, — поделилась концепцией предпринимательница. В изготовлении свечей Екатерина использует соевый

и оливковый воск, добавляет зарубежные ароматизаторы.

— У меня нет любимого аромата. Нелюбимые я просто не выставляю на продажу, — уверяет она.

Помимо привычных баночных свечей, в ассортименте представлены свечи в виде московской плюшки, сливочного масла, сказочных героев.

— Участие в проекте «Сделано в Москве» привлекло ко мне новых клиентов, и за это я ему очень благодарна. Это прекрасно, что наш город помогает брендам реализовываться и увеличивает их узнаваемость, — считает предпринимательница. — Многие пришли, увидев московские булочки на одной из ярмарок.

Товары ручной работы, особенно ароматические свечи и сухоцветы, пользуются популярностью. — Конкуренции сейчас стало больше, чем в самом начале моего бизнеса. Но это не повод расстраиваться. Ведь каждый бренд найдет своего по-

купателя, если будет создавать качественные товары с душой и изюминкой, — уверена Екатерина.

Она всей душой горит за свое творчество и продукцию. В магазине буквально ощущается магия творчества и красоты. В своей студии Екатерина иногда проводит мастер-классы, особенно под Новый год, когда все готовят друг другу подарки. А в работе ей помогают родные.

— Над созданием дизайна открыток, свечей работает моя сестра Юлия Либерман, а помогает с магазином муж Теймур Исмаилов, который также является основателем бренда одежды, представленного в проекте «Сделано в Москве», — поделилась Екатерина. — Ну а тем, кто хочет начать свое дело, я советую: не бойтесь! Делайте — и все получится! Ведь хочется, чтобы прекрасного в этом мире было чуточку больше.

ВАЛЕНТИНА ДИОРДИЕВА
edit@vm.ru

↑ 2025

Администратор ветеринарной клиники Светлана Квитко прогуливалась по своему району и обратила внимание на новую голубятню. Дом для пернатых сделан из качественных натуральных материалов, помещения утеплены для комфортной зимовки птиц. Эту голубятню обустроили в проезде Шокальского на месте старой, которая появилась тут еще в советские времена. Новый облик домика для птиц уже оценили местные жители. ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА



↑ 2015

Так голубятня выглядела до ремонтных работ, начавшихся в 2023 году. Она прослужила своим владельцам не один десяток лет и со временем стала ветшать. Краска у постройки облупилась, а механизмы заржавели. Да и о комфортных условиях для птиц речь не шла. Голубятни их владельцы поддерживали по мере сил самостоятельно, так как для многих разведение голубей стало любимым увлечением еще с детских лет.

Доска почета



Сегодня героиня нашей рубрики — старший специалист конкурсного отдела ГУП «Моссвет» Ляисан Вострякова. Она старается творчески подходить к рассказам о своей профессии. Например, детям объясняет, что в Москве фонари и освещение в целом с каждой эпохой менялись. И обслуживать современные светильники и сопутствующую инфраструктуру — сложное и очень ответственное дело. Сегодня ГУП «Моссвет» имеет в хозяйственном ведении объекты функционального, архитектурно-художественного и ландшафтного освещения, иллюминации, праздничного и тематического оформления города, кабельной канализации, уличного часового хозяйства. Только светильников — более 825 тысяч. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Волонтеры оберегают бойцов молитвами



2 сентября. Член Совета движения «Зов народа» Елена Волкова собрала очередные посылки, которые потом передадут бойцам на фронт. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Свои люди

Активисты волонтерской группы Север Москвы «ТЫЛ — ФРОНТУ» передали бойцам в зоне проведения специальной военной операции гуманитарный груз.

Завершилась утренняя служба в церкви Спиридона Тримифунтского, но прихожане не торопятся уходить. Они спускаются в цокольный этаж святыхни. Там уже натянута основа для маскировочной сети, оста-

ется только вилести камуфляжные ленты. Прежде чем сесть за кресло, добровольцы молятся. Вот, петелька за петель, и готова крепкая волонтерская сеть. А вдоль стен расставлены коробки с надписью «Своих не бросаем». Член Совета движения «Зов народа» и Совета женщин столицы при Мосгордуме Елена Волкова складывает туда все необходимое для бойцов. Чай, печенье, сухпак и другие продукты, средства личной гигиены постепенно наполняют ящики. Все эти вещи принесли неравнодушные жители столицы. Финальный штрих — открытка с изображением наших воинов, на обратной стороне которой написано письмо со словами поддержки от пятнадцатилетней девочки Даши. А в самом конце четко выведенные строки: «Бог с нами. Сила в нас. Победа будет за нами».

— А еще Даша вяжет вот такие талисманы-брелоки в форме зеленого сердца и прикрепляет к открыткам, — показывает изделие Елена Волкова. Недавно волонтеры собрали 25 солдатских посылок с набором всего необходимого для ребят. Также бойцы всегда могут обратиться за срочной помощью к группе Север Москвы «ТЫЛ — ФРОНТУ». По словам Елены Волковой, каждый житель помогает по мере своих возможностей. Ведь даже одна пара шерстяных носков уже много значит для ребят. — С началом осеннего сезона ночи стали гораздо холоднее, и от военных уже поступает запрос на окопные свечи. Поэтому мы объявляем сбор на закупку парафина для их изготовления, — говорит Елена. Она добавляет, что раньше волонтеры могли использовать огарки церковных свечей. Но

во время общения с бойцами быстро поняли, что в окопе стоит сильный запах пчелиного воска. А если это первая линия обороны, то возникает даже риск демаскировки позиции. Поэтому «ТЫЛ — ФРОНТУ» сейчас использует только очищенный парафин. А еще Елена Волкова помогает военным, получившим тяжелые ранения. Так, она совместно с президентом благотворительного фонда «Сердце Данко» Марией Хорычевой передает бойцам позывным «Сеня» и его подразделению подарки, гуманитарную помощь, собранную волонтерскими объединениями. — «Сеня» — солдат, который родился не «в рубашке», а в бронезилете, — рассказывает Елена Волкова. Боец штурмового отряда 136-й бригады носил воду своим товарищам. А когда вышел из лесополосы, по нему начал

работать вражеский гранатомет. Но боец не побоялся противника, чтобы дойти до своих товарищей и принести им глоток воды. Успешно выполнил боевую задачу. И сейчас проходит реабилитацию.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

СПРАВКА

Общественное движение «Зов народа» создано с целью сохранения культурно-исторической памяти и духовно-нравственных ценностей. И служит связующим звеном между обществом и государством. А также доносит до представителей власти проблемы и просьбы граждан Российской Федерации.

Расскажем вместе истории людей с большим сердцем

В Москве продолжается прием заявок на участие в конкурсе «Столичные истории», посвященном людям, которые оказывают поддержку участникам военной спецоперации и жителям новых регионов РФ.

Организатором патриотического конкурса выступает Департамент национальной политики и межрегиональных связей Москвы. — В рамках проекта «Столичные истории» москвичей приглашают рассказать о людях и организациях, которые оказывают безвозмездную поддержку участникам специальной военной операции и мирному населению новых территорий России, — рассказал руководитель департамента Виталий Сучков.

Он уточнил, что рассказы могут быть, например, о столичных благотворителях, которые отправляют грузы с гуманитарной помощью в районы проведения спецоперации, о представителях старшего поколения, которые вяжут носки и варежки бойцам, о школьниках, которые пишут письма солдатам, о волонтерах, которые помогают военным, проходящим лечение в госпиталях, о москвичах-добровольцах, которые помогают восстанавливать разрушенные объекты инфраструктуры в новых регионах. Подать заявку на участие в проекте может любой желающий. Ее нужно отправить до 10 октября по электронной почте: 100lica_svoim@mail.ru.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Диверсант полтора десятка лет проведет за решеткой

Московский областной суд приговорил гражданина России Станислава Кравченко 2004 года рождения к 15 годам и шести месяцам лишения свободы.

Злоумышленника в мае 2024-го завербовал администратор украинского Telegram-канала для подрывной деятельности. После получения инструктажа и приобретения компонентов Кравченко изготовил бутылки с зажигательной смесью и поджег оборудование сотовой вышки в городе Бронницы Московской области. Но в этот же день он был задержан сотрудниками Раменского отдела вневедомственной охраны Росгвардии. В отношении Кравченко было возбуждено уголовное дело по статье 281.2 (прохождение об-

учения диверсионной деятельности) и пунктам «а», «б» части 2 статьи 281 УК РФ (диверсия). Московский областной суд приговорил к 15 с половиной лет лишения свободы с отбыванием первых трех лет в тюрьме. Остальной срок он будет находиться в колонии строгого режима, и после этого будет ограничение свободы на полтора года. Ветеран МВД генерал-майор милиции в отставке Виктор Вохминцев предупреждает граждан РФ, чтобы они осторожно общались с незнакомцами в социальных сетях. — Как правило, украинские спецслужбы вербуют россиян дистанционно и потом не распливаются, — констатирует Вохминцев.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obednov@vm.ru

Братство спасателей постепенно расширяется



7 сентября. Добровольцы Запорожского РО ВКСК и студенты из Москвы и Свердловской области учатся оказывать первую помощь в любых условиях

Добровольцы Запорожского регионального отделения Всероссийского студенческого корпуса спасателей (ВКСК) вместе со студентами из Москвы и Свердловской области провели тренировки. «ВМ» узнала подробности.

Московские и свердловские студенты-спасатели на протяжении двух недель находились в Запорожской области в рамках программы Росмолодежи «Больше, чем путешествие». Под руководством инструктора Запорожского РО ВКСК ребята вместе отработывали навыки спасения на воде. Студенты учились эвакуировать пострадавших, работать со спасательным оборудованием, в том числе с сапбордами. Еще не менее важной частью подготовки стала отработка навыков на суше. Полигон

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН СЛУЩИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ЗАПОРОЖСКОГО РО ВКСК
Наши ребята не только принимали участие в активных тренировках, но и помогли благоустроить территорию, а также общались с ветеранами. Мы подготовили специальный полигон для гостей, на нем и проводились занятия. Конечно, за эти дни все научились многому. В ближайшее время мы ждем группировку из Кемерово. С ними тоже будем активно работать.

был адаптирован под природные условия. — Несмотря на то что с москвичами и свердловчанами нас разделяют километры, идеалы у всех общие — спасать и помогать людям. Из этого, что делает нас настоящей командой, —

рассказали в пресс-службе Запорожского регионального отделения ВКСК. Ребята учились оперативно оказывать первую помощь. Они справились с задачами разной сложности. Также студенты оттачивали технику тушения пожаров и помогли благоустроить центр создания «Маяк». Отдельной частью программы стало вручение 90 поздравительных писем от президента РФ Владимира Путина ветеранам Великой Отечественной, живущим в Бердянске. Юные добровольцы лично встретились с ними. — Мы гордимся, что смогли внести свой вклад в это большое и нужное дело. Память о подвиге жива и вечно будет жить в сердцах благодарных потомков, — добавили в пресс-службе.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Признали Палестину и разозлили Израиль

Вчера Армия обороны Израиля (ЦАХАЛ) начала наземное наступление на сектор Газа с целью оккупации. Комиссия ООН признала эти действия геноцидом.

По сообщениям иностранных СМИ, в последние недели ЦАХАЛ усилил атаки на Газу. При этом власти страны призвали палестинцев, проживающих в городе, покинуть его. Армия Израиля сообщила, что, по их данным, уже около 300 тысяч человек покинули Газу после предупреждения об атаках. — ЦАХАЛ твердо намерен сломить ХАМАС и будет действовать в городе с высокой интенсивностью, как это было ранее в других районах сектора. Ради вашей безопасности немедленно эвакуируйтесь в направлении гуманитарной зоны в Маваси, — заявили в Армии обороны Израиля. После предупреждения ЦАХАЛ за 20 минут нанес 37 ударов по городу, в том числе с боевых вертолетов и беспилотников. Тель-Авив считает, что с помощью введения войск удастся взять под контроль Газу и «вычи-

стить» ХАМАС. При этом наступление началось через несколько часов после встречи госсекретаря США Марко Рубио с премьер-министром Израиля Биньямином Нетаньяху. — Мы должны помнить, с кем имеем дело, — с группой людей, посвятивших жизнь насилию и варварству, — заявил Рубио на брифинге с Нетаньяху. Также госсекретарь США передал Израилу позицию президента Америки Дональда Трампа — Соединенные Штаты не против операции в Газе, но хотят, чтобы она прошла быстро. — Это не война Трампа, это война Биби (прозвище Нетаньяху. — «ВМ»), и он будет нести ответственность за все, что произойдет дальше, — заявил Рубио. На военный конфликт отреагировали другие страны. Комиссия ООН признала действия Израиля в секторе Газа геноцидом, так как Тель-Авив нарушил четыре из пяти актов, определенных в Конвенции ООН 1948 года. К ним относится убийство представителей палестинского народа, причинение серьезного физического или

психологического вреда, умышленное создание условий жизни, рассчитанных на полное или частичное уничтожение жителей Газы, а также введение мер, направленных на предотвращение рождаемости. В докладе ООН также подчеркнули, что ряд заявлений израильских чиновников и представителей сил безопасности указывает на существование умысла на полное или частичное уничтожение людей. Особое внимание члены комиссии уделили созданию условий, ведущих к голоду и ухудшению жизненного уровня. Кроме того, в докладе ООН написано о подстрекательстве к геноциду ведущих политиков Израиля, в число которых вошли президент Ицхак Герцог, премьер-министр Биньямин Нетаньяху и бывший министр обороны Йоав Галант. Следующей реакцией мирового сообщества было признание государственности Палестины. Это сделали 147 из 193 стран — членов ООН. Рубио уверен, что Израиль даст на это жесткий ответ.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ЮРИЙ САМОНКИН
ПОЛИТОЛОГ, ПРЕЗИДЕНТ «ЕВРАЗИЙСКОГО ИНСТИТУТА ИССЛЕДОВАНИЙ И ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ»

Израиль начал очередную операцию против Палестины вопреки всем мировым тенденциям и решениям, принятым Советом Безопасности ООН. Нетаньяху пользуется покровительством США, пытается насильственно захватить сектор Газа и другие близлежащие территории. Это противоречит практически всем мировым конвенциям и нормам существования двух государств на одной земле.

Факт признания Палестины как отдельного государства уже не за горами. Именно это в будущем сможет оказать давление на администрацию Нетаньяху и Израиль.

АНДРЕЙ КОШКИН
ДОКТОР ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК, ЭКСПЕРТ АССОЦИАЦИИ ВОЕННЫХ ПОЛИТОЛОГОВ

Проведение очередной израильской операции в секторе Газа закончится полным уничтожением городов. Израиль торжественно заявит о своей победе. В то же время арабские государства

будут пытаться доказать на международной арене факт геноцида палестинского населения. Кстати, члены ООН единогласно проголосовали за официальное признание военной операции в Газе геноцидом. В будущем возможно, что арабский мир не сможет кардинально повлиять на признание Израйля страной-террористом и впоследствии откажется от каких-либо претензий. Однако так уже сделала Турция, устроив геноцид армянского народа в 1915 году.

Трамп грозит Венесуэле самым серьезным вторжением. Ему опять нужна сделка

Вчера президент США Трамп заявил, что американские военные провели вторую операцию против судна, перевозившего наркотики из Венесуэлы.

Инцидент произошел в международных водах, где корабль, следовавший в США, был атакован. В результате погибли трое, потерь среди американских военнослужащих не было. В своей соцсети Трамп охарактеризовал цель удара как атаку «подтвержденных наркотеррористов из Венесуэлы», которые перевозили

«незаконные наркотики». «Эти жестокие карты наркоторговцев представляют угрозу безопасности, внешней политике и жизненно важным интересам США», — написал он. На фоне обострения обстановки США усилили военное присутствие у берегов Венесуэлы, направив туда эскадру из семи кораблей с 4,5 тысячи военнослужащих. В составе группировки — три эсминца с управляемыми ракетами и как минимум одна ударная подводная лодка. Напомним, что в ответ прези-

дент Венесуэлы Николас Мадуро объявил о всеобщей мобилизации в Боливарианскую национальную милицию. Он после уничтожения корабля из Венесуэлы назвал происходящее самой серьезной угрозой американского вторжения за последние 100 лет. По его словам, третья мировая началась, и у США есть на нее план. В самих же Штатах полагают, что таким образом Трамп пытается принудить Венесуэлу к заключению сделки по нефти.

ВИТАЛИЙ МОРОЗОВ
edit@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Поразили логистический узел
Войска РФ нанесли удары по базе горючего, складам боеприпасов, логистическому узлу и пунктам дислокации ВСУ в 153 районах. Об этом сообщили в Минобороны России. Пораженный склад логистики занимался распределением западных военных поставок. Также были уничтожены позиции для хранения и запуска дронов большой дальности. Ударам подверглись и места временного размещения подразделений украинской армии и иностранных наемников.

■ **Уничтожили живую силу противника**
На краторно-друнжовском направлении операторы дронов специальных подразделений Южной группировки войск уничто-

жили позиции солдат ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны РФ. Также был введен из строя генератор, который обеспечивал украинские позиции электричеством.

■ **Атаквали машину скорой помощи**
В прифронтовом селе Запорожской области украинский дрон атаковал машину скорой помощи. Об этом сообщили в Министерстве здравоохранения региона. — Автомобиль при ударе находился на пункте базирования. Пострадавших среди персонала нет, — говорится в сообщении ведомства.

■ **Разбили колонну**
На красноармейском направлении расчет инженерной системы «Земледелие» группировки войск «Центр» разбил колонну автомобильной техники ВСУ. Об этом рассказали в Минобороны РФ. — Когда наши войска наступают, мы устанавливаем заграждения на путях подвоза, ротации и отступления противника, — рассказал командир взвода управляемого минирования на видео, предоставленном ведомством. — Когда наши войска находятся в обороне, мы прикрываем их передний край.

■ **Улучшили положение**
Подразделения группировки войск «Днепр» улучшили положение по переднему краю, нанеся поражение живой силе и технике в районах населенных пунктов Артемовна, Родинское, Димитров и Красноармейск в ДНР. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

Вчера Госдума рассмотрела в первом чтении поправки в закон об образовании, предоставляющие льготы при поступлении в вузы для приемных детей участников спецоперации. Сейчас в вузах есть льготы как для семей участников СВО, так и для ветеранов боевых действий. Помогают защитникам и их семьям не только в учебе, но и в общественной жизни. Например, бойцы и их дети участвуют в мероприятиях, становясь ориентиром и примером для однокурсников.

Мудрые побеждают в бою

Вузы поддерживают ветеранов спецоперации и их семьи

Удар, еще удар — пыль с камнями поднимается к небу, попутно накрывая российских штурмовиков. В их числе и Сергей Ключников с позывным «Зеба». Он парень из города Макеевки Донецкой Народной Республики, воюет на Донбассе с 2014 года. И в те ценные минуты, когда появляется возможность перевести дух, он шутит, рассказывает анекдоты, чтобы хоть как-то поднять настроение боевым братьям.

— Знаете, разрушенный город напоминает фильм «Джуманджи». Сажу в окопах, а мимо меня пробегает настоящий лев, — вспоминает Сергей Ключников про случай, когда видел царя зверей, который убежал из бывшего Мариупольского зоопарка. Весь путь российские бойцы пригнувшись бегут вперед, а в голове лишь мысли о родных, доме и... об освобождении Мариуполя. Тогда это была их главная задача. Укрываясь от прилетов вражеских снарядов, спустя месяцы кровопролитных битв, они выполняют важную миссию. Город чист, укрепление ВСУ разбито. Но во время боев один из вэсэушников в упор расстрелял «Зебу» при зачистке девятиэтажки. Выпустил восемь бронебойных пуль. То ли бронежилет, то ли удача спасли жизнь бойцу. И верные товарищи успели эвакуировать героя. Сейчас боец проходит реабилитацию. Сергей даже стал героем одного документального фильма «У края бездны». Его снял режиссер Максим Фадеев, рассказав историю освобождения Мариуполя от лица бойцов элитного подразделения Вооруженных Сил Российской Федерации — батальона «Сомали», где плечом к плечу с боевыми товарищами воевал «Зеба».

Не дадим переписать историю

После премьеры кино на него обратила внимание Федерация шахмат России (ФШР). Предложив ветерану СВО заняться взаимодействием с молодежью, чтобы подготовить новое поколение патриотически настроенных шахматистов. — И я понял, что пора получать высшее образование. Давно уже хотел. Все дело в том, что в школе преподавали только переписанную «Историю Украины» и «Всемирную историю». Конечно, в программе не было и общественознания. Да еще русский язык подтянуть нужно, поскольку в школах больше делали акцент на украинском. Очень хочу восполнить эти пробелы. Поэтому и решил поступать в вуз. ФШР помогла с репетиторами, — рассказывает Сергей. — Почти не отдыхал, так что вступительные экзамены дались непросто.

Будущий врач взял академический отпуск, чтобы пойти на фронт — спасти жизни товарищей, приблизить Победу

Благодаря усердию и трудолюбию у Сергея получилось поступить в Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ), он учится на факультете международных отношений и зарубежного регионоведения по программе «История международных отношений и внешней политики России».

Продолжил дело предков

Университеты также поддерживают студентов, которые добровольно отправляются на СВО в течение обучения. Не стал исключением и РУДН, который гордится своими обучающимися, ставшими на защиту Родины. Так, третьекурсник Медицинского института РУДН, специальность «Лечебное дело», добровольно отправился на фронт. Арсений Сарычев из семьи потомственных медиков: мама — врач-педиатр, а папа — окончил университет по направлению «Биоинженерия». Конечно, Арсений со школьной скамьи мечтал стать врачом. Еще в девятом классе начал планировать поступление в Военно-медицинскую академию имени Кирова. Отслужил срочную службу, а после решил обучаться по направлению гражданской медицины. Выбрал РУДН. Планирует стать врачом-педиатром. Так сложились жизненные обстоятельства, что Арсению пришлось взять академический отпуск, тогда-то он и понял, что хочет отправиться в зону проведения СВО. — Я давно думал так поступить, но учебу бросать не хотел. А тут обстоятельства уже сами за себя говорят, — рассказывает Арсений. Для юноши служба стала продолжением семейного дела. В 1960-е годы его дед выезжал на территорию Украинской ССР для выслеживания эсэсовских отрядов из местных жителей, которые продолжали функционировать в подпольном режиме. Вот и Арсений понял, что должен помочь всем, кто в этом нуждается, и поддержать народ Донбасса. Студента отправили воевать на одном из самых тяжелых направлений — в Бахмут. — Во время штурма я был единственный медик в своем подразделении. Направлял наших бой-



27 августа. Ветеран СВО, студент первого курса программы «История международных отношений и внешней политики России» Российского государственного гуманитарного университета Сергей Ключников читает учебник по истории России. Сейчас ему приходится восполнить пробелы, так как в украинских школах не рассказывали и о половине того, что происходило в государстве. А историческим героем был предатель из Войска Запорожского Иван Мазепа.

ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

цов через БПЛА, оказывал первую медицинскую помощь, — отмечает Арсений Сарычев. — А еще мне приходилось помогать и другим братским подразделениям. Арсений работал полевым медиком — оказывал первую медицинскую помощь в условиях боевых действий. Так, он целых четыре дня с помощью дрона инструктировал двух бойцов с серьезными ранениями. Сбрасывал инструкции в пластмассовой банке, так как не мог долго быть на связи. В итоге бойцы были спасены. — Конечно, чувство страха всегда было, а как иначе, все мы люди. Но главное — принять его и, несмотря на дрожь в ногах, идти вперед, —

говорит Арсений Сарычев. — Помню, как мне пришлось идти по открытому пространству к раненому. Следом увязались два украинских дрона, не по себе как-то. Но я понимал, что меня ждут ребята, надеются на мою помощь. И я ни в коем разе не могу их подвести. В зоне СВО Арсений пробыл полгода. А 15 мая 2024 года получил осколочные ранения. При выводе раненых с позиций один из бойцов подорвался на mine и Арсения задело осколками. Он был награжден двумя медали «За отвагу» — региональная от ДНР и федеральная, а также медалью «За проявленное мужество» от Республики Дагестан. Сейчас Арсений проходит реабилитацию в Москве. Планирует стать врачом-педиатром. Раз в семестр получает материальную помощь от вуза и перевелся на бюджет.

Увеличили квоты

Сейчас растет востребованность отдельной квоты, предназначенной для ветеранов СВО, а также их детей, которая дает возможность поступить на бюджет по конкурсу на выделенные места. Их доля составляет не менее 10 процентов контрольных цифр приема. По данным Министерства науки и высшего образования РФ, в 2024 году квота составляла 50 496 мест, в 2025 году — 50 957. К 12 августа уже было занято более 55 процентов мест по сравнению с прошлым годом. И более 300 вузов по собственной инициативе увеличили квоты выше пороговых 10 процентов. Кроме того, было выделено 2000 мест на бесплатное обучение на подготовительных факультетах. В этой помощи нуждаются абитуриенты, вернувшиеся с фронта, чтобы подгото-

II

ТОП-5

■ Лечебное дело — 2037 студентов

■ Педагогическое образование — 1638 студентов

■ Информатика и вычислительная техника — 944 студента

■ Строительство — 871 студент

■ Юриспруденция — 859 студентов

виться к поступлению. В ходе приемной кампании такие образовательные интенсивы реализовывали в 85 университетах. — Более чем в 300 российских вузах созданы специальные структурные подразделения по работе с участниками СВО и их родственниками, — сообщили в Минобрнауки. Безусловно, поддержка участников СВО и членов их семей стала приоритетной задачей. О чем лучше всего говорит результат: к августу 2025 года на места в рамках отдельной квоты принято 28 383 человека, что уже составило 55,6 процента общего объема квоты. А по итогам приемной кампании с 2024 по 2025 год зачислены 16 292 человека.

Протянули руку помощи

Мнение

Российский государственный гуманитарный университет стал одним из первых вузов, который откликнулся и начал помогать университетам в новых регионах. Осенью 2022 года профессор РГГУ Галина Ершова неониданно для коллег посетила Мариупольский государственный университет (МГУ) имени А. И. Куинджи после освобождения города. Оказалось, что вузу не хватало учебников и оргтехники, особенно для студентов-историков и будущих документоведов. Проблема была настолько острой, что новый учебный год оказался под угрозой. РГГУ не остался в стороне. Уже в январе 2023 года делегация из Москвы привезла в Мариуполь столь необходимые книги и технику. Я лично принимал участие в доставке всего необходимого. В почти полностью разрушенном здании были одни педагоги. Они рассказали, что все студенты переведены на удаленку. И они вовсе не знают, какой может быть та самая студенческая жизнь в университете. Поэтому в августе мы еще раз приехали в Мариуполь, со мной отправились коллеги-преподаватели и двое старшекурсников из РГГУ. Мы организовали круглый стол, на котором мариупольские студенты могли пообщаться с москвичами, обменяться опытом. Президент России Владимир Путин узнал о нашей инициативе и поставил задачу обеспечить развитие высшего образования на исторических территориях, «подтянуть» его до российского уровня и выше. Поэтому мы продолжаем вести работу по интеграции университетов и научных организаций новых регионов в единое научно-образовательное пространство. Работу РГГУ на новых территориях заметили и признали на государственном уровне. В апреле 2023 года вышел приказ Минобрнауки России, согласно которому РГГУ официально закрепили как куратора МГУ имени А. И. Куинджи до 2026 года. РГГУ продолжает помогать, но уже в новом статусе.

ПАВЕЛ АЛИПОВ
ДИРЕКТОР
ДЕПАРТАМЕНТА
НАУЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
ДОЦЕНТ
ИСТОРИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИКО-
АРХИВНОГО ИНСТИТУТА
РГГУ

— Важно, чтобы студенты, вернувшиеся из зон СВО, как и молодые люди из семей героев, активнее участвовали в общественной жизни своих вузов, становились образцами и ориентирами для своих однокурсников. На примерах ребят, поступивших в 2023 и 2024 годах, мы видим, что многие самым лучшим образом зарекомендовали себя в учебе, научной деятельности, волонтерстве, общественной работе — так же, как до этого проявили себя в боевой обстановке, — рассказал глава Минобрнауки Валерий Фальков. Так, для бойцов созданы специальные инициативы, с их помощью ребята быстрее привькнут к вузовской жизни. Например, в рамках проекта «Победили тогда, победим и сейчас!» военных будут вовлекать в социально полезную деятельность. Также работа направлена на молодежь — формирование у них патриотического мировоззрения. И, что очень важно, разъяснение целей и задач спецоперации. — С 24 февраля по 9 мая 2025 года на базе координационных центров прошло 1,5 тысячи мероприятий с общим охватом более 109 тысяч человек, — отметили в ведомстве.

Надежный тыл

Победа на 50 процентов зависит от тыла, говорил маршал Советского Союза Георгий Жуков. И действительно, так было во все времена. Ведь тыл — надежная защита и помощью нашим военным. Поэтому сейчас активно развивается волонтерское движение, к которому присоединяются и студенты, и преподаватели. Уже более 220 вузов России и 135 организаций по всей стране участвуют в акции «Вузы для фронта», запущенной Минобрнауки России в 2023 году. — Университеты собирают и отправляют на передовую тактические аптечки, теплую одежду, продукты, технику и автомобили. А также своими руками изготавливают буржуйки, маскировочные сети, саперные кошки и дроны, — рассказали в Минобрнауки. Более того, на базе НИУ МЭИ организован централизованный сбор грузов, из которого уже произведено десять крупных отправок. А за время акции собраны тысячи единиц оборудования и гуманитарных грузов, автомобили и десятки тысяч квадратных метров маскировочных сетей. Акция стала символом единства вузовского сообщества и поддержки наших защитников.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
Специальный корреспондент

Съесть вкусные финики с теплым мороженым



16 сентября. Представитель компании, производящей продукты питания, Анастасия Вирьялова (слева) и руководитель направления продаж Анна Шоркина с сублимированным мороженым разных вкусов на международной выставке продуктов питания World Food Moscow 2025. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Бизнес

Вчера открылась международная выставка продуктов питания World Food Moscow 2025, в которой приняли участие представители более 30 стран мира.

Огромные залы международной выставки поражают воображение — под одной крышей собрались около 1100 участников, среди которых представители более 30 стран и 60 регионов РФ.

— В этом году мы впервые приехали на эту выставку, — рассказывает «ВМ» представитель компании, вырабатывающей финики в Саудовской Аравии, Назар Фуад. — Мы привезли сюда сорта, которые растут исключительно в Медине. Там мы их собираем, а затем наши машины, работающие на искусственном интеллекте, отбирают финики по форме, цвету и вкусу. В технологическом плане наша компания уникальна. Мы будем рады сотрудничать с огромным российским рынком, тем более что для вашей страны финики достаточно экзотичны. Назар делится: для того, чтобы выбрать лучший финик, необходимо обратить внимание на его текстуру. Важно смотреть, чтобы он не был сухим, в нем должно быть достаточно сока, чтобы его можно было продавить пальцами.

— Мы приехали сюда для расширения рынка и, конечно, чтобы завести новые связи, — рассказывает менеджер по маркетингу египетской компании Махмуд Измаил. У нас широкая линейка продукции, но в Россию привезли лучшее: оливки, маслины и соленые огурцы. Здесь их любят, но ваша рецептура отличается от нашей — египетская продукция придется по вкусу любителям острого. Широко представлены и регионы России, в том числе и новые. Второй год подряд собственную продукцию привозит Донецкий булочно-кондитерский комбинат. — Наше производство позволяет представить себя на федеральном уровне, — рассказывает Дмитрий Кварта, директор компании. — Раньше мы торговали в 11 странах мира. Сейчас мы восстанавливаем себя на рынке, наша

продукция уже продается на Дальнем Востоке, в центре и на юге России, но мы хотим идти дальше — страна у нас немаленькая. После вхождения региона в состав России намного легче работать с поставками продукции, а сырье у нас все свое, из ДНР. На выставке нашлось место и новшествам — например, сублимированному мороженому разных вкусов. По словам Анны Шоркиной, руководителя направления продаж компании-производителя, продукт появился меньше года назад. — Для создания берется обычное холодное мороженое и отправляется в специальную печь, которая убирает из него всю влагу, — рассказывает Анна. — Получившийся продукт легко перевозить, а при желании, добавив его, можно превратить его в привычное мороженое. Такую идею

мы подсмотрели у еды для космонавтов — а теперь и сами производим для них мороженое в вафле. Международная выставка продолжится три дня — с 16 по 19 сентября.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ ТЕРЕЩЕНКО
ВЕДУЩИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ И НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ РОЗНИЧНОГО РЫНКА

В этом году международная выставка продуктов питания World Food Moscow проходит уже в 34-й раз. Ее участники имеют возможность не только представить свою продукцию, но и присутствовать на сессиях выдающихся экспертов, которые посвящены обсуждению итогов года и бизнес-перспектив для следующего.

Сергей Лавров назвал «Интервидение» мягкой силой

Вчера министр иностранных дел России Сергей Лавров встретился с иностранными журналистами и рассказал о международном значении конкурса «Интервидение».

Неоготический зал Дома приемов МИД, а прежде особняка Зинаиды Морозовой, оказался заполнен до предела. Возрожденное «Интервидение», финал которого будет транслироваться по Первому каналу и российским соцсетям, привлек значительное внимание иностранной прессы — в аудитории присутствовали центральные издания из США, Великобритании, Германии, стран БРИКС и ШОС. Министр иностранных дел Сергей Лавров рассказал, что основная цель песенного смотра — сохранение и поддержка культурного сотрудничества во всем мире. Потому что «недружественных стран нет».

— Главным в конкурсе как для артистов, так и для зрителей является равноправный диалог, уважение к национальным традициям и культурной идентичности, — заявил Сергей Лавров, отвечая на вопрос иностранных журналистов, не является ли «Интервидение» политическим инструментом «мягкой силы». Сергей Лавров подчеркнул, что «Интервидение» — это свободный конкурс, в кото-

ром соревнуются не государства, а непосредственно сами исполнители, которые «выражают через популярную музыку самобытность своей культуры, с гордостью демонстрируют свои традиции». — В «Интервидении» нет места унификации, навязыванию повестки, стереотипам, — сказал глава МИД России. Первый заместитель руководителя администрации президента Российской Федерации Сергей Кириенко рассказал, что участникам удалось почувствовать «атмосферу гармонии, взаимного уважения и дружбы».

СПРАВКА

«Интервидение-2025» — 10-й международный конкурс песни. Главный приз — хрустальный кубок и 30 миллионов рублей. Среди участников — Куба, Киргизия, Китай, Египет, США, Кения, Казахстан, ОАЭ, Россия, Бразилия, Таджикистан, Катар, Мадагаскар, Саудовская Аравия, Колумбия, Эфиопия, Сербия, ЮАР, Вьетнам, Белоруссия, Узбекистан, Индия. Порядок выступлений по традиции определяется жеребьевкой.

— Гости уже прибыли в Москву, и все ждут, что и они сами, и зрители получат самые яркие впечатления. Участвующие в конкурсе — 23 страны с населением более 4 млрд человек. На секундочку, больше, чем половина земного шара. И все эти люди получат возможность посмотреть трансляцию благодаря основному организатору Первому каналу, трансляции в интернете компанией «ВКонтакте», — отметил Сергей Кириенко.

Он напомнил, что «Интервидение» всегда было очень дружественным фестивалем, с того самого момента, когда на его открытии в 1963 году в польском городе Сопоте Тамара Миансарова исполнила песню «Пусть всегда будет солнце».

— С тех пор прошло более 60 лет, а песни до сих пор поют и любят. Мы верим, что композиции, которые прозвучат 20 сентября на возрожденном фестивале, будут жить в России и за ее пределами спустя десятилетия, — сказал Сергей Кириенко.

Напомним, финал конкурса пройдет в Москве 20 сентября на «Live Арене». Россию представит певец Shaman с песней Максима Фадеева «Прямо по сердцу». Он выйдет на сцену девятым.

ДАРЬЯ БОРЕМОВА
d.boremova@vm.ru



16 сентября. Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров на пресс-конференции, посвященной проведению международного музыкального конкурса «Интервидение». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Ну, со 105-м, юбилейным! Театр имени Вахтангова открыл новый сезон

Вчера в Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова прошел сбор труппы, ознаменовавший открытие нового сезона.

Перед началом действия в зале прыгало колобком радостное «нихао»: вахтанговцы только что вернулись с гастролей в Китае, где публика восторженно (уже в пятый раз) принимала «Евгения Онегина» и влюблялась в «Дядю Ваню». После щемящей кинозаставки, когда зал, поднявшись, вспоминал горькие потери прошлого сезона, собравшиеся тепло поприветствовали и недавних юбиляров. Аплодисментами встретили и вливание «свежей крови»: стажерская труппа театра пополнилась тремя выпускниками Щукинского института и воспитанником ГИТИСа. Итоги 104-го сезона подвел директор театра Кирилл Крок. Он напомнил о главных достижениях театра, многочисленных гастрольях и прочих событиях. — За прошлый театральный сезон мы выпустили восемь спектаклей. Они были разными по масштабу и стилю, но все оказались коммерчески успешными. Но эту сторону вопроса мы воспринимаем лишь как сопутствующую нашему главному критерию — художественному уровню постановок, — сказал Кирилл Игоревич. — Наша главная задача — сохранение высокого уровня нашего театра, ко-



16 сентября. Стажерскую группу Вахтанговского театра пополнили вчерашние студенты (слева направо): Даниил Бледный, Артем Гурин, Василий Сергеев и Никита Шаманов

торый многие с чистым сердцем называют лучшим драматическим театром России. Планов у театра громадьё. Помимо прочего, уже в сентябре в его стенах откроется уникальный мультимедийный музей, который будет работать без экскурсовода. Зрители ждут уникальные rare-ities, связанные с историей театра, в том числе оригиналы писем «отцов-основателей». Кирилл Крок рассказал о планах театра, его постоянной помощи СВО (лишь за последний сезон театром было при-

обретено техники на 10 миллионов рублей, два вахтанговца ушли на фронт...). Стартовавший 105-й сезон обещает стать настоящей «культурной бомбой»: из самых амбициозных постановок в планах театра — «Фауст», «Ромео и Джульетта», «Мастер и Маргарита», «Иосиф и его братья» и даже «Пикник на обочине». Первая премьера — 24 сентября: в Арт-кафе покажут «Старик и море» Павла Сафонова.

ОЛГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАТОЛИЙ ШУЛЬВЕР
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА
Еще летом я размышлял о театре, труппе и о себе, и мне в голову пришел образ канатоходца Филиппа Пети, который за 45 минут восемь раз прошел по канату, натянутому между двумя небоскребами на высоте более 415 метров без страховки. Поражен его бесстрашием. Его фото на канате отражает масштаб задач, которые ждут нас в 105-м сезоне.

Стремиться к труду и знаниям

Дата

Одной из главных задач большевики считали воспитание нового человека. Стране требовались не только труженики, но и новая интеллигенция. Для ускоренного производства специалистов разного профиля 17 сентября 1920 года открылись первые рабочие факультеты (рабфаки).

На рабфаки без вступительных экзаменов принимались молодые (от 16 лет) рабочие и крестьяне, имевшие трудовой стаж. Абитуриенты проходили на предмет социального происхождения. «Бывшим» путь в обитель знаний был заказан. В новых учебных заведениях изучались математика, физика, химия, русский язык, история, обществоведение (тогда этот предмет назывался «основы советского государства»). Помимо общего образования молодежь получала представление о востребованных профессиях, различных аспектах «рабочих наук». Занятия приравнивались к работе на производстве, длились три года (дневная форма) и четыре (вечерняя). Рабфаковцы (в зависимости от успехов в учебе и общественной активности) получали стипендии, которые иногда заменялись продовольственным пайком. Окончившие рабфаки юности и де-

вушки имели преимущество при поступлении в высшие учебные заведения. Рабфаки существовали до 1940 года. К этому времени в СССР сложилась система всеобщего среднего образования. Точные данные о числе (за 20 лет существования) рабфаковцев отсутствуют, но есть подтвержденные сведения, что в начале 1930-х годов там обучались около 350 тысяч человек. Рабфак как прогрессивное социальное явление получил отражение в пролетарском искусстве. Юноши и девушки в синих блузах и черных брюках (юбках) стали знаковой моделью для агитационного эстрадного театрального коллектива «Синяя блуза», работавшего в формате «живой газеты». Рабфаковец был символом молодого поколения, стремящегося к труду и знанием. Сегодня можно признать, что эта форма обучения внесла вклад в формирование советской интеллигенции. На рабфаках учились писатели Михаил Шолохов и Аркадий Гайдар, маршал Константин Рокоссовский, лауреат Нобелевской премии по физике Петр Капица, другие известные люди. Значит, рабфаки существовали не зря, и предавать забвению их подтвержденный результатом опыт не следует. России сегодня тоже нужна новая интеллигенция.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

Научили правильно переходить железнодорожные пути

Московская железная дорога совместно с транспортной полицией до 30 сентября проводит месячник «Уступи дорогу поездам!».

Представитель Линейного управления (ЛУ) МЖД России на станции Москва-Курская старший сержант полиции Аруз Ирзоева рассказывает, что они с коллегами практически ежедневно проводят рейды на станциях и следят, чтобы дети со взрослыми правильно переходили пути.

— Ведь многие подростки стараются перебраться железные дороги в неполюженных местах, чтобы проехать в элек-

тричке «зайцем». Однако так можно упасть с платформы или попасть под поезд, — объясняет Ирзоева. При этом полицейские часто проводят профилактические беседы как индивидуально со школьниками, так и в учебных заведениях. Старший инспектор по делам несовершеннолетних ЛУ МЖД России на станции Москва-Курская майор полиции Артем Абдулаев выступил перед студентами Московского государственного университета технологий и управления имени К. Г. Разумовского.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiedkov@vm.ru

Премию присудят авторам лучших туристических проектов

Продолжается прием заявок на всероссийскую премию «Больше, чем путешествие». Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

По словам организаторов, награда призвана раскрывать потенциал и значимость молодежных и патристических путешествий по нашей стране с полезной и образовательной составляющей. Рассказать о своем туристическом проекте и подать заявку на участие могут экскурсоводы, организаторы походов и молодежных событий, промышленные предприятия, блогеры и путешественники,

региональные органы власти в сфере туризма и молодежной политики и другие. — Участвовать в проекте могут те, кто создает и продвигает молодежные и патристические путешествия по России, прививая молодому поколению желание узнавать свою Родину, — рассказала генеральный директор программ Росмолодежи «Больше, чем путешествие» Олеся Терина. Прием заявок продолжится до 22 сентября. Церемония награждения запланирована на 24 декабря.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shotgrina@vm.ru

На прошедшей ММКЯ 25-летний юбилей отметили платформы «Проза.ру» и «Стихи.ру». Их результаты впечатляют — 1,2 миллиона зарегистрированных авторов, 77 миллионов произведений, более 116 миллионов просмотров ежемесячно. Однако единого мнения относительно литературного самиздата в профессиональной среде нет: возможность напечататься любому, кто умеет стучать по клавиатуре, размывает границы прозы и поэзии. «ВМ» решила разобраться.

Самая пишущая страна

Сетевой самиздат: пристанище графоманов или путь к литературному Олимпу



Декабрь 2021 года. Книжный салон «Нон-фикшн». Читательница Анна Гончар выбирает новинки современных авторов. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Эта история хорошо известна всем, чья рука хоть раз тянулась к клавиатуре, чтобы вывести рифмованные или прозаические строки. Давно, в год миллениума, на заре расцвета рунета с его «Живым Журналом» и духом соборности и свободы студент МФТИ Дмитрий Кравчук и поэт Дмитрий Созонов создали веб-страницу для пишущей братии всего русскоязычного мира. И понеслось... «Проза.ру» и «Стихи.ру» чуть ли ни с первых дней начали набирать тысячи пользователей, через 10 лет работы в русском самиздате вышло 15 миллионов текстов. Хороших? Ну вот тут по-разному. Из этой колыбели выходили как маститые лауреаты всевозможных премий, так и модные поэтессы, делающие из своего поэтического говорения шоу. Отдельная история — отзывы и рецензии. Жанр моментально выролдился до сакраментального «по-нра — не по-нра», но бывали и казусы. Основатель «Прозы.ру» Дмитрий Кравчук рассказывает, что от рецензентов самиздата доставалось даже самому Вознесенскому за текст к песне «Миллион алых роз» — потому что художник сначала продал свой дом, а потом картины и кров. Неувязочка! Впрочем, там и Пастернаку достается, и Пушкину, и даже Воденникову. Но есть и «хорошая новость» — некоторые известные литераторы и сами не прочь поэкспериментировать с самиздатом, полагая, что здесь позволено больше, чем в реальной жизни. К примеру поэт Бахыт Кенжеев, писавший на «Стихи.ру» под псевдонимом Ремонт Приборов. До сих пор не все псевдонимы раскрыты. Но большинство авторов предпочитают писать под своим именем, развивая свой бренд.

Куда приводят тропы Фолкнера

Один из самых ярких и успешных выходцев самиздата — писатель, лауреат «Нацбеста», заслуженный деятель искусств РФ, автор романов «Холод» и «Степные боги» Андрей Геласимов. Публиковаться начал на спор. — Я тогда работал в Якутском государственном университете. Был заместителем заведующего кафедрой английской филологии. Поскольку я работал с анализом текста, у студентов возникали разные вопросы: как выстроен тот или иной текст Хемингуэя, или Оскара Уайлда, или Уильяма Фолкнера. И я им говорил, что это построено так, так или так. Однажды они задали мне вопрос: «А могли бы вы, зная эти хитрости, тропы, основные синтаксические особенности, сами написать рассказ?» Они меня поймали на слабо. Я тогда написал несколько рассказов и поставил их на «Проза.ру». Не знаю, как сейчас, но тогда была очень активная жизнь на «Проза.ру», и сложились сразу группа авторов, с которыми я общаюсь до сих пор, — рассказывает Андрей Геласимов.

В том, что самиздат сейчас — самый реальный способ публикации своих книг, уверен писатель, автор фэнтези-цикла «Заступа» (АСТ) Иван Белов.

— Тут главное — не утонуть среди тысяч таких же пылких и гениальных, как ты. Не думаю, что площадки самиздата — гетто для графоманов. Графоманов везде навалом, я как вспомню бесконечные циклы маститых писателей из 1990–2000-х, аж дрожь берет. Да и само понятие «графомания» какое-то расплывчатое. Я и про себя видел мнения, что Белов — графоман чистой воды, каким-то чудом прорвавшийся в печать (за большие бабки, шантажом, через постель — нужное подчеркнуть). Ну и ладно, графоман — так графоман, что я, спорить буду? — рассуждает Иван Белов. И заключает: — В наше время, когда людей пишущих едва ли не больше, чем людей читающих, площадки самиздата позволяют авторам обрести аудиторию. И это просто здорово, потому что писать в стол, по моему сугубо личному мнению, никакого смысла нет. Никаких там «пишу для себя» быть не может. Автор должен писать для читателей. Есть что сказать — говори, пусть твой голос услышат. Ну а дальше уже лотерея: повезет не повезет. Так что, друзья мои, не бойтесь графомании, пиши-

КСТАТИ

Автор.Тудэй — сервис для публикации книг и рассказов. Основная аудитория — мужчины 30–40 лет. Популярные жанры: фантастика, фэнтези, боевики. **Литнет** — здесь доминируют фэнтези и любовные романы (иногда их смешение). Основная аудитория — женщины 20–40 лет. Также популярны фанфики и Young Adult (подростковая литература). **Ridero** — сервис для самостоятельной публикации книг (самиздат). Автор загружает готовый текст и обложку, а Ridero занимается распространением: публикует произведение в онлайн-магазинах (например, Ozon, «Литрес», Bookmate) и помогает выпустить бумажный тираж. **Литрес.Самиздат** — позволяет публиковать не только целые книги, но и отдельные главы или рассказы. Платформа интегрирована с крупным магазином «Литрес».

ратура), — рассказывает издатель. С тем, что автору нужен еще и редактор, Алексей Ионов спорить не готов. — Редкие писатели могут обходиться совсем без редактуры. Когда ты очень долго работаешь с текстом, у тебя замыливается глаз, и ты пропускаешь банальные ошибки. Редактор же — это профессионал, который способен превратить просто хороший текст в первоклассный.

Эра сетевой демократии

Критики профессиональных литературных изданий относятся к самиздату очень по-разному. По мнению главного редактора портала «Год литературы» Михаила Визеля, «Проза.ру» и «Стихи.ру» — «очень важная, неотъемлемая часть литературного горизонта, которая делает его и шире, и разноцветнее». Незаметно подкравшееся 25-летие проекта говорит, с одной стороны, о настойчивости его создателей, а с другой — о том, что проект востребован, когда уже работающая модель, существующая четверть века. Вспомните, сколько прекрасных литературных и общественно-политических проектов закрылось за это время. Часть по внешним причинам, часть по сугубо внутренним — их создатели не смогли найти то, что называется в бизнесе точкой монетизации. Но есть те, что смогли и продолжают работать. Что касается публикации вне экспертной оценки — вспомним, что первая поэтическая книга Марины Цветаевой «Вечерний альбом» была издана 18-летней поэтессой за ее карманные деньги. За свой счет первую книгу выпустил Николай Гумилев. Там были и сильные стихи и слабые, но это мы понимаем уже задним числом, когда уже состоялся поэт Гумилев с его трагической судьбой и блестящей поэзией. Так что вопрос не в том, существует ли профессиональная оценка, а в том, существует ли поэт или писатель. Не будем закрывать глаза на то, что некоторые литературные журналы, имея им не легион, но рота, напрасно обнадёживают своих авторов, что те прошли экспертный отбор. Мы живем во время сетевой демократии: количество просмотров и отзывов оказывается более точной оценкой, — считает Михаил Визель.

Главный редактор журнала «Нева», писатель Александр Мелихов напоминает, что разница между публикацией в самиздате и в известном литературном журнале примерно та же, что спеть в Большом театре и Мариинке или на вечере художественной самодеятельности в клубе пищиков.

— Или между тем, чтобы напечататься в журнале Академии наук или в трудах Скопотногневского пединститута. Здесь всем понятно, что иерархическая вершина создается десятилетиями, а то и веками отбора. Я не хочу сказать, что эта иерархия идеально справедлива, иногда она отторгает таланты, которые впоследствии признаются историей (то есть тем же иерархически организованным профессиональным сообществом), но, как правило, истинные таланты рано или поздно находят свой литературный журнал. А вот в толпе любителей они точно утонут, до полной неразличимости. Вот зачем главным образом и нужны литературные журналы: это инстанции вкуса, публикации в литературном журнале — знак профессионализма. Да, профессиональная иерархия не всегда справедлива, но ее отсутствие, то есть хаос, несправедливо всегда, — говорит Александр Мелихов.

На гениев и бездарей рассчитайся!

По мнению писателя, автора романа «Язычник» Александра Кузнецова-Тулянина, разделять пишущую публику на писателей и графоманов просто не стоит. — Недавно в наше отделение СП принимали нескольких пишущих. Я всегда в таких случаях голосую «за». Хочет человек писать — на здоровье, есть у него хотя бы пара читателей — значит, он поступает правильно. Здесь граница совсем размыта, и не думаю, что кто-то вправе решать: этот — гений, а этот — бездарь. В свое время я сталкивался даже в «толстых» журналах с откровенными халтурщиками. Сидит этанкий заветделом прозы и решает судьбу текстов. У меня в 1990-е был даже случай, когда мой текст был таким образом отвергнут, а через полгода в довольно переделанном виде он появился в другом журнале под большим именем.

Клуб единомышленников

Мнение

Авторы наших литературных порталов — люди, которые любят писать. Большинство из них можно назвать любителями в самом хорошем значении этого слова. Есть такое крылатое изречение Льва Николаевича Толстого: «если можешь не писать — не пиши» (на самом деле в оригинальном варианте оно звучит так: «если уж писать, то только тогда, когда не можешь не писать»), но более в ходу упрощенный вариант). У слова «графоман», которое обычно имеет обидную коннотацию, второй корень от слова «мания» — это активный поведенческий синдром, характеризующийся повышенной энергией и увлеченностью. То есть писатели, а особенно поэты имеют внутреннюю энергию, которая побуждает их создавать тексты и стремиться донести их до широкой аудитории. В этом отношении профессиональные, известные писатели устроены точно так же и отличаются только уровнем мастерства. Зато на «Прозе.ру» каждый автор может найти аудиторию по своему уровню. Например, интеллигенты с высшим гуманитарным образованием пишут для своего круга, их высокий стиль и сложные метафоры могут быть непонятны широкой аудитории. А где-то рядом существуют совсем простые тексты, даже с литературными огрехами, но они будут близки большой аудитории таких же простых людей. Примерно так можно воспринимать тексты песен для нашей эстрады. В этом нет ничего плохого, оценка литературы часто очень субъективна. Плохо бывает, только если кто-то один с высоты своей колокольни начинает утверждать, что все, что ему не нравится, — графомания и не имеет права на существование, возводит свое субъективное мнение в абсолют.

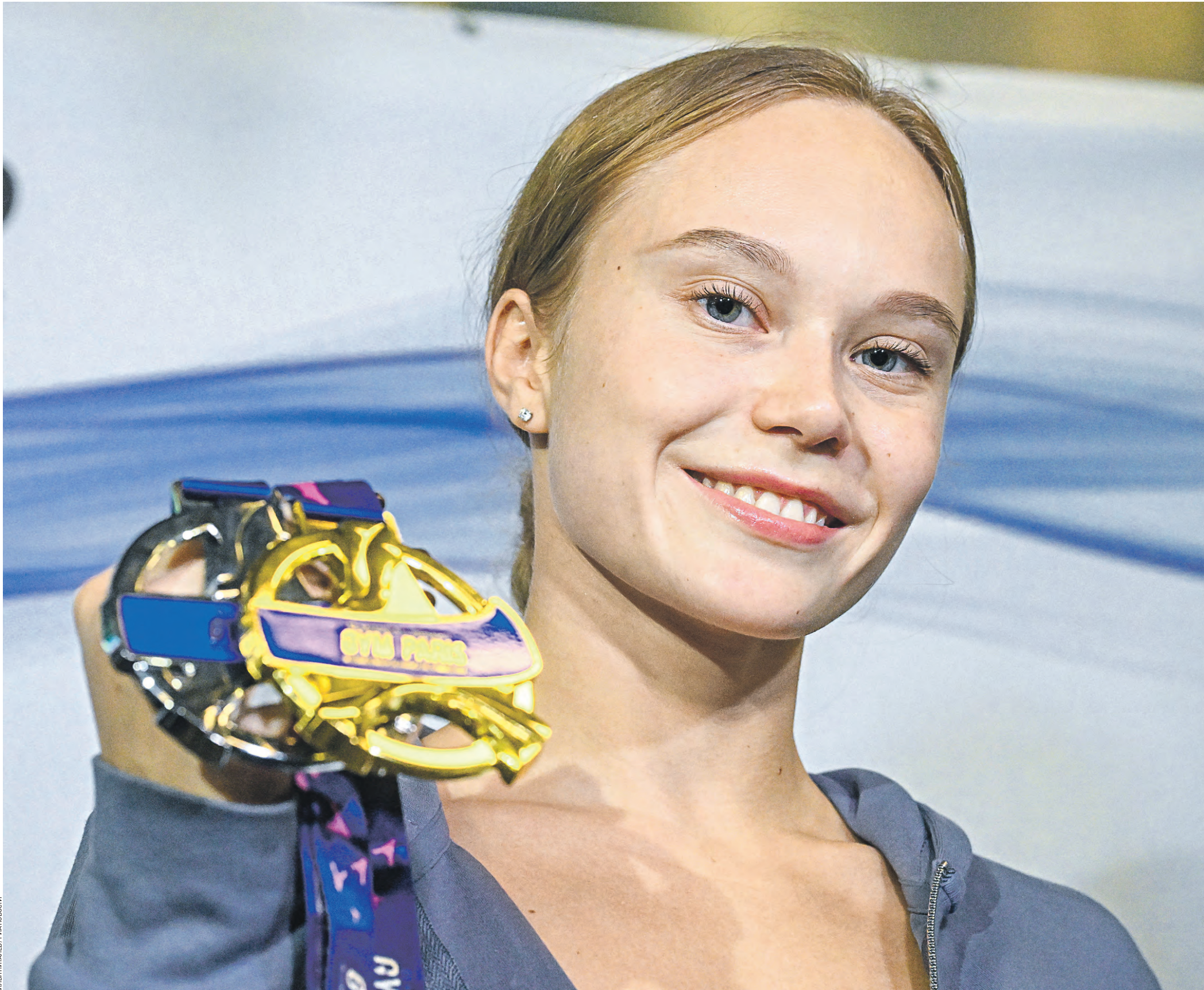
ДМИТРИЙ КРАВЧУК
создатель порталов «ПРОЗА.РУ» и «СТИХИ.РУ»

Украли идею, изрядную долю сюжета, образы и даже фамилию и воинское звание одного героя (это о судьях). Не могу и не хочу эту грязь выносить, тем более именитый плагиатор давно не в этом мире. Повесть ту мне пришлось переписывать, чтобы самого не обвинили в плагиате, а чуть позже ее опубликовали и в «толстяке», и в книге. И вот еще момент, пожалуй, на сегодня главный. Буквально вчера мне, что называется, ради хохмы, показали текст (небольшое эссе о летнем отпуске), смоделированный ИИ. И сюжет сносный, и язык литературно грамотный, даже в чем-то оригинальный. Так вот, понять, что это ИИ, а не человек, я не смог. На таком уровне в нашем отделении СП пишет половина. Остальные — хуже. Так что, кого мы там принимали в члены союза — тот еще вопрос. Ясно только одно: хочешь писать, отчего же не писать? Нет же рядом дяди с дубиной, который побьет за это, — говорит Александр Кузнецов-Тулянин.

По мнению психотерапевта Ярослава Соколова, страсть к письму в нашей стране — не болезнь, а культурный симптом.

— В психотерапевтической логике это способ справиться с тревогой и внутренней пустотой. Человек пишет, потому что бумага выдерживает то, что невыносимо держать внутри. Текст становится формой саморегуляции: эмоции упаковываются в слова, хаос превращается в порядок. Для кого-то это путь в литературу, а для кого-то — бесконечное производство текстов, нужных только самому автору. Мечта об издании книги тоже глубоко символична. Это не только нарциссическая фантазия — «я оставлю след», — но и жажда признания: «теперь я существую по-настоящему». Там, где человеку недостает подтверждения его ценности от семьи, друзей, государства, книга становится своеобразным паспортным личностью, входным билетом в культурный канон. За страстью к письму всегда стоят базовые потребности: самоутверждение («я имею право на голос»), желание бессмертия («меня будут помнить»), работа с травмой (текст как способ осмыслить боль) и поиск другого (надежда, что кто-то прочтет и откликнется). И наконец, общественные факторы только подливают масла в огонь. Интернет сделал слово массовым и дешевым, а значит, каждый почувствовал себя писателем. Старые иерархии разрушились: если раньше вершиной признания была публикация в «толстом» журнале, то сегодня платформы вроде «Проза.ру» и «Стихи.ру» дают шанс любому. При этом социальная тревога и нестабильность усиливают тягу к письму: текст создает иллюзию устойчивости и смысла в мире, где все зыбко, — уверяет Ярослав Соколов.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
Обозреватель



ИЛЬЯ ПИТОМОВ / РИА НОВОСТИ

Точка

Сегодня точку в номере ставит российская гимнастка Ангелина Мельникова. Спортсменка одержала победу в упражнениях на бревне на международном турнире World Challenge Cup (Кубок вызова Международной федерации гимнастики) в Париже. В Россию она также привезла серебряную медаль за вольный стиль. На встрече в аэропорту Внуково спортсменка рассказала, что это первый международный старт для российских гимнастов с 2021 года. По словам Ангелины, другие спортсменки на турнире во французской столице хорошо отнеслись к ней, возвращение на международные соревнования после четырехлетнего перерыва прошло без какого-либо негатива. Соперницы поздравляли Ангелину, а особой радостью для девушки стал тот факт, что состязание проходило на арене, где в прошлом году проводились Олимпийские игры.

Финансовый маркетплейс провел исследование, по результатам которого стало известно, что 60 процентов россиян, переживших развод, не сразу разъехались из-за ипотеки. Треть опрошенных жила вместе с бывшим супругом или супругой более трех месяцев. Еще 19 процентов не разъезжались свыше полугода, 8 процентов — более года, а 5 процентов — свыше двух лет.

Вопрос дня

Большинство россиян не сразу разъезжаются после развода. И как вам?



АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ
ФИНАНСИСТ, ИНВЕСТИР, АВТОР КНИГ
ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ,
ЛЕКТОР РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
«ЗНАНИЕ»

Не думаю, что люди даже после расставания живут вместе из-за ипотек. Но еще до высокой инфляции, появления ипотек разведенные пары жили вместе в своих квартирах, но в разных комнатах. Просто раньше об этом особо не рассказывали. Не знаю, насколько такой формат проживания удобен для сторон. Как по мне, то лучше и проще продать ипотечную квартиру и избежать подобного взаимодействия. Однако кто знает, возможно, на некоторые пары такие обстоятельства повлияют, и они в результате смогут сохранить семью.



ЕВГЕНИЙ СКОМОРОВСКИЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ГИЛЬДИИ РЕАЛТОРОВ МТПП

Логичные статистические данные, отражающие действительность. Во-первых, сроки экспозиции квартир на вторичном жилье за последние полтора года значительно выросли, что связано с ростом ключевой ставки и последующим снижением доступности

ипотеки. Во-вторых, нередко основными заемщиками по кредитам в семьях выступают мужья, которые при разводе оставляют жилье женам с детьми, но, продолжая платить по кредиту, чувствуют себя вправе и дальше пользоваться этим жильем. Основная же очевидная проблема заключается в том, что увеличение расходов на аренду или покупку другой квартиры при разъезде просто недоступно для большинства граждан. Выходить сейчас из ипотеки, процентная ставка в которой значительно выгоднее существующей на данный момент, неразумно с экономической точки зрения. Поэтому они и живут совместно.



ВЛАДИСЛАВ ЛАЗАРЕВ
ЮРИСТ-КОНСУЛЬТАНТ ЧАСТНОЙ
КОМПАНИИ

Я считаю, что совместное проживание расставшихся пар не что иное, как поиск личной выгоды. Дело в том, что при совместном нажитом имуществе, к нему относятся и кредиты, нужно время для расторжения брака и завершения всех формальностей. То есть расставшимся супругам предстоит решить — потерпеть проживание в одной квартире на двоих, фиксировать убыток от продажи недвижимости или же выйти из ипотеки в условиях высоких ставок. Каждый хочет избежать рисков и не остаться без крыши над голо-

вой. Поэтому период совместного проживания может стать отличной возможностью для накопления средств и определения дальнейшего хода действий: выкуп доли в квартире, делить ли ее между собой или же вовсе продать. Поэтому, когда экс-парочка найдет наиболее выгодные пути, быстро разъедется. Например, банки и строительные компании нередко предлагают интересные продукты. Среди них рефинансирование, программы обслуживания ипотеки, возможность разделения кредита на двоих или его полное переоформление на одного из супругов.



АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ
ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ ФОНДА
ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И СЕМЕЙНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ «ОТОВЕРСТВО»
И ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СЮЮЗ ОТЦОВ»

Я думаю, что проживание пары вместе даже после развода увеличивает шансы на сохранение или восстановление семьи. Ведь люди, остающиеся в состоянии острого конфликта, не смогут находиться под одной крышей месяцами — это слишком сильный стресс. Поэтому в данном случае велика вероятность, что бывшие супруги будут так или иначе общаться друг с другом. А отсюда могут последовать примирение и в конечном итоге — восстановление брака. Здесь главное, чтобы люди проявили мудрость, мужество и уважение друг к другу. Порой людям нужно расстаться, чтобы понять ценность отношений. Такая совместная жизнь — отличный повод пересмотреть свои цели, перспективы, решения и планы, касаемые семьи.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biaytova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Музей показал личные вещи императора Николая I



16 сентября. Куратор выставки «Николай I. Идеальный самодержец» Татьяна Петрова показывает тронное кресло императора, изготовленное в 1834 году. ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Вчера в Государственном историческом музее (ГИМ) открылась выставка «Николай I. Идеальный самодержец», посвященная 200-летию вступления на престол монарха. Корреспондент «ВМ» одна из первых увидела экспонаты.

Особый интерес у посетителей выставки вызвало тронное кресло императора Николая I из зала общего собрания Правительствующего сената, установленное в центре зала, от которого коридоры, словно вены, ведут к разным этапам жизни монарха. — Мы показываем Николая I не только как государя, но и обычного человека. Он стремился к идеалу во всем, — рассказывает «ВМ» куратор выставки «Николай I. Идеальный самодержец» Татьяна Петрова. — Он стремился создать понастоящему крепкую семью и тем самым подавал пример своим подданным. Император с особым трепетом относился к своей супруге Александре Федоровне. И делал приятные сюрпризы как урожденной прусской принцессе. Например, заказал для Зимнего дворца готический

сервиз из бесцветного стекла, этот экспонат также представлен на выставке. Поскольку мода на подобные сюжеты была характерна для европейской культуры XIX века. Супружеская пара не скрывала своего увлечения сюжетами из «рыцарской эпохи». Как раз в этом стиле за одной из витрин расставлены стаканы, бокалы и солонка из хрустала.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЛЕВЫКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГИМ

Исторический музей впервые за долгое время обращается к противоречивому образу Николая I и до конца не оцененному современниками и исследователями периоду его правления. На выставке можно будет познакомиться с уникальным документальным и образительным наследием великого князя. Увидеть предметы, связанные с его детством и юностью, жеманной и служебной деятельностью до воцарения. А также проследить редчайшие документы и предметы нумизматики, воссоздающие историю междоусобицы.

А украшены они гербом с мечом, пропущенным сквозь венчик из белых роз и девиз: «За веру, царя и отечество». — Это предметы из собственного сервиза дворца «Коттедж» дачи «Александров», как раз самые уютные пространства императорской семьи, пространства загородные, — отмечает Татьяна Петрова. — А герб придумал поэт Василий Жуковский. Он обучал русскому языку супругу Николая I. А напротив висят портреты детей императора, написанные художником Петром Соколовым. В 1830 году он изобразил дочек монарха. А внизу на холсте с их портретами виднеется аккуратно выведенная подпись старших — Марии, Ольги. И только Александра по-детски неловко написала «Адина», так ее называли родные. За одной из витрин скрывается модель первого состава царской железной дороги. Она была построена при Николае I, считавшем себя «первым слугой своего государства», стремясь обеспечить благо подданных. **АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**
a.solonskaya@vm.ru

Все вместе, но поодиночке



Мнение

Американский психиатр Рами Камински выделил новый, третий тип личности, что-то среднее между хорошо знакомыми всем интровертами и экстравертами, по тестам немецко-британского психолога Ганса Айзенка. Люди с таким психотипом избегают традиционной коллективности, но остаются открытыми. Камински предлагает называть их отровертами. Оба ученых, очевидно, считают, что психотип — это нечто предзаданное природой или определено ранним развитием. Итак, в мире появился совершенно новый тип личности? Отнюдь.

Во-первых, смешанный тип между интроверсией и экстраверсией уже давно обозначен. Сами тесты показывают, что люди обладают чертами разных типов и, при известном мастерстве и опыте, могут пользоваться ресурсами любого типа, как художник красками. Какова бы ни была природа, все проходит обучение, устраиваются на работу и по-разному делают карьеру. Во-вторых, формы коллективности поменялись. Днем с огнем не найти устойчивых на всю жизнь групп, которые бы выдержали турбулентность тех или иных событий. Даже традиционная форма семьи проходит свои метаморфозы.

В-третьих, из-за высокой занятости родителей современные дети растут в условиях дефицита тепла и физических контактов, ценность коллективности, увы, не закладывается. Единение с другими в детстве описывается метафорой физической близости — объятия и прочие нежности. Если их нет, то растущий человек не будет стремиться в группу, зачем?

Так называемый новый тип может быть обычным человеком в новой среде, необычных условиях взросления. Интересно, что значимые для молодых людей социальные группы могут быть просто скрыты от наблюдения психологов — общение молодых проходит в онлайн-режиме. Мы это обнаруживаем, когда что-то случается, криминальный случай или побег из дома. Родители уверены, что знают про своего ребенка все, он же на виду, а он в это время покупает билет на самолет в другую страну. Как Маугли, он может найти свою стаю в самых неожиданных местах. Когда молодые люди подрастают, они активно путешествуют, легко расставаясь с прежними местами дислокации. Тот факт, что работа стала дистанционной, только способствует пластичности современного человека.

Тема отроверсии перекликается с темой нарциссизма. Современный человек остается эгоцентриком со слабой эмпатией, усваивая только внешний контур поведения, не испытывая при этом глубокой привязанности. Так что типологии могут быть разными, чтобы поймать человека в капкан теории. Пока это никому не удалось.



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕНЬ В ДЕНЬ

Состоялся радиоконцерт, родился известный режиссер

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1857 год. Родился Константин Циолковский, российский и советский ученый, пионер космонавтики. Он сумел теоретически обосновать многие аспекты космических полетов и ракетного движения. Умер в 1935 году.

1922 год. В Москве состоялся первый радиоконцерт. В этот день впервые прозвучали слова: «Слушайте! Говорит Москва!» Открылась радиоконцерт певца Надежда Обухова исполнением романса «Не искушай меня без нужды».

1939 год. Родился Владимир Меньшов, актер и ре-

жиссер, народный артист РСФСР, обладатель премии «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» за фильм «Москва слезам не верит» (1981). Также в качестве режиссера он снял «Любовь и голуби» (1984), «Ширли-мырли» (1995) и другие фильмы. Умер в 2021 году.

1941 год. В СССР введено обязательное обучение военному делу всех граждан. Обучение проводилось по 110-часовой программе. В нее входила строевая подготовка, изучение винтовок, пулеметов, гранат и многое другое.

1973 год. Вышел в прокат фильм «Иван Васильевич меняет профессию» режиссера Леонида Гайдая.

Календарь читала
ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Работа и образование

- Требуется консьерж. М. Братиславская. Т. (903) 117-31-19

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

- Книжки, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях