

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

02.07.25

№ 119 (30059)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+19

+16

НА [vm.ru](#)

Более 50 мероприятий подготовят для гостей благотворительного фестиваля «Город неравнодушных». Он пройдет в Саду имени Баумана 5 и 6 июля.

Твердо стоят на посту

Сотрудники Госавтоинспекции ежедневно несут службу, предотвращая дорожно-транспортные происшествия

Дата

Завтра сотрудники Госавтоинспекции отмечают свой профессиональный праздник. «ВМ» отправилась на дежурство с инспекторами в ЦАО и узнала, как изменилась статистика ДТП.

Посты ДПС стоят на тех участках дорог, где крайне оживленное движение или есть опасные места, на которых чаще совершаются ДТП. Вместе с инспекторами дорожно-патрульной службы капитаном полиции Федором Франкив и лейтенантом полиции Александром Мосягиным дежурим на Петровке, около сквера. В будний день довольно спокойно. Полицейские останавливают водителей автобусов, проводят профилактическую работу. Александр Мосягин и сам работал водителем такого транспорта целых 10 лет. Но уже четыре года служит в полиции и не жалеет, что сделал такой выбор. — Думаю, это профессия для настоящих, сильных, выносливых мужчин, — говорит Мосягин. — Ведь мы должны находиться на посту в любое время суток, в любую погоду. А Федор Франкив мечтал стать гаишником с детства, после просмотра фильма «Инспектор ГАИ», где главную роль исполнил актер Сергей Никоненко. — Мне хотелось быть похожим на главного героя, быть таким же справедливым, честным, — говорит Федор. И вот 14 лет он отдал службе в Госавтоинспекции. Начинал в отделе пропаганды в Перми и вскоре перевелся в Москву. Спокойные профилактические беседы длились недолго. Аккурат перед постом ДПС



1 июля. Инспектор дорожно-патрульной службы Госавтоинспекции УВД Центрального округа капитан полиции Федор Франкив накануне профессионального праздника дежурит на улице Петровка. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

проезжает курьер на электровелосипеде. Скоростной режим он соблюдает, вот только едет не по дороге, а по тротуару, что запрещено ПДД. Капитан останавливает нарушителя. Составляет административный протокол по статье «Нарушение ПДД пешеходом или иным лицом, участвующим в процессе дорожного движения». Штраф — 800 рублей. — Административные законы чаще нарушают и водители авто, — говорит Федор. Всего за прошедшую неделю в Москве зарегистрировано 158 дорожно-транспортных происшествий, в которых четыре человека погибли

и 163 получили ранения. Также было зарегистрировано 48 наездов на пешеходов, 68 столкновений транспортных средств, с участием мотоци-

Профессия для настоящих мужчин: честных, справедливых, выносливых

клов — 25, а с велосипедами — 12. Были задержаны и 454 водителя в состоянии опьянения. В целом за пять месяцев текущего года число ДТП с участием пешеходов снизилось на 4,5 процента по сравнению

с показателями в 2024-м. В таких происшествиях число погибших и раненых уменьшилось на 8,2 процента и 2,9 процента, по данным ГАИ. — В результате комплексных мер, предпринятых сотрудниками Госавтоинспекции, количество дорожно-транспортных происшествий снизилось на 3,1 процента. При этом число погибших и раненых уменьшилось на 25,8 процента и 1,3 процента соответственно, — сообщил начальник столичной Госавтоинспекции генерал-майор полиции Александр Быков. Он подчеркнул, что наблюдается снижение основных показателей детского дорожно-транспортного травматизма: за пять месяцев текущего года количество ДТП с участием детей до 16 лет сократилось на 15,2 процента, а число ране-

ных детей уменьшилось на 16 процентов. С начала года зарегистрировано два случая гибели детей. За пять месяцев 2025 года в рамках работы ГАИ было возбуждено более четырех тысяч дел об административных правонарушениях, связанных с управлением транспортом в состоянии опьянения. И зафиксировано более 68 тысяч нарушений, связанных с невыполнением требований о прохождении медосвидетельствования. Выявлено более 155 тысяч случаев проезда на запрещающий сигнал светофора. Также зарегистрировано 159 ДТП с участием средств индивидуальной мобильности, в результате которых один человек погиб, а 170 получили травмы.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
[a.obiedkov@vm.ru](#)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАДИМ БРЕЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ГМ ВМД РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

3 июля вся страна отмечает создание Госавтоинспекции. Это та служба, присутствие которой мы всегда ощущаем на дорогах Москвы. Ежедневно они обеспечивают безопасность и порядок на дорогах. Не менее важна и та работа, которую инспекторы ГАИ проводят для профилактики дорожно-транспортных происшествий и снижения их числа, общаясь с водителями, и с пешеходами. Благодаря профессиональной работе Госавтоинспекции, оперативности и мобильности ее сотрудников количество ДТП в Москве действительно уменьшается, как и число пострадавших.

Столица увековечит память Александра Ширвиндта

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) провел заседание президиума столичного правительства, на котором был принят ряд важных решений.



оставил большой и яркий след в истории отечественного искусства, исполнив десятки ролей в спектаклях и фильмах, ставших классикой театра и кино. А в качестве режиссера Александр Анатольевич поставил более 20 спектаклей на сцене Театра сатиры. Кроме того, на заседании президиума принято решение о комплексном развитии двух

территорий, расположенных в районах Теплый Стан и Соколиная Гора. — Около улицы Генерала Тюленева построят жилой квартал, включая жилье для программы реновации, и общественно-деловые объекты, — рассказал Сергей Собянин в своем телеграм-канале. Он добавил, что вторая реорганизуемая территория затрагивает 8-ю улицу Соколиной Горы, Шербаковскую улицу и Мажоров переулок. — Там появятся дома для целей программы реновации и общественные пространства, в том числе многофункциональный и медицинский центры, — уточнил мэр Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
[m.shevtsova@vm.ru](#)

МЭР ВРУЧИЛ ПРЕМИИ АРХИТЕКТОРАМ → [стр. 2](#)

ЦИФРА ДНЯ



миллиона рублей перечислили москвичи на добрые дела с помощью благотворительного сервиса на mos.ru. К сервису уже присоединилась 101 благотворительная организация. Можно поддержать любую из них.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 78,42 ↓ | ¥ 10,94 ↑

117

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Скрипка

12 июля в Москве состоится открытие Школы-фестиваля Леонида Лундстрема «Донбасский экспресс». О программе мероприятий рассказал автор, художественный руководитель проекта, педагог и скрипач Леонид Лундстрем.

Скрипка: струнный смычковый музыкальный инструмент высокого регистра. Она имеет узнаваемую конструкцию, состоит из корпуса, грифа и четырех струн. Струны настроены по квинтам (соль малой октавы, ре, ля первой октавы, ми второй октавы соответственно). Вес и размеры скрипок для взрослых: 300–400 г

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → [стр. 5](#)



Вчера стартовала всероссийская акция «Связующая нить». Руководитель АНО «Комитет семей воинов Отечества» Юлия Белехова рассказала о проекте подробнее.

Вместе сохраним истории ветеранов



Первый микрофон

Датой для старта акции «Связующая нить» выбрали День ветеранов боевых действий — 1 июля. Я благодарю всех, кто защищал и защищает сегодня нашу страну. Личная история, связанная с этой темой, есть у каждой семьи. Я сама внучка ветерана Великой Отечественной войны Фарафонтова Владимира Игнатьевича, и я этим горжусь. Без прошлого не было бы настоящего и не будет будущего. Наша стра-

на держится на вере, культуре и истории — все это мы должны передавать будущему поколению. Акция-конкурс «Связующая нить» приурочена к 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. Это не просто проект, а возможность показать всем, чем мы гордимся, какими подвигами наших предков. А также почтить память тех, кто отдал свои жизни за Родину, и отдать дань уважения тем, кто сегодня защищает Отечество. 1 июля запущена заявочная кампания, мы принимаем работы разного формата — прозу, поэзию, сочинения, истории, рассказы, эссе. Они должны отражать подвиги и судьбы как самих участников военных конфликтов, так и добровольцев, волонтеров и тружеников тыла, которые внесли вклад в будущее в период Великой Отечественной войны и в рамках спецоперации. Целевая аудитория проекта — дети, подростки и молодежь от 8 до 23 лет. В состав экспертного жюри конкурса вошли известные деятели культуры, медиа, общественно-государственные деятели и политологи, историки, филологи, писатели — люди, которые умеют работать со словом. Проект «Связующая нить» создан для того, чтобы дома в кругу семьи люди вспомнили своих прадедушек и прабабушек, обсудили и записали это. Гордость начинается с семьи. Наш проект не только про прошлое, но и про настоящее. Очень нужно и важно передать в будущее историю и память, чтобы «нить» не обрывалась никогда. Мы хотим, чтобы как можно больше людей отозвалось на этот проект. Давайте покажем наше прошлое и настоящее. Я всегда говорила, что боюсь «эффекта 10 мая»: когда до 9 мая мы говорим про Победу, Великую Отечественную войну, а потом как-то все затихает. Я хочу, чтобы этого «эффекта» никогда не было. Нужно всегда чтить и помнить подвиг наших дедушек, прадедов и громко об этом говорить. Пусть каждый напишет историю своей семьи, чем он гордится. Мы сделаем все, чтобы много лет спустя все так же понимали, что у нас есть ребята-герои, есть ветераны. Все они живы, так как память о них живет. И сохранять ее — наша с вами задача.



ЮЛИЯ БЕЛЕХОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ АНО «КОМИТЕТ СЕМЕЙ ВОИНОВ ОТЕЧЕСТВА»

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, какие промышленные масштабные инвестиционные проекты реализуют на востоке столицы, что планируется сделать для поддержки изобретателей, как благоустройство меняет набережную в музее-заповеднике «Коломенское», какими умениями могут похвастаться студенты Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 и многое другое.

Сергей Собянин: Столица предъявляет уникальные требования к архитектуре

День мэра

Вчера мэр столицы Сергей Собянин вручил премии города Москвы 2025 года в области архитектуры и градостроительства, а в своем телеграм-канале сообщил о завершении строительства детского сада на 350 мест в Филимонковском районе.

Премии учредили в 2017 году и присуждают за разработку наиболее выразительных, оригинальных и качественных архитектурно-градостроительных решений объектов капитального строительства. — Поздравляю вас с заслуженными наградами, была большая конкуренция — на каждое

место претендовало 10 проектов. Я знаю, жюри было просто отобрать лучшие из лучших, — сказал Сергей Собянин, вручая награды.

Постоянное развитие
Мэр столицы отметил, что на победителях конкурса лежит большая ответственность за развитие города. — Города развиваются медленно, не спеша, столетиями, и нам кажется, что и архитектура постепенно, незаметно преобразует города. С Московской ситуация совершенно другая. За последние три года в Москве было построено более 40 миллионов квадратных метров недвижимости. Каждые 10 лет Москва обновляется почти на четверть, — подчеркнул Сергей Собянин, обращаясь к лауреатам.



1 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин вручает главному архитектору проектного бюро «Апенкс» Елене Струговец премию города в области архитектуры и градостроительства за создание бизнес-центра «Шелепиха»

С заделом на будущее
В этом году на соискание премии было подано 130 заявок, в финал вышло 50 проектов. Лауреатами стали 27 архитекторов — авторы 12 проектов в семи номинациях. В числе лучших — жилой дом на Малой Сухаревской площади, спорткомплекс в Раменках на Минской улице, новый кампус МГТУ им. Баумана. Мэр отметил, что основная задача архитекторов в настоящее время — создавать новые типы зданий и новую архитектуру. И проекты-победители отвечают этому требованию.

Комфортно и безопасно
В Филимонковском районе завершили строительство детского сада для 350 малышей. Как сообщил Сергей Собянин, здание на улице Ники-

тина войдет в состав школы № 2120. — В нем оборудованы физкультурный и музыкальный залы, спальни, игровые и кружковые зоны, общественные пространства, — перечислил мэр. — Специалисты стремились создать здесь комфортную и безопасную среду. Здание построено из кирпича, поскольку это прочный материал с хорошей звукоизоляцией и теплоемкостью, а в отделке использовали экологичные и износостойкие материалы. Интерьеры оформили в спокойной бежево-фисташковой гамме. На уличных площадках сада установили современное игровое и спортивное оборудование.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Участок дублера Калужского шоссе от улицы Александры Монаховой до транспортной развязки Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе готов почти на 40 процентов. Сергей Собянин сообщил, что открыть движение по основному ходу планируется уже в этом году. Всего в рамках проекта построят больше шести километров дорог, в том числе участок МКАД — поселок Коммунарна — аэропорт Остафьево, а также проектируемые проезды № 7190–71005 и № 812.

Изобретателям нужна поддержка



Слово эксперту

Сегодня, когда инновации становятся приоритетом на всех уровнях, труд энтузиастов и специалистов, двигающих вперед технологии, приобретает особую ценность. Изобретатели — это люди, которые заставляют технический прогресс происходить не в отчетах, а в жизни. Которые думают, проектируют, переделывают, рискуют. Которые не могут иначе — потому что знают, что можно лучше. Умнее.

Надежнее. Эффективнее.

Рационализаторы — это те, кто делает повседневное эффективным. Именно они находят скрытые резервы, видят, где можно сэкономить, ускорить, улучшить. И каждый шаг — это вклад в развитие предприятия, отрасли, страны. Мы не понаслышке знаем, как непросто дается этот путь. Как трудно убедить, как сложно пробиться, как часто приходится доказывать очевидное.

Союз Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов объединяет тех, кто не соглашается на то, «как есть». Мы не просто поддерживаем — мы гордимся вами! За стойкость. За настойчивость. За внутренний огонь, который не гаснет, несмотря ни на что. Спасибо, что вы есть. Что продолжаете работать. Что не отказались от идеи. Что создаете в России, для России.

И сегодня мы обсуждаем тему, связанную с законодательной и нормативной поддержкой изобретательской деятельности в нашей стране. Наше изобретательское сообщество функционирует практически во всех регионах России. Мы активно работаем с органами государственной власти как на федеральном уровне, так и в регионах. Благодаря этому создана масштабная федеральная программа. На этой основе подписано соглашение с федеральным проектом «Выбирай свое». Сам документ содержит более 100 предложений и идей, которые, по нашему мнению, должны существенно облегчить и сделать более комфортной изобретательскую деятельность в нашей стране. Например, мы предлагаем создать специальные должности уполномоченных по защите прав изобретателей в каждом регионе страны. В рамках нашей инициативы уже подготовлено шесть законопроектов, находящихся на рассмотрении в рабочей группе «Выбирай свое». Один из них — отмена налогов на выплаты изобретателям.

Мы также предлагаем создать новый тип некоммерческих организаций — научно-технические НКО и объявить 2026-й Годом инженера и изобретателя. Документ уже получил одобрение экспертного сообщества и будет доработан. Мы готовы к диалогу с законодателями и уверены, что совместными усилиями нам удастся создать систему поддержки для изобретателей.



АНТОН ИЩЕНКО
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Льготная аренда земли — хороший бонус для инвесторов

Точка роста

Город выделил инвестору участок для строительства современного промышленного предприятия на востоке столицы. Сегодня власти Москвы делают ставку на создание высокотехнологичных производств в разных районах мегаполиса.

В Косино-Ухтомском районе Москвы в рамках масштабного инвестиционного проекта (МайП) планируется строительство предприятия, специализирующегося на выпуске электронного оборудования. Городские власти заключили с инвестором арендное соглашение на земельный участок по символической цене — один рубль в год. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов, в рамках МайП инвесторы имеют возможность арендовать землю в столице для размещения производственных площадок на льготных условиях. В частности, для постройки завода в Косино-Ухтомском инвестору был выделен участок площадью один гектар.

— Общий объем инвестиций в проект составит два миллиарда рублей, — привел данные замэра. Сам механизм МайП является важным инструментом для стимулирования развития городской экономики, привлекая бизнес для освоения земельных участков и капиталовложений в современные производства. В свою очередь заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов подчеркнул, что новый производственный комплекс по выпуску электронных компонентов и осветительного оборудования, который появится в Косино-Ухтомском, станет важной частью промышленной инфраструктуры на востоке столицы.

— Объект площадью 20 тысяч квадратных метров позволит создать 150 новых рабочих мест для профильных специалистов и будет способствовать укреплению позиций столицы в сфере высокотехнологичного производства, — заявил он. Министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Екатерина Соловьева уточнила, что участок предоставлен инвестору по адресу: Салтыковская улица, владение 4А. — Договор аренды заключен на три года — это срок, в течение которого необходимо завершить строительство и запустить предприятие. Город будет контролировать реализацию этого масштабного инвестиционного проекта на всех этапах проведения работ, — рассказала она. Предстоящее строительство современного предприятия в районе Косино-Ухтомский — лишь один из масштабных инвестиционных проектов, реализуемых на востоке столицы. Так, недавно столичные власти объявили о завершении строительства в том же Косино-Ухтомском предприятия по выпуску мебели. Его общая площадь превышает 13 тысяч квадратных метров. По словам Максима Ликсутова, новый корпус обеспечит создание более 130 новых высокооплачиваемых рабочих мест.

Для реализации этого проекта инвестор воспользовался льготным инвестиционным кредитом с финансовой поддержкой Московского фонда поддержки промышленности и предпринимательства. — В общей сложности в рамках МайП в Косино-Ухтомском районе появится два новых завода по выпуску домашней, школьной и офисной мебели, — отметил в свою очередь министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

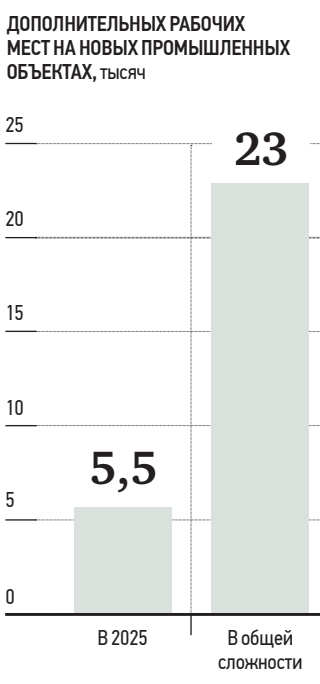
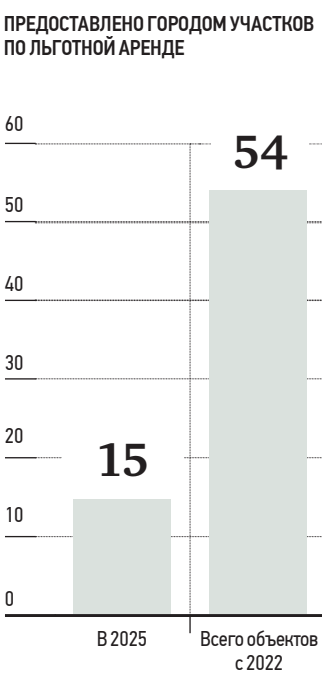
Масштабный инвестиционный проект в районе Косино-Ухтомский



Стоимость аренды земельного участка — 1 рубль в год



За это время необходимо завершить строительство и запустить предприятие



По данным mos.ru

Участники конкурса получают возможность начать карьеру

Дорогу молодым

Сегодня стартует XIII Всероссийский форум рабочей молодежи, который пройдет в рамках программы «Росмолодежь. Форумы». Всего пройдет 27 мероприятий в 25 регионах страны, а участниками станут 20 тысяч человек.

На масштабных форумах Росмолодежи для молодых спортсменов, ученых, волонтеров и других специалистов подготовлены не только уроки, направленные на изучение теории, но и практические мастер-классы.

— На форумах ребята получают новые знания и грантовую поддержку, путешествуют по живописным местам страны, посещают ведущие промышленные мероприятия, — делится руководитель Федеральной дирекции форумов и про-

грамм Росмолодежи Екатерина Антонова. — Затем они находят работу и становятся специалистами в востребованных областях.

Тема патриотизма тоже играет большую роль для программы форумов Росмолодежи. В этом году пройдет множество мероприятий, посвященных году 80-летия Победы. Например, мастер-класс от поискового движения России по увековечиванию памяти погибших защитников Отечества. — Участники форума «Территория смыслов» смогут направить информацию о родственниках — участниках Великой Отечественной войны во всемирный исторический депозитарий «Лица Победы», — рассказывает руководитель Росмолодежи Григорий Гуров. — А форум «Юг молодой» объединит молодежь для облагораживания мемориалов на территории Запорожской области.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Занятия любимым видом спорта всегда приносят радость

Бодрое утро

Тренер по фитнесу Владислав Алексеев попал в спортзал еще до того, как научился ходить. Вчера он рассказал «ВМ», как начался его профессиональный путь и дал советы тем, кто только приобретает к здоровому образу жизни.

Родители Владислава — профессиональные спортсмены, поэтому часто его еще совсем малышом брали с собой на тренировки. Так что пример родителей был у него перед глазами с раннего детства, и неудивительно, что занятия спортом стали частью его жизни. — Я начал посещать различные секции: по прыжкам в высоту, игровым видам спорта — баскетболу, волейболу. Мне нравилось развиваться в разных направлениях, — отметил Владислав Алексеев.

Сейчас Владислав — тренер по фитнесу. Он убежден, что занятия спортом — это не только про тело, но и про душу. Ведь именно тренировки помогают воспитать в себе такие важные качества, как сила воли, дисциплина. Тренер рекомендует новичкам не ограничиваться сразу одним видом спорта и по возможности посещать разные секции, чтобы найти то, что нравится больше всего. — Спорт прежде всего должен приносить удовольствие. Тогда не нужно будет искать дополнительную мотивацию, чтобы пойти на тренировку — ты будешь бежать туда с удовольствием, — подчеркнул тренер. Проводя занятия, он использует индивидуальный подход. Если человек никогда не занимался спортом, то тренер дает ему общеукрепляющие упражнения — выход в планку, ленточка, прыжки на скакалке. А если опыт занятий спортом есть, приоритет отдается работе с весом — например, отжи-

маниям или подтягиваниям. Потом тренировки можно усложнять — добавлять к базовым упражнениям другие, наращивать темп, вес. — Очень важно, выстраивая программу занятий, исходить из индивидуальных особенностей и подготовки человека. Ведь от этого зависит не только качество тренировки, но и безопасность, — подчеркивает Владислав. Отличным решением для начинающих спортсменов он считает занятия на открытом воздухе. — Практически в каждом дворе сейчас есть спортивная площадка. Я был во многих городах мира, но в Москве однозначно самая развитая спортивная инфраструктура, которая подойдет для самых разных уровней подготовки, — подчеркнул он. Тренер отметил, что множество способов выбрать подходящий вид спорта предлагает проект «Лето в Москве».

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



30 июня. Тренер по фитнесу Владислав Алексеев перед утренней тренировкой в спортзале

Досье

Владислав Сергеевич Алексеев родился 2 октября 1995 года в селе Парфенево Костромской области. Магистр спорта. Окончил бакалавриат Российского государственного университета спорта «ГЦОЛИФК» по направлению «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм». Одерживал победы в разных видах спорта. Победитель Кубка чемпионов Москвы по футболу. Чемпион Костромской области по баскетболу. Многократный чемпион Костромской области по пляжному волейболу. В свободное время предпочитает творческие занятия и участие в разнообразных спортивных проектах города Москвы.

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Открылся прием заявок на участие в проекте «Лидеры цифровой трансформации». К соревнованию для разработчиков могут присоединиться россияне и зарубежные ИТ-специалисты старше 18 лет. Им предстоит объединиться в команды и предложить решения для подготовленных городских ведомствами и крупными компаниями задач. В финал выйдут 200 сильнейших коллективов. Общий призовой фонд для победителей — 40 миллионов рублей.

Более 1,7 миллиона исследований качества воды провели с начала 2025 года. Специалисты Комплекса городского хозяйства анализируют воду в столичных водоемах более чем по 200 показателям. Воду контролируют как на водоисточниках, так и на станциях водоподготовки и водопроводной сети. Каждый день Москва потребляет около трех миллионов кубометров воды, которая поступает к потребителям по 13 тысячам километров водопроводных сетей.

Пользователи «Активного гражданина» выберут лучший строительный проект. Конкурс «Лучший реализованный проект в области строительства» проводят уже четверть века. Каждый москвич может принять участие в голосовании на портале «Активный гражданин» и выбрать самый современный, красивый и комфортный объект, построенный в столице. На выбор представлено около 40 наиболее значимых реализованных в столице проектов, введенных в эксплуатацию в прошлом году. Итоги народного голосования подведут в августе.

Студенты колледжа не уступают опытным специалистам

Достойная смена

Вчера в Колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 стартовали конкурсные испытания чемпионата по строительно-монтажным работам на кубок «Мосинжпроект».

Свое мастерство в 10 номинациях показали специалисты отрасли, а студенты столичных колледжей соревновались в пяти направлениях, таких как отделочные, сварочные и электромонтажные работы, а также геодезия и проектный контроль. — Современный рынок труда остро нуждается в квалифицированных специалистах рабочих и технических профессий. Строительный бум, ремонты, модернизация инфраструктуры создают устойчивый спрос на профессионалов этой сферы, — отметила директор колледжа Юлия Со-

колина. — Наши выпускники успешно работают на стройках, в энергетике, промышленности, сфере жилищно-коммунального хозяйства. Главный эксперт номинации «Отделочные работы», руководитель отдела обеспечения качества общестроительных работ АО «Мосинжпроект» Алексей Дудолодов рассказал, что конкурсное задание состоит из трех этапов, первый из которых — кирпичная кладка. — Нужно возвести кирпичную конструкцию согласно техзаданию — высотой 1,8 метра, усложненную архитектурными элементами в виде арочной конструкции и геометрических изменений кирпичной кладки, — пояснил главный эксперт. Затем участники выполняют задания, связанные со штукатурно-малярными и отделочными работами, с последующей окраской конструкции. — Мы оцениваем толщину продольных и поперечных швов, геометрические пара-

метры, ровность штукатурки и равномерность нанесения краски, — добавил Алексей Дудолодов. В этой номинации наравне с профессионалами участвуют студенты московских колледжей. Ребята из 26 КАДРа только окончили первый и второй курсы, но, по словам главного эксперта, не уступают специалистам с опытом. — Задание не очень сложное, но объемное — нужно уложить довольно много кирпичей. Но мы идем в хорошем темпе, — поделился студент Матвей Ремизов. Интерес к строительству у молодого человека с детства. Он любил возводить дома из деталей конструктора, а позже это переросло в серьезное увлечение, с которым Матвей решил связать свою профессию. — Я не пожалел, что пошел в колледж. Обучение очень нравится. У нас много практики, — отметил он. Пока в мастерской делают кирпичную кладку, на улице

участники номинации «Геодезия» выполняют замеры различными приборами. — Нужно выполнить нивелирование по определенным допускам, то есть определить заданные отметки в пространстве с высокой точностью с помощью прибора, который называется нивелир. По сути, его можно сравнить с работой лазерного уровня, — пояснил главный эксперт номинации, руководитель отдела геотехнического мониторинга АО «Мосинжпроект» Артем Герасимов. Второе задание — работа с электронным тахеометром. Это инструмент для измерения расстояний, горизонтальных и вертикальных углов. А третье — работа с GNSS-приемниками, которые действуют по принципу навигаторов с точностью определения положения до одного сантиметра. Итоги чемпионата подведут 4 июля.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



1 июля. Студент 26 КАДРа Матвей Ремизов делает каменную кладку. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫБАЛЮК

БЫЛО СТАЛО



МИХАИЛ МЕЛЬНИКОВ

2025

30 июня. Специалист социальной сферы одной из транспортных компаний Марина Евдокимова прогуливается по набережной в музее-заповеднике «Коломенское». Масштабные работы по благоустройству территории музея-заповедника, включая набережную, стартовали в прошлом году. Многие уже сделано. Так, прогулочный маршрут вдоль реки выложили плиткой, установили декоративные вазоны с цветами, построили павильоны с панорамным видом на реку. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫБАЛЮК

2020

17 июня. Рыбаки удят рыбу в парке «Коломенское» в жаркий летний день. Это живописное место у воды притягивало многих людей, даже несмотря на то, что благоустройство набережной было выполнено по минимальным стандартам и, конечно же, совершенно не отвечало современным требованиям. Унылый дизайн конструкций у реки, дорожки рядом выложены гравием... Любоваться здесь можно было только окружающим пейзажем. Да и найти лавочку, чтобы отдохнуть, проблематично.

Конкурс профессионального мастерства завершился победой и свадьбой

Трудовая династия

Молодая семья Дибровых только делает первые шаги на пути создания новой трудовой династии медиков. О своем пути супруги Александр и Юлия рассказали корреспонденту «ВМ».

Семья Дибровых — одна из самых молодых династий в Москве. Все началось на подстанции скорой помощи № 41 на Ореховом бульваре, куда Юлия и Александр пришли работать. Недавние выпускники, начинающие фельдшеры стремились проявить себя: быстро принимали решения в экстремальных ситуациях, прислушивались к наставлениям старших сотрудников, перенимали опыт коллег. — Я с детства видел работу своей мамы, в свои пять-шесть лет приходил к ней в диспетчерскую на подстанцию скорой помощи. В детский сад идти не хотелось, с мамой казалось в разы интереснее, — вспоминает Александр Дибров. А вот Юлия стала первым медиком в своей семье. До этого никто из ее родных никто не связывал свою жизнь со сферой здравоохранения. — Я просто в один прекрасный день решила, что хочу стать фельдшером, — рассказывает она. — Так оказалась в медицинском, а затем пришла работать на подстанцию скорой помощи. Юлия и Александр солидарны в том, что работа фельдшера скорой помощи требует не только профессиональных знаний и навыков, но и исключительной стрессоустойчивости, эмпатии и умения находить общий язык с людьми в кризисных ситуациях. Они зачастую оказываются единственными, кто может поддержать



29 июня. Семья Дибровых: супруги Александр и Юлия с дочкой Таисией пришли на чествование трудовых династий на Болотной площади. **ФОТО:** ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

В ТЕМУ

В этом году лучшего фельдшера в Москве выбрали уже в 20-й раз. В честь юбилея соревнование на конкурсе «Московские мастера» посетили победители прошлых лет. В числе почетных гостей был и победитель 2022 года Александр Дибров. Конкурсанты соревновались друг с другом в условиях, максимально приближенных к реальным. Победителем стал Дмитрий Хромов.

и успокоить испуганных пациентов и их близких. Во многом начинающим медикам помогла старший фельдшер подстанции скорой помощи Елена Владимировна Лукашкина. Юлия и Александр отзываются о ней не только как о наставнике, но

и как о маме в профессии, которая стала важным проводником в мир столичного здравоохранения. — Она брала нас за руки и вела, чутко, профессионально, — отметили молодые люди. Романтические отношения завязались у пары в 2020-м, а в 2022-м Александр отвалился на предложение руки и сердца своей избраннице. — В 2022 году меня направили на конкурс «Московские мастера». Для меня это стало настоящим испытанием. Я понял, что участие в профессиональном конкурсе — это тяжелый, в первую очередь эмоциональный план, труд. Но я вышел в финал, — вспоминает Александр Дибров. В это время в его голове родился план — сделать предложение Юлии на сцене. — Это было очень неожиданно! — вспоминает Юлия. — Но она сказала «да», и я раздел ей кольцо на пальце, — подхватил Александр Дибров. В тот же день жюри объявило Александра победителем кон-

курса «Московские мастера». Так у ребят это событие стало торжественным вдвойне. Сейчас Юлия в отпуске по уходу за ребенком. У Дибровых подрастает десятилетняя Таисия. Малышку пока не интересует медицина, ей важно, чтобы мама была рядом. — Но она обязательно выберет свой путь, — уверены ее родители. По словам Александра Диброва, в вопросах выбора профессии важны личные примеры, предрасположенность и заинтересованность детей в конкретных делах. — Мы всегда стараемся обучить своих детей тому, что умеем. Это было во всех поколениях. Но важно понимать, что у детей может быть свое мнение и свой путь, — отмечает он, добавляя, что именно мама вдохновила его стать медиком, и, возможно, Таисия в будущем продолжит славную традицию семьи Дибровых спасать жизни других.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Доска почета



КОМПЕТ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

Сегодня героем нашей рубрики стал главный врач диагностического клинического центра № 1, учредитель фонда «Благодарность» Алексей Безымянный, который победил в конкурсе «Московские мастера» для сотрудников и руководителей социально ориентированных некоммерческих организаций. Его фонд помогает тем, что каждый день спасает жизни людей, — медиком. Алексей Сергеевич рассказал, что в 2015 году с его другом-врачом случилась беда: спасая себя и сына от пожара, он сильно пострадал. Тогда медицинское сообщество объединилось, чтобы помочь, а после у Алексея возникла идея создания НКО. Победа в конкурсе, по его словам, — высокая оценка работы всей команды фонда.

Столичные власти делают многое для того, чтобы езда на средствах индивидуальной мобильности (СИМ) была безопасной как для пользователей, так и для других участников движения. Однако информация о происшествиях, связанных с использованием электросамокатов, все равно появляется довольно часто. Так что вопросы, которые касаются использования самокатов с электродвигателем, остаются актуальными. На самые популярные из них «ВМ» ответили эксперты.

Законная мобильность

Правовое регулирование использования средств индивидуальной мобильности продолжают

1. Правда ли, что, фиксируя нарушения самокатчиков и сообщая о них властям, можно заработать?

ДЕНИС БАЛАКИРЕВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ОПЕРАТОРА ПРОКАТА ЭЛЕКТРОСАМОКАТОВ

Нет, это фейк или шутка, которая разлетелась по соцсетям. Сообщить о нарушении может каждый желающий житель или гость Москвы через телеграм-бот «Самокаты: общественный контроль». Там необходимо выбрать страну, город, а затем — тему обращения, например «опасная езда» или «неправильная парковка». Пожаловаться можно в том числе и в ситуации, если за управлением самоката вы заметили несовершеннолетнего.

Правила дорожного движения ограничивают предельную скорость электросамокатов 25 км/ч

Сообщения поступают в адрес сервиса, который вы выберете при формировании обращения. Сервис выявит нарушителя и примет в отношении него меры за нарушение правил оферты. Но никакие финансовые поощрения для сообщившего не предусмотрены.

2. Можно ли в Москве сделать территории, запрещенные для проезда самокатчиков? И нужно ли это?

АЛЕКСЕЙ СМІРНОВ
ЭКСПЕРТ ПО ТРАНСПОРТНОМУ КОНСАЛТИНГУ

Запретить проезд самокатов в определенных зонах Москвы технически возможно — такие зоны уже существуют. Они работают для пользователей кикшеринга, потому что сервисы подключены к единой навигационной системе и информация о запретах передается непосредственно на устройства. Однако возникает более фундаментальный вопрос: действительно ли стоит акцентировать внимание на ограничениях? Возможно, стоит сместить фокус с запретов на развитие инфраструктуры. Если в городе будет создана полноценная велоинфраструктура, которой смогут безопасно пользоваться и райдеры кикшеринга, и владельцы частных самокатов, необходимость в ограничениях отпадет сама собой. Безопасная и продуманная городская среда — более устойчивое решение.

В ТЕМУ

Количество тяжких дорожно-транспортных происшествий с самокатами и велосипедами снизилось почти на 30 процентов по сравнению с прошлым сезоном. Как рассказали в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры, этому способствовало введение обязательной идентификации пользователей через портал mos.ru и установка номерных знаков на велосипедах и самокатах. По данным городского ведомства, на июнь текущего года 30 тысяч аккаунтов несовершеннолетних пользователей заблокировали операторы проката со старта нынешнего сезона. С 2025 года арендовать самокат можно только после прохождения верификации через Mos ID. С начала сезона аккаунты подтвердили более 810 тысяч человек, только за май в городе совершали по 230 тысяч поездок в сутки.

КСТАТИ

Мосгордума обратилась в правительство РФ по вопросу расширения полномочий регионов по контролю за СИМ. В частности, предлагается установить в ПДД и других нормативных актах четкое разграничение между СИМ, электровелосипедами и мопедами, ввести обязательную сертификацию, упрощенную государственную регистрацию и номера для всех СИМ, включая личные. Также в Мосгордуме предложили расширить полномочия регионов в пресечении и администрировании фиксируемых нарушений ПДД и установлении зон автоматического ограничения скорости СИМ.



28 апреля. Москвички Дарья Касаткина и Ольга Шкрид умеют пользоваться электросамокатами. После введения возрастных ограничений на управление этим транспортным средством девушки с нетерпением ждут совершеннолетия, чтобы получить возможность законно брать самокаты в аренду. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

3. Ограничена скорость арендных самокатов, но есть же и личные. Можно ли законодательно ограничить скорость и у них?

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Она уже ограничена. 1 марта 2023 года вступила в силу новая редакция Правил дорожного движения, которая содержит должное введение нового понятия — «средство индивидуальной мобильности». Оно используется для обозначения электросамокатов, ситвеев, моноколес и прочих аналогичных транспортных

средств. Именно за это — за закрепление в Правилах дорожного движения — мы с коллегами долго бились. Отмечу те предложения Мосгордумы, которые были учтены в ПДД. Перемещаться на средствах индивидуальной мобильности можно со скоростью не более 25 км/ч. Разрешенная масса СИМ — не более 35 килограммов, и в случае превышения запрещается двигаться на них по тротуарам, велосипедным и пешеходным дорожкам. А вот по правому краю проезжей части дорог можно ездить на средствах индивидуальной мобильности с любой массой. Но делать это можно лишь на тех участках, где максимальная скорость движения ограничена 60 км/ч, а также разрешено движение велосипедистов. Также, по аналогии с велосипедистами, граждане, передвигающиеся на электросамокатах и других средствах индивидуальной мобильности, при пересечении проезжей части по пешеходному переходу должны обязательно спешиваться.

4. Почему паспорт выдают в 14 лет, а право на вождение электросамоката — только в 18 лет?

ДМИТРИЙ ЛЕВИН
АДВОКАТ

Вопрос о том, почему паспорт гражданина выдается подростку в 14 лет, а возможность законно управлять самокатом появляется только по достижении 18 лет, поднимает интересные вопросы о зрелости, ответственности и правовых нормах, регулирующих жизнь в обществе. Выдача паспорта в 14 лет — это прежде всего акт идентификации. Паспорт подтверждает личность гражданина, его гражданство и предоставляет определенные права и обязанности.

ЦИФРА

150

локаций города в рамках пилотного проекта получили специальную разметку для удобной парковки самокатов и велосипедов.

СПРАВКА

Центр организации дорожного движения (ЦОДД) проанализировал статистику аварийности с несовершеннолетними с начала года: в 56,5 процента случаев пострадавший ребенок был пешеходом, в 27,7 процента — пассажиром, в 12,9 процента — водителем, в 2,9 процента — велосипедистом. В категорию «водители» попали несовершеннолетние дети, которые управляли транспортным средством, несмотря на законодательные ограничения. В ДТП на самокатах попадали дети с 11 лет, на мотоциклах и мопедах с электродвигателем — с 12 лет, а на мотоциклах с двигателем внутреннего сгорания — с 15 лет. Отметим, что пострадавшими в некоторых ДТП были новорожденные. Дети на велосипедах попадают в ДТП с 9 лет. В половине случаев — это ученики средней школы (11–13 лет). Тем не менее за январь–апрель 2025 года случилось на 4,2 процента меньше ДТП с несовершеннолетними, чем за аналогичный период прошлого года. Этому способствуют меры, которые принимают ЦОДД, Департамент транспорта, операторы аренды и ГАИ.

С 14 лет подросток получает возможность самостоятельно совершать некоторые сделки, открывать счета в банке с согласия родителей, нести ответственность за определенные правонарушения. Это своего рода первый шаг к полноценной гражданской жизни, признание его как члена общества, обладающего определенной степенью самостоятельности. С другой стороны, право на управление самокатом с 18 лет, несмотря на кажущуюся простоту этого транспортного средства, связано с пониманием ответственности за безопасность на дороге. Управление электросамокатом требует концентрации внимания, знания Правил дорожного движения и умения оценивать риски. Предполагается, что к 18 годам человек обладает большей зрелостью и способностью принимать взвешенные решения, необходимые для безопасного передвижения в условиях городской среды. Здесь уже наступает и другой уровень ответственности — как для взрослого человека, в том числе за возможные ДТП, порчу имущества при повреждении самоката. Таким образом, возрастные ограничения для получения паспорта и права на управление самокатом определяются разными целями. В первом случае — это признание гражданских прав и идентификация личности, во втором — обеспечение безопасности и возложение ответственности за действия на дороге. Оба этих возраста — важные вехи в процессе взросления и приобретения прав и обязанностей.

5. Бывает, что водитель самоката после столкновения с пешеходом просто уезжает. Будут ли их наказывать за это как покинувших место ДТП?

СЕРГЕЙ РАДЬКО
АВТОЮРИСТ

Сейчас за такие действия нередко привлекают к ответственности по статье 1229 ГК РФ. Однако дело в том, что водители средств индивидуальной мобильности несколько выпадают из правового поля, поэтому если и попадают под штраф, то платят всего 1500 рублей — и то в том случае, если водитель СИМ был в алкогольном или наркотическом опьянении. В перспективе ответственность за такие действия будет введена. Но бороться с электросамокатами достаточно сложно, потому что наше законодательное поле пока не предусматривает многих вопросов, касающихся этого вида транспорта. В любом случае считаю, что для безопасности движения такая ответственность должна быть предусмотрена.

Наша общая гордость: бойцы с Алтая получили награды

сВои люди

Вчера в Музее Победы участники спецоперации наградили орденами и медалями за их вклад в достижение победы. Мероприятие прошло в рамках празднования Дня Республики Алтай в Москве.

Торжественная церемония началась с возложения алых роз к памятнику «Скорбь» — гости отдали дань памяти и уважения участникам Великой Отечественной войны. — Поклонная гора в Москве — символ героических подвигов нашего народа, символ Победы, — говорит глава Республики Алтай Андрей Турчак. — Сегодня в России отмечают День ветеранов боевых действий. И накануне даты образования нашего региона (3 июля 1991 года. — «ВМ») мы проводим в Москве День Республики Алтай. Вместе с Героями России, постоянным представителем республики, нашим землячеством и друзьями отдали дань уважения беспримерному мужеству воинов. Тех, кто отстаивал интересы нашей страны в вооруженных конфликтах. В Зале славы московского Музея Победы царит особая атмосфера. Вокруг статные мужчины в форме, с орденами, а рядом женщины и дети, с восторгом и гордостью смотрят на них. — В других странах люди, можно сказать, поклоняются разным персонажам из комиксов, книг или фильмов, бесконечно восхищаясь неу-



1 июля. Заместитель главнокомандующего Сухопутными войсками, генерал-майор Сергей Марковчин (справа) награждает Героя России, капитана Данияра Джартанова медалью «За отличие в службе» в Музее Победы. фото: дмитрий дубинский

бываемыми супергероями... У нас же, в Республике Алтай, да и по всей территории России, все совсем не так, — рассказывает жительница столицы — Данияр Джартанов и Амыр Аргамаков. Поблагодарить солдат за службу и вручить награды вышел заместитель главнокомандующего Сухопутными войсками, генерал-майор Сергей Марковчин. Один из Героев России, капитан Данияр Джартанов был удостоен медали «За отличие в службе». Земляки считают его не только защитником, хранителем Родины, но и душевным, надежным человеком.

Четверо из них удостоены высокого звания Героев Российской Федерации. Двое из них, к сожалению, посмертно. Адвое сегодня в Зале славы — Данияр Джартанов и Амыр Аргамаков. Поблагодарить солдат за службу и вручить награды вышел заместитель главнокомандующего Сухопутными войсками, генерал-майор Сергей Марковчин. Один из Героев России, капитан Данияр Джартанов был удостоен медали «За отличие в службе». Земляки считают его не только защитником, хранителем Родины, но и душевным, надежным человеком.

Капитан Джартанов стал первым уроженцем Республики Алтай, которому присвоили звание Героя России. Именно Данияру в этом году было доверено нести знамя Сухопутных войск на параде Победы 9 Мая. А 2 августа 2023 года президент Российской Федерации Владимир Путин лично вручил Джартанову государственные награды в Екатерининском зале Кремля. Он был удостоен звания Героя России, двух орденов Мужества, двух медалей «За отвагу», медали Суворова.

Виктория Биятова v.biyatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ Я благодарен, что в этот торжественный день представители Москвы и Республики Алтай собрались в этом прекрасном Зале славы. Наши регионы связаны кровью. Ряд согласшений, подписанных между Москвой и республикой, еще более крепко связали братские узы. Столица всегда рада коллегам, товарищам с Алтая. Мы готовы познать и научить всему, что будет полезно и интересно для республики.

Экс-чиновника признали виновным

Громкое дело

Вчера Московский городской суд признал бывшего заместителя министра обороны Тимура Иванова виновным в деле о хищении средств при приобретении двух паромов для Керченской переправы и незаконном выводе денег из обанкротившегося банка.

Тимура Иванова лишили всех государственных наград, включая два ордена «За заслуги перед Отечеством» II и III степеней, и лишили права занимать руководящие должности сроком на четыре года. Также Мосгорсудом было изъято имущество бывшего замминистра на сумму свыше двух с половиной миллиардов рублей. — Окончательно назначить Иванову наказание в виде 13 лет лишения свободы с отбыванием в колонии общего режима и штрафа в размере 100 миллионов рублей, — огласил решение судья Сергей Подопригоров. По данным следствия, бывший замминистра присвоил свыше 216 миллионов рублей при покупке паромов для Керченской переправы. Также он незаконно вывел и отмыл свыше четырех миллиардов рублей, ранее принадлежавших обанкротившемуся банку «Интеркоммерц». На 12,5 года колонии и штрафу в размере 25 миллионов рублей был приговорен и бывший подчиненный Тимура Иванова Антон Филатов. Оба подсудимых свою вину не признали и намерены обжаловать приговоры.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА a.belyakova@vm.ru

Профессиональные скрипачи помогают донбасским музыкантам тоже стать виртуозами

В Большом зале Московской консерватории 12 июля торжественно откроется Школа-фестиваль Леонида Лундстрема (на фото) «Донбасский экспресс». Автор и художественный руководитель проекта рассказал о его программе.



В фестивале примут участие юные талантливые музыканты из ДНР и ЛНР, Белгородской области, Курской области и других регионов России. Программа пройдет на открытых площадках Москвы.

— Задача нашего проекта — поменять жизнь ребятам к луч-

шему. Они будут работать с талантливыми мастерами, поверят в себя и уедут домой другими людьми, — отметил Леонид Лундстрем.

На концерте, посвященном торжественному открытию фестиваля, вместе выступят юные музыканты, Оркестр камерной музыки Леонида Лундстрема и известный скрипач, член Общественной палаты РФ Петр Лундстрем.

— Наш проект очень профессиональный. Проводится жесткий отбор. Ноте, кто прошел, получают мощный импульс для того, чтобы стать

профессиональными музыкантами, — сказал Петр. Фестиваль не ограничится только концертами. Участники встретятся с известными поэтами, историками, деятелями в сфере культуры. Они узнают, откуда взялись ценности российского искусства и почему их следует передавать последующим поколениям. — Нам кажется, что это очень важно. Перед государством стоит задача воспитания национально ориентированных деятелей культуры, — отметил Петр. Программа фестиваля завершится 24 июля.

ДАРЬЯ РОСТОВА d.rostova@vm.ru

ФОТОФАКТ



1 июля. Военнослужащий штурмового подразделения 90-й гвардейской танковой дивизии группировки «Центр» прицеливается из штатного стрелкового оружия во время занятия по боевой подготовке в ДНР. Также на тренировках ребята отрабатывают действия по захвату условного противника. А еще шлифуют мастерство приближения к населенному пункту: скрытное перемещение пешком, на мотоциклах и багги, изготовленных в полевых условиях.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Враг готов использовать грязные методы

В Кураховском районе ДНР был найден украинский скрон с химическим оружием для сброса с БПЛА. Его обнаружили сотрудники ФСБ и военное следствие Министерства обороны России, сообщают в ЦОС ФСБ. — В скроне находились самодельные взрывные устройства, снаряженные взрывчатим веществом (пластитом) и боевым отравляющим веществом хлорпикрином, запрещенным к применению в качестве средства ведения войны международной Конвенцией о запрещении химического оружия, — уточнили в ведомстве. — Использование киевским режимом запрещенных методов ведения войны — распространное явление в зоне СВО. Следственное управление ФСБ России возбудило уголовное дело.

Есть погибшие

Одно из предприятий в Ижевске подверглось атаке украинских беспилотников: есть пострадавшие, сообщает глава Удмуртии Александр Бречалов. — На данный момент госпитализированы 35 человек, 10 из них находятся в тяжелом состоянии. Всем наши доктора оказывают помощь, — отметил он. В результате атаки погибли три человека.

Сами ничего не могут

Без помощи западных стран Украина не способна хотя бы остановить наступление Вооруженных сил России, не говоря уже о более серьезных успехах. Это признал генерал-лейтенант в отставке, бывший замглавы украинского Генштаба Игорь Романенко.

Бессмысленно затягивать переговоры

Третий раунд переговоров между Россией и Украиной состоится, когда достигнутые ранее гуманитарные договоренности будут выполнены, заявил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. — Мы, естественно, заинтересованы в первую очередь в том, чтобы добиться достижения поставленных целей и целей, к которым мы стремимся в ходе специальной военной операции, используя политико-дипломатические средства. Поэтому мы не заинтересованы в том, чтобы что-то затягивать, — подчеркнул он.

Признали провал

Генеральный штаб ВСУ впервые фактически признал, что украинские войска потеряли контроль над некоторыми территориями, расположенными на севере Сумской области, граничащей с Курской областью. Это следует из карты оперативной ситуации, опубликованной Генштабом в социальных сетях. Согласно изображению, украинских войск больше нет в районах населенных пунктов Водолага, Басовка, Локня, Новенькое, Беловоды. Ранее на аналогичных картах эти зоны были помечены как занятые ВСУ, хотя российские войска освободили их еще весной.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Баку пошел ва-банк



Мнение

В нарастающем антирусском угаре в Баку задержали сотрудницу российского агентства Ruptly — этническую азербайджанку. До этого показным образом арестовали сотрудников «Sputnik-Азербайджан». Послу этой страны в МИД РФ вручили ноту с требованием отпустить журналистов. Но Баку в ответ опубликовал видео, на котором показаны кадры задержания якобы российской преступной группировки. Вывод напрашивается однозначный: в Азербайджане не только на властном уровне «отмазывают» задержанных в России преступников, но откровенно берут в заложники людей, хоть как-то связанных с нашей страной. Особенно иронично звучат в Баку утверждения, что сейчас отношения России и Азербайджана самые плохие — не поверите — за 200 лет. Притом что 200 лет назад на месте этой страны было несколько мелких ханств. Ничего не напоминает? Конечно, просто накладывается матрица событий на Украине. К слову, симпатий к нынешней киевской хунте в Баку давно не скрывают. Недаром многие наблюдатели отмечают, что ярость в Баку могли вызвать наши сокрушительные бомбардировки НПЗ в Кременчуге и еще нескольких заводов на западе Украины. Понятно, что потеря такого бизнеса по заправке украинских танков, мягко говоря, раздражает. А бурная «отмазка» своих уголовников, которые, как еще вчера считалось, не имеют национальности, это повод выпустить пар. И представить себя не пособниками убийц в форме и без, а жертвой нелюбви к тюркам. Пока Москва ведет себя более сдержанно, не опускаясь на уровень бакинских провокаций. И Дмитрий Песков, и Мария Захарова повторяют мантры о желании дружеских отношений с Азербайджаном. Но разве не может в азербайджанских помидорах обнаружиться какая-то вредоносная тля, попавшая туда прямо из Лондона? Но это, как говорит Трамп, сарказм.



МИХАИЛ ЦИПАНОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Очередной скандал в благородном семействе

Вчера президент США Дональд Трамп резко раскритиковал Илона Маска, предложив бизнесмену «свернуть дела и вернуться в Южную Африку».

Поводом стали претензии Маска к новому налоговому пакету, предложенному командой президента США. Дональд не поспешил на колкости, заявив, что Маск «получил больше государственных субсидий, чем кто-либо другой». Особенно полагательно, что всего за день до этого Трамп в интервью называл Маска «умным парнем» и выражал надежду на примирение, несмотря на имеющиеся разногласия.

Конфликт обострился из-за планов по сокращению поддержки электромобильной отрасли, что напрямую затрагивает интересы Маска.

— Стиль Трампа остался прежним: та же ставка на «сделки», тот же бизнес-подход, и та же проблема скомандой. На первом сходе окружение Дональда от него уже отвернулось, что привело к его падению, — отмечает политолог Андрей Кошкин. — И вот история повторяется: ключевые союзники отдаляются, а публичные конфликты с ними подрывают позиции президента США.

МАДИНА ЛЬЯНОВА m.lyanova@vm.ru

Евросоюз вновь пытается усложнить себе жизнь

Евросоюз решил продлить действие экономических санкций в отношении России еще на полгода — до 31 января 2026-го. А вот 18-й пакет санкций пока не принят.

Его заблокировала Словакия, поскольку ЕС пытается запретить ей покупку российского газа. Глава евродипломатии Кая Каллас в ответ заявила, что пошлет в Братиславу представителя ЕС, чтобы он уговорил Роберта Фицо все-таки подписать 18-й пакет санкций. Примечательно, что в самом ЕС простые граждане бурно отреагировали на заявления Каллас. Очень показательны слова пользо-

вателя Аппа, обращенные к чиновнику из ЕС: «Вы — воплощение безумия...» Впрочем, не молчат и эксперты Евросоюза, которые в один голос предупреждают Брюссель о пагубных усиления санкций против России, поскольку это ведет к разрушению экономики самого ЕС. Например, Служба внешней разведки России сделала заявление, согласно которому «евробюрократы грубо просчитались, отключив российские банки от системы SWIFT», поскольку это подорвало доверие к финсистеме самого ЕС.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ edit@vm.ru

Мы продолжаем знакомить наших читателей с яркими событиями культурной жизни Москвы. В этот раз обозреватель «ВМ» узнала детали программы XXIV Летних балетных сезонов, которые стартовали на сцене РАМТа, побывала на премьере мюзикла «Ревизор» в Театре Российской армии, заглянула на новую выставку «Русские дикие» в Музее русского импрессионизма и оценила программу различных фестивалей в столице и ее окрестностях.

Лучшие танцовщики страны представят знаменитые балеты

Фестиваль

На сцене РАМТа стартовали ежегодные Летние балетные сезоны. Праздник классического танца продлится два месяца. Зрители смогут увидеть самые популярные постановки в исполнении лучших российских групп.

В год 185-летия Петра Чайковского старт XXIV балетным сезонам дал спектакль «Лебединое озеро» — визитная карточка русской культуры во всем мире. Труппа Русского Классического Театра Балета под руководством Валентина Грищенко представила на сцене эталонную хореографию Мариуса Петипа и Льва Иванова, которая и сделала балет знаменитым.

— Балет — это не просто зрелище, это вид искусства, который требует особой чуткости души, — подчеркивает Валентин Грищенко. — Поэтому мы верим, что наш театр способен не только осуществить свою социальную миссию в сфере культуры, но и сформировать у зрителей эстетический вкус в области балетного репертуара. В афише есть и необычные постановки, неклассические варианты. Именно такой спектакль — «Гала Балет» Детского музыкального театра имени Наталии Сац. Режиссер Кирилл Симонов собрал в одной постановке фрагменты из балетов «Жар-птица» Игоря Стравинского, «Спящая красавица» и «Лебединое озеро»



29 июня. Солисты Русского Классического Театра Балета Александр Тарасов в роли Принца и Надежда Иванова в образе Одетты в спектакле «Лебединое озеро» в эталонной хореографии Мариуса Петипа, сделавшего балет Петра Чайковского визитной карточкой русской культуры во всем мире

Петра Чайковского, «Шахерзада» Николая Римского-Корсакова и «Маскарад» на музыку Арама Хачатуряна. Этот же театр представляет и постановку, посвященную Русским сезонам в Париже Сергея Дягилева, которые в начале XX века прославили искусство наших танцовщиков в Европе. Спектакль познакомит с шедеврами легендарного балетмейстера Михаила Фокина — балетами «Шахерзада» Римского-Корсакова, «Шопениана» и «Половецкие пляски» Александра Бородина. Хореографию уже в XXI веке восстановил Андрис Лиепа. — Мы взяли за эту постановку не для того, чтобы стиль

лучше Михаила Фокина, а чтобы быть в тенденциях его новаторства. Фокин, помимо его безусловной гениальности как хореографа классического танца, был новатором в постоянном поиске новых форм взаимодействия разных сценических жанров, — объясняет Андрис Лиепа. — Я счастлив представить вам воплощение моей двадцатилетней мечты и работы. Нет ни одного дня, чтобы я не думал о «Русских сезонах», их создателях и участниках. Жемчужиной дягилевских сезонов в свое время стали костюмы и декорации, которые создавали знаковые живописцы. С импресарио работали

Лев Бакст, Александр Бенуа и Николай Рерих. Их эскизы сохранились не полностью, и особой задачей стало воссоздание сценографии и образов, близких к первоначальному варианту. — Было бы неправильно говорить, что это только восставление, — подчеркивает художник Анна Нежная. — Для нас это скорее реконструкция не старинных спектаклей, а идей легендарных художников, которые, как все новаторы, опередили свое время. Всего в рамках фестиваля сойдется 76 спектаклей от классических произведений Петра Чайковского до аван-

гардных сочинений Сергея Прокофьева. В репертуаре — 15 балетов четырех театров, среди которых Государственный академический театр под руководством Наталии Касаткиной и Владимира Василева и Национальный классический балет под руководством Анны Нехлодовой. Программа фестиваля составлена так, чтобы познакомить зрителей разного возраста с эталонными произведениями хореографов и композиторов. Так, для знакомства с таинством пластического искусства юной публике представлены постановки: «Золушка» Прокофьева, «Спящая красавица» и «Щелкунчик» Чайковского.

СПРАВКА

Первые Летние балетные сезоны были организованы в 1999 году в театре «Ромэн», затем 18 сезонов фестиваля состоялись на сцене РАМТа в сопровождении живого оркестра. В разные годы на фестивале выступали солисты парижской Grand Opéra, итальянские и французские танцовщицы — «Миланский балет» Карло Песта и балетная труппа Луйджи Мартеллетта.

Вдохновленные буйством цвета: рождение авангарда

В Музее русского импрессионизма представили масштабную выставку «Русские дикие». Экспозиция представляет собой настоящее исследование истоков смелого направления живописи, изменившего вектор развития искусства и появившегося на художников во всем мире.

Сочные краски Анри Матисса, его красные фигуры, кружащиеся в хороводе на синем фоне, ослепляющие, открытые цвета, присутствующие во всех его полотнах, сейчас привычны нам. Но в начале XX века французский художник совершил открытие, революцию в мире искусства, и первым сделал главным не сюжет, не сложность исполнения, а именно цвет. В полной мере его оценили в России, где молодые живописцы, взяв на вооружение идеи мастера, переработали их, объединили с национальной спецификой и создали новое направление, которому было суждено покорить весь мир.

— Художники раннего русского авангарда сократили существовавшую всегда историческую дистанцию между русским и французским искусством и вдруг вышли на международную арену, — рассказывает куратор Вера Рябинина. — Безусловно, русский авангард питался французскими и в некотором роде даже немецкими источниками, но при этом все равно сохранил свою самобытность. И вот об этом русском языке мы и хотим поговорить. Название выставки отсылает к статье Давида Бурлюка. «Русские дикие» — так он назвал своих современников, впитавших убеждение коллег-французов. Но если родоначальник фовизма (от фран-

цузского fauve — «дикий») говорил о стремлении сохранить детское видение мира, то русские живописцы пошли иным путем. В их творчестве высвободилась не только простота и наивность видения, но восторжествовала необузданная народная стихия, пылущая энергия и сила, делающая их образы выразительнее, характернее, острее. Выставка, созданная совместно с ГМИИ имени Пушкина, демонстрирует это наглядно. В залах представлены полотна Анри Матисса и Андре Дерена — первых живописцев, создавших работы, «взрывающиеся светом», как писали о них французские критики. С ними соседствуют полотна русских молодых мастеров, одновременно похожих и совсем иных. Так, в творчестве Михаила Ларионова, Наталии Гончаровой, Петра Кончаловского доминируют все более про-

стые, архаичные формы, напоминающие и детский рисунок, и наскальную живопись. Именно такой портрет дочери создал Кончаловский, упростив линии, написав лицо широко и пастозно, лишь дав намек и образ, но без деталей и умильного любования ребенком. Или же Михаил Ларионов и его купальщицы, представляющие собой лишь загорелые силуэты, но тающие в себе силу. Вторит такому восприятию мира и «Танцовщица в красном» Николая Кузнецова — с портрета чернобровая цыганка, лишенная всякой демонстративной прелести, спокойно взирает на зрителя, кажется, на секунду оставив свой танец... Именно эти имена потом прославят русское искусство по всему миру, представив его не подражательному европейскому академизму, а самобытным, уникальным, уходящим корнями в древность, в народную культуру. Тем интереснее проследить, что сейчас для современных авторов фовизм, как они воспринимают его. Именно поэтому отдельный этаж выставки представляет собой оммаж Матиссу, созданный несколькими художниками. Кирилл Манчунский оформил стены как мастерскую знаменитого французса с его бассейном и принтованными драпировками, а Варвара Выборова написала интерьеры собственной мастерской так, как бы это сделали фовисты. Такой диалог через расстояние в целый век оживает в наших глазах эпоху зарождения авангарда и показывает, что на самом деле их взгляд остается нам очень близким. Выставка, знакомящая с развитием фовизма от начала XX века до современности, будет открыта до 28 сентября.

КСТАТИ

Название «фовизм» появилось в 1905 году, когда критик Луи Воксель назвал выставленные на парижском Осеннем салоне произведения Анри Матисса и его единомышленников «дикими». В России их произведения стали известны благодаря коллекционеру-меценату Ивану Морозову и Сергею Шукину. Именно они собрали уникальные по объему и качеству коллекции искусства, которое было непривычно для посетителей московских музеев, где тогда еще преобладали консервативные вкусы.

НОВОСТИ

Старт нового сезона Театр Наций откроет следующий театральный год премьерой президента Александринского театра, народного артиста РФ Валерия Фокина. Режиссер поставит спектакль «Обыкновенная смерть», в основе которого лежит рассказ Льва Толстого «Смерть Ивана Ильича». Главную роль в постановке исполнит худрук Театра Наций, народный артист РФ Евгений Миронов.

■ **Божественное искусство** В Музее имени Андрея Рублева открылась выставка «Обаяние драгоценного металла. Произведения религиозного искусства московских ювелиров XVII века». В залах представили произведения из частных и музейных собраний. Одна из немчукин экспозиции — икона «Богоматерь Владимирская», оклад которой создали придворные мастера.

■ **Признание заслуг** Министр культуры РФ Ольга Любимова вручила медаль Александра Твардовского за заслуги в искусстве в условиях военных действий народному артисту РФ Сергею Гармашу. Также она присуждена режиссеру-постановщику Андрею Симонову, сценаристу Ринату Есеналиеву, артистке Анне Осиповой, народному художнику РФ Алексею Суховецкому и писателю Дмитрию Филиппову. Награда учредена 19 июня.

Глеб Матвейчук показал необычное прочтение комедии Гоголя



24 июня. В центре — Александр Балуев в образе Горюничего в спектакле Глеба Матвейчука «Ревизор» на сцене Театра Российской армии. фото: дмитрий дубинский

В Театре Российской армии состоялась заключительная премьера этого сезона — спектакль «Ревизор» по мотивам одноименной комедии Николая Гоголя. Свою интерпретацию представил режиссер и композитор Глеб Матвейчук.

Балансировать между серьезным и смешным, трагическим и комическим так же тонко и виртуозно, как делал это классик, сложно для режиссера. Особенно когда хочется придать произведению красок и добавить нечто свежее и оригинальное. Однако Глеб Матвейчук бережно отнесся к тексту и лишь дополнил его музыкальными номерами. В этом прочтении каждый персонаж исполняет собственную арию. Стоит отметить и хореографию, постав-

ленную Ириной Сатюковой — специально для этого была набрана дополнительная труппа артистов, которые виртуозно поют и танцуют. При этом и драматические артисты показывают высочайший уровень мастерства. Роль Горюничего исполнил Александр Балуев — в его трактовке образ получился отнюдь не лишенным благородства. Это не беспринципный чиновник и упивающийся властью в уездном городе самодур, а сильный человек, запутавшийся в собственных пороках, которые питают его окружение. Такова свита лстыных, лебезящих управленцев, костюмы которых напоминают одеяния шутов и петрушек, переосмысленные на все лады. Тему шутов поддерживает и сценография — силуэт горо-

да с покоевшившимися шпильми очень напоминает колпак с бубенцами. Плут Хлестаков в исполнении Дмитрия Ломакина в спектакле не просто плут, а скорее трикстер, резонер — пустоват, но хитер. Выразительны и характерны женские образы Анны Андреевны (Анна Бусыгина) и Марии Антоновны (Екатерина Лютова) — их изысканные пикировки и ревностное соперничество тоже приобретают форму легких песенок с запоминающимся ритмом, которые даже в антракте не падают зрителя, повторяя самые хлесткие фразы. Игры и хулиганства к режиссерскому решению добавляют и отсылки к другим хорошо известным произведениям

ям Гоголя. Так, например, в пьяном сне Хлестакова появляются Вий, и панночка. Но на развитие действия эти находки не влияют — здесь шутка остается шуткой и совсем не претендует на эпатаж и сложную мысль. Постановка технически сложна — одних только костюмов шито около 150! И все они с разными принтами и узорами, придуманными художницей Еленой Симоновой. Сценография пестрит всеми цветами, от вызывающе-розового до павлиньего ультрамарина или канареющего желтого. Задорные мелодии задают ритм спектакля, но при этом финальная сцена получается яркой и сохраняет горькую насмешку Гоголя.

Свежий ветер искусства



Мнение

Театральный сезон незаметно подошел к концу, но тем и хороша столица, что культурная жизнь в ней не останавливается никогда. Только на смену торжественным, но уютным залам сейчас приходят открытые амфитеатры, где продолжает звучать музыка, аккомпанирующая художественному слову, играют спектакли, артисты, кумиры многих, проводят творческие встречи, общаясь с преданным зрителем. Конечно, это я говорю о фестивале «Театральный бульвар», который развернулся в центре столицы и продлится все лето. Так что, прогуливаясь по бульварам и наслаждаясь солнцем, сейчас можно и в мастер-классах поучаствовать, и кумиров встретить, и, не теряя драгоценных летних дней, насладиться искусством.

Но масштабы шире. Помимо самого длинного в мире фестиваля театров, длящегося 90 дней, будет множество не менее интересных мероприятий. Уже 5 июля на Манежной площади стартует масштабный индийский фестиваль — гостей познакомят с культурными традициями экзотического региона, и воочию можно будет увидеть национальные представления и театр теней. Интересные программы предложены не только тем, кому комфортно в городе, но и любителям путешествий, желающим на выходные сбежать от суеты. В окрестностях столицы тоже подготовлены различные активности, которые точно придутся по вкусу тем, кто ценит событийный туризм. Кстати, по данным Ассоциации операторов индустрии развлечений и событийного туризма, этот вид краткосрочного отдыха становится все более популярным среди жителей столицы. К примеру, уже на следующей неделе в Ясной Поляне состоится ежегодный фестиваль «Толстой», объединяющий не только те коллективы, которые вдохновляются творчеством и судьбой самого писателя, а предлагают интересные варианты детских постановок или работают с терапевтическим жанром, помогающим взрослым окунуться в атмосферу детства и вновь почувствовать легкость и беззаботность — как ни крути, лето все равно ведь неизменно напоминает нам о школьных каникулах, когда все сложности и трудности отложены до сентября.

Подводя итоги, хочется порадоваться: теперь для того, чтобы наслаждаться искусством и получить пищу для ума, не обязательно прятаться в музейной прохладе и летние светлые вечера проводить под светом прожекторов в театральных залах. Искусство выходит на улицы, становится ближе к нам, чтобы мы могли сохранить это праздничное ощущение особенного времени года. Оно мимолетное, а потому давайте не упускать возможности и получать удовольствие в полной мере от всего особенного, что предлагает нам лето. Ведь только в эти три месяца можно, без боязни замерзнуть, просиживая вечера на лавочке, и, бесспорно, звуки музыки или прекрасный язык художественного произведения лишь дополнят впечатление, которое мы сохраним и вспомним, когда придет холода.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставит актриса Анна Пескова, которая по традиции приняла участие в ежегодном фестивале цветов в ГУМе. На этот раз девушку особенно привлекли бегонии. Эти ярко-алые растения часто используют для украшения клумб и балконов. Помимо бегоний, специально для этого события было выращено еще более 250 тысяч других цветов. В этом году под пологом небесного шатра также расцветут колеусы всех оттенков, новогвинейский бальзамин, пышные кусты пеларгонии, нежная лобелия, декоративные злаки. И все они распустятся в сердце столицы, одаривая город теплом летнего чуда. Разноцветные клумбы будут простираться вдоль исторического фасада Главного универсального магазина, вокруг легендарного фонтана. Гости и жители столицы смогут посмотреть парад цветов в ГУМе вплоть до середины сентября. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Гражданам России хотят разрешить вступать в брак с 16 лет. Авторы инициативы аргументируют это ростом подростковых беременностей. По их мнению, принятие такого законопроекта упростит легализацию отношений для несовершеннолетних пар и даст им возможность воспитывать детей в полноценной семье.

Вопрос дня
Россиянам хотят разрешить жениться с 16 лет. И как вам?



МИХАИЛ ГАЛИЦКИЙ
социолог

Подростковые беременности — реальность современного общества, и закон о снижении брачного возраста в таких случаях выполняет важную социальную функцию. Это не поощрение ранних союзов, а прагматичное решение сразу нескольких острых проблем. Туда входит и юридическая защита, ведь официальный брак дает право на алименты, наследство и совместное имущество. Закон должен предусматривать государственную поддержку, ведь молодые семьи получают доступ к льготам и социальным программам. Хорошо, если такая инициатива заставит будущих родителей серьезнее относиться к семье, даст ребенку официальный статус и защитит его права со всех сторон. К тому же инициативу можно рассматривать как очередную попытку повысить уровень рождаемости.



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Смотрите, уже сегодня мы наблюдаем правовой диссо-

нанс — с одной стороны, подросток в 15 лет может самостоятельно принимать решение об аборте, не ставя в известность родителей, с другой — остается несовершеннолетним со всеми вытекающими ограничениями. Теперь же предлагают разрешить создание семьи в 16 лет. Где здесь логика? Если мы признаем 16-летних достаточно взрослыми для таких серьезных решений, как брак, тогда давайте последовательно предоставим им и все остальные «взрослые» права и обязанности: полную уголовную ответственность, возможность приобретать алкоголь и табачные изделия, отменим все детские льготы и выплаты. Но очевидно, что ни общество, ни законодательство к этому не готовы. Как отец троих дочерей, я глубоко обеспокоен такими инициативами. Вместо укрепления семейных ценностей мы получаем опасный прецедент, который может быть использован для эксплуатации несовершеннолетних.



АНДРЕЙ КОРМУХИН
ЛИДЕР ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «СОРОК СОРОКОВ»

Идея поддержки молодых семей правильная. Я уверен, что если бы у нас было больше крепких семей с традиционными ценностями, такой закон помог бы молодым парам. Но мы живем в мире, далеком

от идеального, и сегодня, когда треть семей неполные, а нравственные ориентиры размыты, есть риск, что ранние браки будут заканчиваться разводами. Ведь подростки часто идеализируют отношения, а столкнувшись с реальностью — расстаются. Поэтому сначала важно укрепить духовно-нравственные основы в обществе. Когда семья снова станет настоящей ценностью, тогда и браки в 16 лет будут осознанными и крепкими. А пока лучше оставить планку на уровне хотя бы 18 лет — это все же более ответственный возраст.



НИКИТА ТАРНОВСКИЙ
ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ЮРИСТОВ РОССИИ

Как юрист и отец я с такой инициативой не могу согласиться. Даже при согласии родителей и добровольном решении подростков ранние браки часто попадают под статьи о совершении несовершеннолетних. Судебная практика жестко трактует такие случаи. Любые сексуальные отношения с несовершеннолетними даже в браке считаются уголовным преступлением. Да, существует такой механизм, как эмансипация (*наделение ребенка правами взрослого*). — **«ВМ»**), но и она действует в качестве исключения. Ей пользуются либо дети-миллионеры, которые сами зарабатывают и хотят избежать родительского контроля над финансами, либо жертвы неблагополучных семей, вынужденные взрослеть в 14 лет. К тому же 99 процентов 16-летних не способны содержать семью, а их «браки» быстро распадаются, оставляя травмированных детей и матерей-одиночек.

Подготовила **МАДИНА ЛЯНОВА**
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ах, как хочется вернуться... в легендарный «Орленок»



1 июля. Вожатая Яна Попелло на открытии выставки «Орленок»: Код детства», посвященной 65-летию Всероссийского детского центра «Орленок». **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Вчера в Музее Победы в Москве открылась выставка «Орленок: Код детства». Экспозиция посвящена 65-летию легендарного лагеря.

На выставке представлены реликвии из музея истории Всероссийского детского центра «Орленок» и Московского дворца пионеров на Воробьевых горах. Среди уникальных предметов — первое красное бархатное знамя «Орленка», на котором вышел пионерский значок. Самые активные пионеры получали почетное право фотографироваться у этого развешенного знамени лагеря, в их числе — будущий чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов. К слову, в числе воспитанников центра много известных людей. Вожатая «Орленка» 1988–90-х годов Нина Фарафонова рассказывает, что трое ее подопечных стали докторами наук. А участник журналистской смены 1990-го сейчас заведует кафедрой журналистики в одном из немецких университетов.

— В соседней смене, где вожатой была моя подруга, участвовал Андрей Малахов, — улыбается она. Во все времена попасть в «Орленок» было непросто. Как раньше, так и сейчас, туда принимали только отличников или ребят, добившихся успехов в определенной сфере. Участница патриотической смены прошлого года Даниэла Витковская говорит, что поехала в лагерь благодаря победе в конкурсе проектов. Старшеклассница — куратор школьного музея, и для конкурса она сняла ролик об одном из его экспонатов. По сле-

дам Даниэлы, смена в «Орленке» — одно из самых ярких впечатлений в ее жизни. — Недавно я встретила вожатую своей смены и не смогла сдержать слез, — призналась девушка. — Очень хочется вернуться!

В центральной витрине показаны парадная и повседневная форма детей и вожатых, в том числе красное знамя «Орленка» — головной убор командиров детских отрядов, символизирующий преемственность поколений, верность традициям, борьбу за правду и справедливость. Коллекция орлятских значков и медалей расскажет о том, как с годами менялся сам лагерь. Кроме того, все гости музея смогут увидеть символы пионерского «Орленка»: алый пионерский галстук, горн и барабан. Тут же можно ознакомиться с уникальными документами — дневниками вожатых, рабочими тетрадками дежурных по лагерю, тетрадками наблюдений и методическими рекомендациями. Побывать на выставке и окунуться в атмосферу пионерского детства можно будет до 30 июля.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА СЛЕСАРЕНКО
ДИРЕКТОР ДЕТСКОГО ЦЕНТРА МУЗЕЯ ПОБЕДЫ
«Орленок» объединил и дал путевку в жизнь миллионам мальчишек и девчонок, стал настоящей «республикой детства» — счастливой, наполненной энергией молодости. Он учит быть справедливыми, ценить дружбу, быть активными участниками социальной жизни страны. Не первый год Музей Победы вместе с детским центром проводит тематические смены для активистов школьных музеев со всей страны, знакомит их с историей России и музейным делом.

вам Даниэлы, смена в «Орленке» — одно из самых ярких впечатлений в ее жизни. — Недавно я встретила вожатую своей смены и не смогла сдержать слез, — призналась девушка. — Очень хочется вернуться!

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Дети следуют примеру старших

Вчера стартовал прием заявок на III конкурс видеоробот и презентаций «Российские семьи с рождения За мирное дорожное движение».

Проект приурочен сразу к двум датам: День ГИБДД (3 июля) и День семьи, любви и верности, который отмечается 8 июля. Участие в творческом конкурсе могут принять дети и их родители. Проект проводится с целью повышения культуры поведения на дорогах. Все видеороботы и презентации разместят в социальных сетях конкурса.

А победителей будут оценивать по лайкам и комментариям.

— Сколько бы мероприятий вместе с сотрудниками ГИБДД не проводили, в первую очередь дети берут пример со своих родителей, — отметила руководитель благотворительного фонда имени «Наташи Едыкиной» Оксана Едыкина. По ее словам, участники, отправившие работы до 10 июля, получат подарок от фонда — светоотражающий рюкзак и значки.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shotgrina@vm.ru

ДЕЛОВАЯ АФИША

Тренинг Самопрезентация Римская Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1 ГБУ «Моя карьера» 2 июля, 10:00, бесплатно Ищите работу и хотите поделиться на фоне других кандидатов? На мероприятии научат грамотно презентовать себя.	Встреча Наука и бизнес: инвестиции в будущее Площадь Революции Ул. Ильича, 6/1, стр. 1 ТПП России 2 июля, 10:00, бесплатно На встрече эксперты расскажут, какие технологические проекты можно поддержать своими инвестициями.
---	---

Частности

Юридические услуги ● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслуужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42 ● Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63	Недвижимость ● Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35 ● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
Размещение рекламы (499) 557-04-04 доб. 132, 158	Искусство и коллекционирование ● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33 ● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04 ● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

в соцсетях