

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

07.05.15

Утренний деловой выпуск
№ 80 (27051)
Рекомендованная цена
12 рублей

vm.ru



Издается
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
наградена орденом
Трудового Красного
Знамени

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

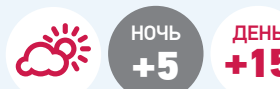
vm.ru

Громкое дело «Оборон-
сервиса» подходит к концу!

Пресненский суд
Москвы признал
бывшую главу
департамента
имущественных
отношений
Минобороны
Евгению Васильеву
виновной → стр. 10



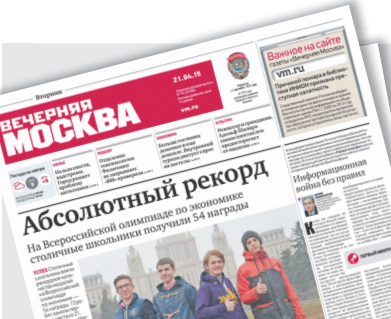
Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 04:32
ЗАХОД СОЛНЦА 20:20

ДОРОГА ПАМЯТИ

Сын прошел
две тысячи
километров
в память об отце-
герое → стр. 4



Подпишись

на «Вечернюю Москву»
в редакции
по льготным ценам
до 10 июня 2015 года

(499) 557-04-07

ПРЕМЬЕРА

Шахназаров
рассказал
о фильме
«Дорога
на Берлин» → стр. 11

СТОП-КАДР



Вчера 13:05 На Поклонной горе состоялся первый в истории столицы парад кадетов «Не прервется связь поколений», посвященный 70-летию Победы. В нем участвовали воспитанники всех московских кадетских корпусов (в системе Департамента образования функционируют 10 кадетских школ-интернатов). На фотографии слева направо — почетные гости церемонии, в центре мэр Москвы Сергей Собянин, по правую руку от него Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, председатель Московского городского совета ветеранов Владимир Долгих. По левую руку от градоначальника — председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Дата проведения парада приурочена ко дню памяти святого Георгия Победоносца. ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2
➤ ПОДРОБНОСТИ И ФОТО НА САЙТЕ VM.RU

Поколение титанов

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК В преддверии юбилея Победы руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский рассказал «ВМ» о своих родных, погибших на полях войны. В судьбе этой обычной московской семьи, как в капле воды, отразилась трагедия всего народа.

Через семейные архивы и хроники становится ближе история страны. Главное — помнить. Александр Кибовский хорошо знает историю своей большой семьи и бережно хранит фотографии и письма родственников, прошедших войну. Когда он просматривает архив, перед ним как живые встают образы родных дедов Титана Кибовского и Бориса Волошинова, двоюродного деда Руслана Кибовского и двоюродного прадеда Ивана Ивановича... Вот его рассказ.

Письма братьев

У моего прадеда Николая Ивановича было два сына — старший, Титан, 1920 года рождения и младший, Руслан — 1923-го. Первый окончил школу и поступил в Бауманку на бронетанковый факультет. Когда началась война, первые два курса отправили на завод, четвертый и пятый — в армию. А из третьего, на котором как раз учился Титан, сформировали истребительный батальон и в составе московского ополчения послали в Ярцево, на Большую Смоленскую операцию. Дед рассказывал, что их вооружили немецкими винтовками — маузерами, в которых были отпилены насечки-отражатели. Оружие стреляло только по принципу берданки: каждый раз перезаряжая винтовку по одному патрону. Но, несмотря на это, дед участвовал в ликвидации немецкого десанта и один из первых получил медаль «За оборону Москвы».

У МЕНЯ ОСТАЛОСЬ БОЛЕЕ СТА ПИСЕМ ДЕДА. ПО НИМ МОЖНО ПРОСЛЕДИТЬ, КАК ИЗ МАЛЫШКИ ВЫКОВЫВАЕТСЯ ВОИН

Вскоре руководство образовалось. Наверно, поняли, что готовых специалистов в области бронетанкового дела использовать как пехоту — нерационально. И их вернули доучиваться, а затем отправили в Куйбышев на танковые заводы. Это фактически и спасло Титана: через несколько дней немцы прорвали советскую оборону, окружив и разгромив в Вяземском котле многие части народного ополчения. Дед, когда доучился, работал на 38-м танко-

Дорога на Берлин

У моего прадеда Николая Ивановича были и братья. Один из них — Иван Иванович. С 1941 года он был на фронте офицером. Несколько раз ранен. Иван Иванович погиб в конце войны, в последней битве при наступлении советских войск на Берлин, будучи в звании капитана. Похоронен он в Германии. Побывал в Германии и мой дед по материнской линии, Борис Семенович Волошинов. Он начал войну в киевском окружении, попал в плен. Затем — побег, штрафная рота «Сталинград», тяжелейшее ранение и снова наступление.



1



2

25 апреля 10:30 Александр Кибовский гордится дедовским удостоверением к медали «За оборону Москвы» (1) Рядовой 218-го стрелкового полка 80-й стрелковой дивизии Руслан Николаевич Кибовский убит в бою 14 января 1944 года и похоронен в братской могиле возле деревни Басино в Ленинградской области (2)

Пропал без вести — значит, враг народа

Братом моей прабабушки Леонид Иванович Гребенев был офицером первой дивизии московского ополчения. Оказавшись в окружении, он сгинул без вести, оставив вдову с двумя маленькими детьми. За потерю кормильца деньги тогда не выплачивались. И зимой семья и вовсе осталась без средств к существованию. Похоронки не было, а значит, Леонид Гребенев мог быть в плену или врагом народа.

Это было тяжелейшее время: голод, картонная система. Живи как хочешь, как сможешь. Спасло их только то, что моя прабабушка Ольга Ивановна, сестра Леонида, работала директором первой меховой московской фабрики. Она-то и взяла на себя заботу о семье.

...Годы шли, и носителем фамилии Кибовских, а также хранителем всех семейных реликвий и традиций остался я один. Конечно, я понимаю, что

Справка

Александр Кибовский возглавляет Департамент культуры с 10 марта 2015 года. До этого руководил Департаментом культурного наследия. Действительный член Российской академии художеств. Руководитель рабочей группы по подготовке и проведению мероприятий в связи с памятными датами военной истории Отечества Российского организационного комитета «Победа». Председатель Московского отделения Российского военно-исторического общества.

Подготовила ОКСАНА ПОЛЯКОВА o.polyakova@vm.ru

О том, как воевали прадеды и деды депутатов Мосгордумы и префектов столичных округов, ЧИТАЙТЕ В ЗАВТРАШНЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня ее герой — начальник Управления культуры Минобороны Антон Губанков. Он рассказал читателям «ВМ» о наиболее интересных мероприятиях, подготовленных военным ведомством к юбилею Великой Победы и о планах по увековечиванию памяти фронтовиков. Отдельно спикер остановился на событиях, которые пройдут со дня на день в столице.

Стихи о войне для пассажиров



АНТОН ГУБАНКОВ
НАЧАЛЬНИК
УПРАВЛЕНИЯ
КУЛЬТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА
ОБОРОНЫ РОССИИ

Более двух тысяч мероприятий, триста из них — всероссийского масштаба, запланировано Управлением культуры нашего министерства к знаменательной для всех нас дате — юбилею Великой Победы. Назову лишь некоторые из них. Так, накануне праздника, вечером 8 мая, стартует новый проект — фестиваль «Суворовская площадь». Не сомневаюсь, что он привлечет внимание как москвичей, так и гостей, которые приедут в столицу на празднование Дня Победы. Мы благодарны правительству Москвы, которое откликнулось на инициативу Минобороны провести в метрополитене акцию «Стихи Победы». С сегодняшнего дня по 11 мая на станциях столичного метро будут звучать стихи о войне в исполнении

артистов Театра Российской армии. В эти дни в Центральном доме художника проходит мультимедийный проект «Победа», организаторами которого стали Минобороны и Студия имени Грекова. Кстати, студия выступила и автором проекта памятника создателю легендарного автомата Михаилу Калашникову, который будет



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

установлен на военно-мемориальном кладбище столицы. Что касается работы с молодежью — тема, о которой очень важно поговорить в преддверии Дня Победы. В прошлом году был представлен новый знак армии. На мой взгляд, знак прижился и стал популярным брендом среди молодежи. Молодые ребята с удовольствием наносят его на одежду, на сувенирную продукцию. Уверен, что новый знак — это удачный опыт популяризации армии, вооруженных сил среди нового поколения.

Поклонимся мощам святого Георгия

Вчера в храме Великомученика Георгия Победоносца Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в честь прибытия в Москву ковчега с мощами святого Георгия, покровителя столицы. В золоченом ковчеге, доставленном из монастыря Ксенофонт на горе Афон, греческие православные монахи в течение

тысячелет хранят кисть правой руки великомученика. С раннего утра, задолго до торжественной службы, около храма стали собираться верующие. — В такой особенный день я не могла остаться дома, — сказала «ВМ» 89-летняя москвичка Мария Сюрвачик. — Пришла в храм поклониться мощам заступника столицы

и помолиться за братьев, погибших во время Великой Отечественной. А еще женщина мечтает, чтобы поскорее закончилась братоубийственная война на Украине: она вместе с патриархом и сотнями верующих, пришедших в храм, молилась об этом.

АННА ПОВАГО a.povago@vm.ru



Вчера 10:37 Сотни верующих пришли в храм Великомученика Георгия Победоносца на Поклонной горе, чтобы поклониться к мощам святого



Москва завершает подготовку к празднованию юбилея Победы. Специально к празднику заработали и медиазоны.

ПОДРОБНЕЕ ОБ ЭТОМ → стр. 2

Валюта сегодня

\$ 49.98 -1.77
€ 56.18 -1.22



4 620008 560144

Сергей Собянин: Установлен памятник полководцу Победы

■ **АВГУСТИН СЕВЕРИН**
a.severin@vm.ru

От станции метро «Парк Победы» многочисленны­е зрители стекаются к Цент­ральному музею Великой Отече­ственной вой­ны. За час до начала парада во­круг пло­щади и у колоннады музея собрались тыся­чи чело­век. Здесь и военные в парад­ной форме, и кадеты, которые не будут принимать непосред­ственного участия в параде, и многочисленные школь­ники, пришедшие посмотре­ть на парад, и представи­тели мо­сковского гос­тачества.

В это же время на залитой солнцем пло­щади у подножия монумента Победы строятся колонны сто­личных кадетов. В полдень, после литургии, которую Патриарх Москов­ский и всея Руси Кирилл от­служил в храме Георгия Побо­доносца, на трибуну выходят председатель Церкви, мэр Мос­квы Сергей Собянин, предсе­датель Мосгордумы Алекс­ей Шапошников, председа­тель Совета ветеранов Москвы Владимир Долгих. Первым выступает патриарх Кирилл.

— Мы сегодня с вами являем­ся свидетелями возникнове­ния замечательной традиции нашей столицы: впервые здесь, на Поклонной горе, на историческом месте, связан­ном с победами нашего наро­да, мы будем чествовать и по­человечески будем любить­ся этими молодыми людьми, которые добровольно вступили в ряды наследников по­бед, — сказал глава Церкви. Мэр Москвы добавил, что уже в самом юном возрасте тыся­чи московских школьников выбирают для себя непростой и благородный путь каде­тов — служение Родине. — Надев военную форму, вы взяли на себя особую ответ­ственность, продолжая побед­ные традиции славной Рос­сийской армии. Вы вырастаете настоящими патриотами и за­щитниками Отечества. С парадом вас, друзья, с наступающим Днем Побо­ды! — заявил он. Парад начинается необходи­мо: на пло­щади выходят вальси­рующие пары, и диктор пояс­няет, что кадеты Москвы, по­мимо общеобразовательной программы, изучают не толь­ко военное дело, но и многое

другое, в частности этикет и балльные танцы. Затем — еще несколько танцевальных номеров. Наконец, после вы­ступления кавалеристов Пре­зидентского полка, начина­ется собственно парад: чекан­ным шагом по площади про­ходят кадеты: Первый и Вто­рой Московские кадетские корпуса, Навигатская школа, Казачий кадетский корпус, Кадетский корпус Героев кос­моса, кадеты — будущие спа­сатели и многие другие. В этот же день Дмитрий Мед­ведев и Сергей Собянин от­крыли памятник маршалу Со­ветского союза Константину



Вчера 13:36 Памятник Константину Рокоссовскому установлен по инициативе Российского военно-исторического общества

Рокоссовскому в Москве. На бульваре Маршала Рокоссов­ского, напротив памятника, собрались ветераны войны и другие почетные гости. В числе прочих — ветера­ны Войска Польского: в послево­енные годы маршал был ми­нистром обороны Польши. — Для меня большая честь участвовать в церемонии от­крытия памятника Констан­тину Константиновичу Рокос­совскому, — сказал Дмитрий Медведев. Премьер напомнил, что по итогам прошлогоднего все­российского голосования мар­шал Рокоссовский вместе с маршалом Жуковым вошел в пятерку самых выдающихся полководцев России. — Рокоссовский участвовал практически во всех круп­ных сражениях Великой Оте­чественной войны, — продол-

жил Дмитрий Медведев. — Его 16-я армия остановила немцев на рубеже Крюково — Истра, где враг сосредоточил основные силы, рассчитывал прорваться к столице. Войс­ка Рокоссовского перешли в контрнаступление и факти­чески спасли нашу Москву. Затем была оборона Сталин­града, битва на Курской дуге, освобождение Белоруссии, Польши...

— Несколь­ко лет тому назад, в 70-летие битвы под Моск­вой, ветера­ны просили продол­жить добрую традицию присвоения имен героев, за­щипавших Москву, улицам, площадям города, увековечи­вания их памяти, — сказал в свою очередь Сергей Собя­нин. — Ваша просьба, ваше пожелание выполнено. В го­роде открыты новые памятни­ки, мемориальные доски, 19 площадям и улицам Мос­квы присвоены имена тех, кто защищал Москву, кто бо­ролся до последней капли кро­ви за нашу Победу. Мэр поблагодарил скульпто­ров во главе с Александром Рукавишниковым и Россий­ское военно-историческое об­щество за памятник. — Мой прадед говорил, что нельзя научиться любить жи­вых, если не умеешь хранить память о мертвых, — сказала правнучка полководца Ариад­на Рокоссовская. — И я хоте­ла бы сказать спасибо за сохра­нение этой памяти.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАДЕЖДА БАБКИНА
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ,
НАРОДНАЯ АРТИСТКА
РОСФСР

Как женщина-кадет я от всего сердца рада, что впервые прош­лой такой парад, одним мар­шем прошли белорусские и российские школьники. Так у этих ребят формируется са­мосознание, уважение к стра­не, это их дисциплинирует. Ведь когда говорят о патри­отизме, то многие дети не по­нимают, о чем идет речь. Ко­гда на такие мероприятия при­ходят ветера­ны и старшее по­коление, то происходит со­бытия и встречи сами собой направляющие развитие мо­лодого поколения в правиль­ное русло.

Я судил людей и знаю точно...

■ **МАРИЯ РАЕВСКАЯ**
maria.raevskaya@vm.ru

Сегодня исполняется 96 лет со дня рождения поэта Бориса Слуцкого (на фото) (1919–1986). Накануне войны он окончил Московский юридический институт. На фрон­те был секретарем военной прокура­туры, потом воен­ным следователем, получил тяжелую рану. — Следственные действия проводи­лись на боевых по­зициях, в траншеях или под открытым небом, — говорит началь­ник управления ка­дров Главной военной проку­ратуры генерал-майор юсти­ции Игорь Триполев. — Слуц­кий вынужден был проводить осмотры мест преступлений под огнем противника или на марше допрашивать свиде­те-



лей, идущих походной колон­ной. В его обязанности входило возбуждение, расследова­ние и направление в военный трибунал уголовных дел о во­инских преступлениях в свя­зи с членовредительством, де­зертирством, самовольным оставлением боевых рубе­жей, доброволь­ной сдачей в плен, переходом на сто­рону врага, непо­виновением, неис­полнением при­каза. С ноября 1942 года и до конца войны Слуцкий служил политработником. Несмотря на это, много раз поднимал бойцов в атаки и ходил в раз­ведку. Как поэт Слуцкий прославился в 1950-е годы, самые извест­ные его произведения — «Ло­шади в океане» (1951), «Голос друга» (1952), «Физики и ли­рики» (1959). В стихах он по-

стоянно возвращался к войне. И к собственной работе: «Рас­стреливали Ваньку-взводно­го/ за то, что рубежа он водно­го/ не удержал, не устерег./ Не выдержал. Не смог. Убег./ Бом­бардировщики бомбили/ и всех до одного убили./ Убили всех до одного,/ его не тронув одного./ Он доказать не смог суду,/ что взвода общую беду/ он избежал совсем случайно./ Унес в могилу эту тайну». И еще: «Я судил людей и знаю точно,/ что судить людей со­всем несложно/ только погода бывает тошно./ если вспо­минать как-нибудь олошно». И все же война давала шанс справедливости: «А если нем­цы очень допекали,/ мы смертников условно отпуска­ли —/ гранату в руки и — на фронт! вперед!/ И санитар­ные автомобили/ нас вместе в медсанбаты воззвали,/ и в общей, в братской, во сы­рой могиле/ нас хоронил один и тот же взвод».

Не потухнет пламя вечное: огонь у Могилы Неизвестного Солдата проверку прошел

Вчера в Александров­ском саду накануне Дня Победы была проведена кон­трольная профилактика горелки Вечного огня у Могилы Неизвестного Солдата. Работы начались в 22:00 и продлились порядка 40 ми­нут. За это время сотрудни­ки Мосгаза демонтировали звез­ду с мемориального комплек­са, проверили три запальни­ка горелки. Чтобы пламя Ве­чного огня не гасло ни на се­кунду, его перенесли на вре-

менную горелку с помощью факела. Работы проводят опытные специалисты, кото­рые аккуратно разбирают ме­ханизм горелки, очищают все части горелки от копоти и на­гара, меняют запальники. В церемонии принимал уча­стие народный артист СССР Владимир Зельдин, который провел почетную миссию воз­вращения пламени на за­конное место.

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Профилактика горелки Вечно­го огня у Могилы Неизвестно­го Солдата проводится еже­месячно. Но до Дня Победы работы проводятся более мас­штабные, с заменой запальни­ков в устройстве.

Новые краски праздничной столицы



Вчера 10:44 На Воробьевых горах заработала интерактивная медиазона. Волонтеры здесь будут работать с 6 по 10 мая. В эти дни с 9 утра до 10 вечера можно узнать обо всех праздничных событиях Дня Победы. Волонтеры помогут сориентироваться в маршрутах, записать поздравления и отправить открытки ветеранам

ПУТЕВОДИТЕЛЬ В столице начали работу пять медиазон. Информационные киоски помогут ориентироваться в городских мероприятиях, приуроченных ко Дню Победы.

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Корреспондент «ВМ» побывала на торжествен­ном открытии медиазо­ны, что расположена на смотровой площадке Воробье­вых гор. Теперь здесь можно узнать обо всех праздничных мероприятиях, посмотре­ть исторические хроники и видео времен Великой Оте­чественной войны на больших экра­нах и специальных инфор­мационных стендах. — Мы рассказываем о том, что ждет горожан и гостей столи-

цы 9 Мая, куда можно поехать, что посмотреть и где послу­шать концерты, — говорит волонтер Мария Алексеева. — О каждом событии мы корот­ко рассказываем: где оно бу­дет проходить и как на него по­пасть. Мария и ее коллеги демон­стрируют полную осведом­ленность о предстоящих со­бытиях и предлагают подпи­сать открытки и отправить по­здравления ветеранам. — Мы сами отправляем их по почте, если нам оставляют адрес, — продолжает Мария Алексеева. — Если у кого-то

есть желание поздравить ве­теранов, то мы можем в медиазоне лично передать пришедшим фронтовикам по­здравительные послания. Горожане уже заинтересо­вались новинками, установлен­ными столичным Департа­ментом СМИ и рекламы. Мимо светлых информаци­онных павильонов, откуда звучат обращения и поздравле­ния российских известных ар­тистов и ведущих, никто не проходит равнодушным. Практически каждый пеше­ход останавливается и с любо­пытством рассматривает со­временную медиазону с боль­шим диагональным экраном. Многие затем заходят внутрь, чтобы узнать, как работает ин­формационный киоск. — Мы долго ждали юбилея Дня Победы, — признается юрист Алексей Володин. — Вместе со своей семьей хотим

посетить все основные пло­щадки Москвы 9 Мая. Воробье­вые горы — одно из люби­мых мест столицы. Оба деда Алексея дослужи­лись до звания полковника и прошли огненные годы в Ташкенте — самом «хлеб­ном» городе той поры. А один из его предков дошел до Ав­стрии, а после даже получил награды за освобождение Праги. Теперь семейные истории 70-летней давности Алексей Володин передает своей 12-летней племяннице. — Чтобы новое поколение помнило, — добавляет он. О подвигах и героическом пути дедов школьница узнает от мамы и дяди. Но даже спу­стя многие годы образ боевых полководцев не забыт в семье Володиных. В медиазоне Алексей показы­вает своей сестре и племянни-

це хроники военных лет, а к 9 Мая они собираются за­писать поздравление всем ве­теранам. С момента запуска инфор­мационных стендов здесь можно сфотографироваться на па­мять, записать короткий ви­деоролик с благодарностью за Победу. А уже 9 Мая горожане смогут принять участие в интерак­тивной викторине и получить сувениры, поучаствовать в конкурсе рисунков. Пожилым людям, в том числе ветеранам, как разобратся в интерактивных стендах, бу­дут подсказывать волонтеры. Они помогут освоить совре­менные технологии, осведо­мят о праздничных мероприя­тиях во всех округах, объяс­нят, как удобнее добраться до того или иного места, а также проведут увлекательные кон­курсы.

И снимок сделает, и маршрут проложит

Вчера старт работе пяти столичных медиазон дал новый руководитель Де­партамента СМИ и рекламы Иван Шубин (на фото). Глава ведом­ства посетил информационный киоск на Воробье­вых горах и прове­рил, как работают интерактив­ные стенды. Корре­спондент «ВМ»



сделала с ним снимок, стили­зованный под военную эпоху, и расспросила об удобном го­родском нововведении.

Иван Владимирович, что такое медиазоны? Для чего они нужны и где расположены? Департамент СМИ и рекламы подготовил медиазоны, где можно узнать о всех меро­приятиях, которые проходят в городе в эти дни. Они распо­ложены в знаковых точках Москвы — на Воробьевых го-

рах, Поклонной горе, Твер­ском бульваре, Кузнецком Мосту и на ВДНХ. Мы проана­лизировали опыт прошлых лет и заметили, что гостям празд­ника не всегда хват­ает информации о местах прове­дения торжеств. По­добные зоны нуж­ны для качествен­ного проведения мероприятий.

О чем можно узнать с помощью медиазон? В информационных центрах установлены большие экра­ны, на которых будет трансли­роваться хроника военных лет. Здесь есть и информаци­онные стенды. Они позволяют узнать обо всех событиях, за­писать свое «Спасибо за Побо­ду!», выбрать мероприятие и проложить маршрут на своем автомобиле или обще­ственным транспорте.

Для этого необходимо вы­брать на карте места, а затем отправить готовый маршрут на мобильное устройство. На­вигатор подскажет, как лучше добраться. Получить карту ме­роприятий с адресами можно и в бумажном варианте у во­лонтеров. Также в медиазонах можно сделать стилизован­ные под 1940-е годы снимки и отправить их себе на почту. Каждый желающий может по­лучить песни Победы на свой телефон или записать видео­обращение к ветеранам, по­здравить их с праздником. **Как будут работать интерактив­ные киоски?** Мы сделали их интерфейс простым и удобным. При не­обходимости волонтеры под­скажут, как работать со стен­дами. Информационные киос­ки будут работать с 9 утра до 10 вечера с 6 по 10 мая.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Вчера 17:32 Манежную пло­щадь украсили огромные красные звезды (1) Вчера 17:21 На стан­ции метро «Теат­ральная» появи­лись изображения геор­гиевской ленты и красных звезд (2) У Триумфальной арки торжественно трепещут на ветру в шеренгах красные флаги (3) Вчера 15:46 На улицах появились плакаты с портретами героев войны. На фотогра­фии — летчик, с 1944 года главный мар­шал авиации Александр Голова­нов (4) Лубянскую площадь также украсили объемной композицией из красных звезд (5)





Жители бутовского поселка Потапово встречают праздник с настоящей «тридцатьчетверкой»

Вчера ночью в Южное Бутово вошли танки. Точнее, один танк, зато какой! Легендарный Т-34 — одна из мощнейших машин времен Великой Отечественной войны, наводившая страх на немецких солдат. Один этот танк во время войны легко приравняли к трем обычным... С самого утра Т-34 облепили представители молодого южнобутовского племени, кото-

рые наперегонки пытались разобрать машину на кусочки, и, если бы не танкист Вахид Камалов, сдерживающий натиск мальчишек, возможно, им бы это удалось. — На пушку посажу только того, кто наденет шлем танкиста! — высовывается он с улыбкой из люка. Помогают подсаживать малышей на пушку охранники коттеджного поселка, переодетые в военную форму.

— Парни все «местного разлива», — смеется один из организаторов, Константин Лисица. — У всех прадеды воевали, поэтому, возможно, они так хорошо освоились в роль. Пока дети осваивают танк, их мамы и бабушки коротают время за светским разговором у полевой кухни, подкрепляясь гречневой кашей с тушенкой, а папы соревнуются друг с другом в стрельбе из оружия времен войны.

Так жители бутовского поселка Потапово отмечают 70-летие Победы. К слову, никаких распоряжений из муниципалитета относительно того, как это лучше делать, они не получали — просто решили руководствоваться старым принципом: если хочется праздника — организуй его своими руками. Именно поэтому руки одного из местных жителей соорудили в большой брезентовой

палатке лазерный тир для малышей, собрав из подручного материала проектор, а добрые руки другого устроили для ребят исторический кружок. Кстати, танк на поле — экспонат музея техники Вадима Задорожного, приятельствующего с одним из здешних активистов. — Это не первый наш городской праздник, — объясняет Константин Лисица. — Вме-

сте мы и Масленицу отмечаем, и Новый год: выставляем стол на берегу реки, приносим баранки и пирожки, и после полуночи все за ним собираемся. — Начинали с малого, — смеется Лисица. — Сначала научили всех здороваться друг с другом! Здороваться оказалось так приятно, что соседи продолжили это делать уже за общим столом на берегу.

Так появилось понимание, что вместе отмечать праздники веселее, а потом оно потихоньку переросло в традицию, посильный вклад в которую делает каждый местный житель. — Это наш микрорайон, — улыбается Константин. — Мы его так и называем — маленькая Москва! Со вчерашнего дня и до конца выходных вся «маленькая Москва» гуляет: огромные

флаги развеваются на каждом доме, георгиевские ленты раздают переодетые в военную форму охранники прямо при въезде, и даже танк, похоже, радуется, покачивая своей уникальной 76-миллиметровой длинноствольной пушкой в такт песням военных лет, каждую из которых он наверняка знает наизусть.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Две тысячи фронтовых верст. Сын прошел боевой путь отца

ПОСТУПОК 76-летний Григорий Тепоян прошел две тысячи километров от Еревана до Москвы, к Могиле Неизвестного Солдата, в память о своем отце — младшем лейтенанте Унане Тепояне.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
elena.motrenko@vm.ru

Шорох колес, пыль. Григорий Унанович идет по кромке желтой полосы навстречу движению. Серые кроссовки уже пятые по счету. Идет почти налегке. В вещмешке, что вместе с нагрудной повязкой «70 лет со дня Победы» подарили родственники во Владикавказе, всего ничего: пузырек йода, бритва, зубная щетка, документы. Подвозить пытались, да отказывается: «Я должен пройти сам». Тренироваться Григорий Унанович начал еще 1,5 года назад — ходил 5–10 километров по Еревану, раз в неделю «проверка на прочность» — 60–70 километров. — Меня никто не заставлял, сам решил. — Мы встречаем Григория Унановича в 50 километрах от МКАД. — Дочка сказала: «Лягу на асфальт — переступай через меня!» Я 22 марта в 6 утра поднялся, внучке сказал: «Когда бабушка проснется, скажи, что дед ушел». Жена слышала, не спа-



6 мая 11:07 50-й километр трассы М4. Григорий Унанович Тепоян на своем пути к Могиле Неизвестного Солдата стоптал четыре пары кроссовок, но на жизнь не жалуется. Говорит с улыбкой: «На дороге мне встречались только хорошие люди»

ла: «Ты и раньше был такой упрямый, и теперь. Иди. Когда вернешься, меня уже не будет». Недавно говорил с ней по скайпу. Сказал: «Ты даже лучше стала!» Посмеялись. От Еревана Григорий Унанович доехал до родового села Аластан (это в Грузии) и оттуда уже пешком. Отца совсем не помнит — в 1941-м мальчику не было и четырех. В файле бережно хранятся ксерокопии документов: Унан Петро-сович Тепоян, младший лей-

тенант 188-й стрелковой дивизии 595-го полка. Убит 7 декабря 1943 года в Днепротрестовской области. Унан так и не узнал, что в августе 41-го у него родился еще один сын. О чем думается, когда идешь километр за километром? Григорий Унанович думает об отце и о войне, о которой так много читал. — У меня сердце немножко женское, — в глазах слезы, голос дрожит. Морщинки, как дороги, что прошел за это вре-

мя, расходятся по лицу. — В Краснодарском крае я как будто с отцом разговаривал — он спрашивал, я отвечал: как мать, бабушка. Мама с утра до вечера дояркой работала, ласки ее мы не видели. Я всю жизнь строителем работал, младший брат — подполковник внутренних дел. Григорий Унанович прошел почти 2000 километров. И что ни говорите, но мужества у него не меньше, чем у его отца. В руках сжимает теле-

фон — связь с родными и журналистами, что бережно, как эстафетную палочку, передает дедушку друг другу от города к городу. — Лена-джан, — говорит Григорий Унанович. От его слов так тепло. «Джан» по-армянски — «душа», «дорогой». Так обращаются к друзьям. — На дороге мне только хорошие люди встречались, честно говорю. Было так, что у него темнее, а вокруг ничего. Дождь моросит. Смотрю —

Справка

В среднем в день Григорий Тепоян проходил около 60 километров. Но однажды пришлось преодолеть все 136 — в округе не было ни одного населенного пункта. Хорошо, что удалось найти стоянку фур. У Григория Унановича два сына, четверо внуков и четверо правнуков. Самого младшего назвали Унаном — в честь прапрадеда-фронтовика.

площадь, фуры отдыхают. Подхожу, и мне водители свою постель уступают, а сами за рулем. Азербайджанцы помогли... Сложные отношения между нашими народами, но они меня так приютили! В кафе сел, а денег не взяли. О плохом Григорий Унанович не рассказывает, но от коллег знаю: в одной гостинице с Тепояна содрали 6 тысяч за койку. Счастья вам, добрые люди! И действительно большое спасибо кубанцам, которые приютили дедушку, и сотрудникам ГИБДД, что разрешили переночевать на посту. Когда верстался этот номер, Григорий Тепоян подходил к МКАД, где его встретит внук. — Я так решил: переночую в машине, а потом пойду к Могиле Неизвестного Солдата — цветы положу, — говорит Григорий Унанович. — И на этом закончу. А если допустят на парад, я буду рад. За место Тепояна на параде Победы сейчас бьются и диспуты, и посольство, и журналисты. То немногое, что мы можем сделать для него — человека, который прошел долгий путь в память об отце и миллионах солдат.

А позади была Москва...



2 мая. Участники автопробега собираются на Белорусском вокзале, чтобы проехать по фронтовым дорогам

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
edit@vm.ru

В рамках празднования годовщины Победы состоялся автопробег «Подмосковье: Дороги памяти и бессмертия». Проект был реализован при поддержке Российского военно-исторического общества, правительства Московской области и фонда «Мир ради жизни». В пробеге приняли участие около 180 человек, которые получили уникальную возможность увидеть города, ставшие преградой в наступлении фашистов на Москву в 1941 году. Перед началом автопробега участники собрались на Белорусском вокзале. А затем все вместе на трех автобусах отправились на Красную площадь: возложить венки к Могиле Неизвестного Солдата. Далее колонны направились в первый город Волоколамск, где с 16 октября 1941 года шли упорные бои. Фашисты осознали значимость захвата этого пункта, поскольку это обеспечивало бы им выход к Москве с северо-запада. Вместе с местными жителями участники автопробега вспомнили те страшные события... Евгений Иванович Маслов, который живет в Волоколамске с 1963 года, 24 года жизни отдал работе в Совете ветеранов. Он рассказал, как война отразилась на его жизни. — Я был призван в 1943 году, прошел подготовку младших командиров и попал на третий Прибалтийский фронт. Дважды ранен. Второе ранение было очень тяжелое, шесть с половиной месяцев лежал в госпиталях. Сейчас, будучи председателем Совета ветеранов, работаю с ветеранами, со вдовами, со всеми, кто имеет отношение к войне. Евгений Иванович рассказал, что городу воинской славы не хватает памятника защитникам местных земель.

— У нас в Волоколамске при обороне в 1941 году погибли два дивизиона московских ополченцев, а памятник им нет до сих пор. Следующим пунктом остановки стал разъезд Дубосеково, у которого были произнесены легендарные слова: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва». Именно здесь сражались бойцы 316-й дивизии под командованием Ивана Панфилова. Участники автопробега возложили цветы к памятнику героям и почтили их минутой молчания. А на Бородинском поле участники акции уже ждала поляная кухня, которую подготовили участники клуба военно-исторических реконструкторов «Патриот». Президент этого клуба Ларионов Сергей Викторович поделился секретным рецептом приготовления походной каши. — Как в старом анекдоте: чтобы был хороший чай, не жалейте заварки. Поэтому мы на килограмм гречки кладем кило тушенки. Бородинское поле известно всем не только по событиям 1812 года. Во время Великой Отечественной войны там также шли кровопролитные бои, которые не дали врагу продвинуться к Москве. Одна из сотрудниц Бородинского музея рассказала о фашистских захватчиках, орудовавших в близлежащих деревнях. По ее словам, немцы хорошо относились к детям и даже угощали их конфетами. А однажды им поступил приказ съездить дом. Так немцы предупредили проживавшую там семью и подожгли уже пустое помещение. Поездка по дорогам Победы запомнилась всем яркой, хотя погода и подкачала. — Рад, что добрался. Приехал, чтобы поучаствовать в автопробеге и почтить память погибших солдат. Было очень интересно, — сказал на прощание Никита Макаров из Симферополя.

ВETERАНЫ, ВСТРЕЧАВШИЕ УЧАСТНИКОВ АВТОПРОБЕГА, ПОВТОРЯЛИ: «СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО ВЫ НАС НЕ ЗАБЫВАЕТЕ»

Секретные документы из президентской библиотеки

Сегодня в московском Манеже открылась экспозиция архивных документов периода Великой Отечественной войны, представленных Библиотекой имени Бориса Ельцина. Большинство из них демонстрируются впервые, поскольку раньше хранились под грифом «секретно». Первыми их увидят журналисты Международного пресс-центра. — Впрочем, доступны документы не только им, но и всем желающим: они уже оцифрованы и представлены на интернет-портале президентской библиотеки, — рассказал Валентин Сидорин, директор по общественным связям и массовым коммуникациям библиотеки. АННА ПОВАГО
a.pavago@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИКТОР ХРЕНОВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ
УПРАВЛЕНИЯ
ПРЕЗИДЕНТА РФ

Задача президентской библиотеки, как библиотеки нового типа, не только хранить документы, но и делать их доступными для сотен тысяч наших граждан. Для удобства посетителей библиотеки создает коллекцию документов в определенном формате. Не менее интересная, чем в Манеже, выставка пройдет и в аэропорту «Внуково». На ста мультимедийных экранах будут размещены фотографии ветеранов, героев войны из разных городов России.

Детские санки напоминают о страшной войне

В павильоне «Центральный» ВДНХ 9 мая открывается экспозиция «Осколки мира», рассказывающая о жизни в тылу в период Великой Отечественной войны. Две столицы — Москва и Ленинград — и их жители, которые вынесли на своих плечах немало испытаний. Выставка еще в процессе монтажа: рабочие протирают витрины, в которых аккуратно выложены военные фотографии, развешивают театральные афиши, расставляют экспонаты — предметы быта. — Композиция о мирной жизни в условиях военного времени открывается темой отправки призывников на фронт. Именно с проводов на войну начался для многих период мучительного ожидания вестей с мест сражений, — рассказывает куратор Дарья Макарова.

Второй зал посвящен, казалось бы, обычным предметам. Вот детские санки, на которых кто-то катался с горки. Перехватив мой взгляд, Дарья Макарова поясняет: — Эти санки пережили страшную зиму 1941–1942 годов, став, наряду с «буржуйками» и 125 граммами блокадного хлеба, символом осажденного Ленинграда. На них привозили воду, доставляли больных и раненых в госпитали, отправляли умерших в последний путь. Как островок беззаботного детства представлены самодельные игрушки и настольные игры, не по-детски серьезные рисунки, сделанные юными художниками. Последний зал экспозиции рассказывает о долгожданном мире и жизни в послевоенные годы. В небольшом кинотеатре посетители могут посмотре-



7 февраля 1942 года. Фото из архива ТАСС. Пожилая ленинградка везет на санках истощенного мужчину

треть Парад Победы 1945 года на Красной площади. Специально для «ВМ» техники запущен проект в тестовом режиме, мелькают черно-белые кадры. Прошло 70 лет, но ты все равно ощущаешь безгра-

ничное счастье, которое чувствовал тогда наш народ. Объявление об окончании войны было встречено со слезами радости и на фронте, и в тылу. **ОКСАНА ПОЛЯКОВА**
o.polyakova@vm.ru

Девчонка с «Трехгорки»: Сейчас дети изнеженные. А тогда...

Тыл Ни одну долгую и тяжелую войну не выиграть без надежного тыла. Когда сильные и молодые брали в руки оружие, старики, женщины и даже дети шли на заводы и комбинаты — помогать фронту.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
elena.motrenko@vm.ru

От многих тех заводов остались одни названия, но до сих пор в Москве работает «Трехгорная мануфактура», и есть кому рассказать, как комбинат работал для Победы. 1942 год. Лидия Васильевна Столова, а тогда 11-летняя Лида Лапшова, наконец-то добралась к родным в Москву из детского лагеря. Приехала, а мама и говорит: «Кормить тебя нечем. Иди работай». Отец умер перед самой войной, трое из шести детей — Николай, Василий и Павел — ушли на фронт. Что делать? Работать. Лида схватывала все на лету — нянчиться с ней было некому. Работали каждый день в две смены по 12 часов, с семи утра до семи вечера. От «Трехгорки» ждали марлю, парашютный шелк, ткань на гимнастерки. Есть данные: для нужд фронта мануфактура выпустила 440 миллионов метров ткани.



— Нас ничему не учили. Поставили к машине, и все, — рассказывает наша героиня. Поработала Лидия Васильевна и прядильщицей, и швейщицей — таскала пудовые ящики с пряжей. И хоть бы раз пожаловалась. Зато могла с гордостью сказать: «Семью кормлю». Рабочему тогда платилось 800 граммов хлеба. Иногда с другом Борей Лида выходила на особое дежурство — ловить бомбы-«зажигалки». Не успеешь поймать — раскидает, коварная, огненную начинку, и деревянной крышки как не бывало.

— Мы ловили снаряды на крыше фабрики и в песок отправляли или сбрасывали вниз. В 1943-м на комбинате открыли школу рабочей молодежи. Лида пошла сразу в пятый класс. Утром — в школе, вечером — на работе. Прибежит домой, перекусит, 3–4 часа на сон, и снова в «бой». — Падали от усталости? Что вы! Это сейчас дети изнеженные, а тогда... — Лидия Васильевна гордо откидывается на спинку кресла. — Работали по 12 часов, 14, 16 — только чтобы план перевыполнить!

В комнате Лидии Васильевны полки с книгами — Агата Кристи, Толстой, Артур Конан Дойл. Знал бы английский писатель, как достанется Лиде за любовь к его сочинениям, — может, и перо бы бросил. — Мама была как кремень. Она один раз отлупила меня веревкой. Вместо школы я ходила в библиотеку — читать Шерлока Холмса. И вот директор Лидия Петровна Чистякова говорит моему брату Коле: «Лапшов, твоя сестра не ходит в школу!» — «Как не ходит?» — «Нет ее вторую неделю». После этого мама меня

так отходила веревкой, что я сразу сдала экзамены за седьмой класс! Бывало, сбежали в кино, за что тут же получали смену в 16 часов без перерыва. — Есть что вспомнить, — Лидия Васильевна смеется. — Никогда не грустили. Ткацкая фабрика была — наш дом. Работа, учеба, изредка танцы. Лида ушла на пенсию в 1984 году — последней из семьи, где отец, сестра, два брата и муж — все работали на «Трехгорке». Замуж вышла за того самого мальчика Борю — ловца «зажигалок».



50-е годы. Лидия Васильевна (в центре) в фабричной лаборатории (1) В военные годы «Трехгорка» производила марлю для бинтов, ткань на гимнастерки. За работу в тылу наша героиня удостоена нескольких наград (2)

Кстати

Более 1300 трехгорцев ушли на фронт в начале войны. Не вернулись, по официальным данным, 200 человек, но старики считают, что погибло гораздо больше. К 1941 году на предприятии работали 5340 человек, из них 3440 женщин. Из своих личных сбережений трехгорцы внесли на вооружение Красной армии 11 миллионов рублей, более 150 тысяч передали на постройку танковой колонны «Москва».

История о храбром слоне Шанго

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Вчера в Московском зоопарке стартовал цикл экскурсий, посвященный жизни главного зоосада столицы в годы войны. Перед началом сражений зоопарк переживал расцвет. К концу 1930-х годов в нем содержались 425 видов зверей, птиц, земноводных и рыб.

— На экстренном совещании директор зоопарка Трофим Бурделев решил отправить наиболее ценные экземпляры в эвакуацию в Свердловск и Сталинград, — рассказывает сотрудник архива Московского зоопарка Ирина Костина. Из крупных млекопитающих в столице остались лишь совершенно ручная львица по кличке Кинули и первый родившийся в зоопарке белый медвежонок по кличке Сынок. — За часть коллекции, отправленной в Сталинград, отвечал зоолог Михаил Колесников, — продолжает Костина. — Но он погиб на фронте, и судьба зверей неизвестна. А до Свердловска животные добрались в полном составе. На зверей военная обстановка влияла по-разному. Но

были среди них и герои. Например, слон Шанго. — Когда к нему в вольер попала зажигательная бомба, он ее загасил — видимо, его инстинкты отождествили бомбу со змеей. Бомба шипела, разбрасывала огонь, а сообразительный Шанго засыпал ее песком, а затем погасил водой, — рассказала Ирина Костина.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА МИГУНОВА
ЗАВЕДУЮЩАЯ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИМ ОТДЕЛОМ МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА

В 1943 году в семействе бегемотов произошло радостное событие: на свет появился маленький бегемотик, которого назвали Август. Кроме того, родились малыши у павианов сфинксов, у собак динго и енотовидных собак. Дарили зверей военные и полпарники. В 1945 году началась целенаправленная закупка животных из Новосибирска, Кирова, Чкалова, Свердловска. Лев, волки, верблюды, шакалы, обезьяны, леопард отпустили на воле в восстановленных вольерах столичного зоопарка.



1943 год. В Московском зоопарке пополнение: маленького бегемотика, рожденного в конце лета, зоологи назвали Августом

Боевые раритеты

Завтра в 16:00 в Государственном музее обороны Москвы откроется выставка «Творцы Победы», посвященная предстоящему 9 Мая. В экспозиции представлены документы и предметы военной археологии, обмундирование и вооружение, произведения живописи и плакатного искусства времен Великой Отечественной войны.

«Зарница» для молодежи

Песни военных лет зазвучат 9 Мая в Парке Горького. Исполнить их прямо со сцены кинотеатра «Пионер» сможет любой желающий. Кроме того, гостям парка покажут, как танцевали в 40-е, а для детей проведут спортивно-развлекательную игру «Зарница». Также в рамках праздника юные москвичи смогут примерить роли медсестры, разведчика и офицера.

Актеры поздравят ветеранов

Завтра в 17:30 в Зале полководцев Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе состоится большой концерт-презентация проекта «Живи и помни», в котором заранее приняли участие 18 ведущих актеров России, записав на видео стихи военных поэтов и песни о Победе. Для ветеранов прозвучат стихи Булата Окуджавы, Константина Симонова, Андрея Тарковского и Ольги Берггольц, а также песни Владимира Высоцкого в исполнении известных актеров. Вести торжественное мероприятие будут: актер театра и кино Анатолий Белый, актриса Алиса Гребенщикова, актер Авангард Леонтьев, актриса театра и кино Анна Большова.

с Валерием Бузовкиным



Юбилейные билеты метро

С сегодняшнего дня и до 10 мая в кассах Московского метрополитена можно приобрести юбилейные билеты, выпущенные в честь Дня Победы в Великой Отечественной войне. На лицевой стороне красного праздничного билета, посвященного Дню Победы, размещена надпись: «Победа! 70 лет» и официальный символ праздника. На оборотной стороне — «Город-герой Москва» и «70 лет Победы». Тираж проездных составил пятьсот тысяч экземпляров. Выпуск памятных билетов — давняя традиция московского метро. Впервые они появились в кассах ко дню рождения подземки, в 2002 году. С тех пор было напечатано около полутора сотен разнообразнейших памятных проездных.

Архивные документы

Ко Дню Победы Центральный государственный архив Москвы выпустил сборник документов и материалов «Москва Победная». Авторы собрали в книге уникальный свод подлинных свидетельств, позволяющих достоверно воссоздать панораму жизни советской столицы в 1941–1945 годы: от победы Красной армии в Московской битве до мая 1945-го.

Солнце на спичках

Сегодня на Лужнецкой набережной пройдет второй этап международной велогонки «Пять колец Москвы», посвященной празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Ста пятидесяти велогонщикам из 15 стран предстоит проехать 15 кругов по 11 километрам. Дистанция — 165 километров. Старт и финиш возле метро «Москва».

С кинокамерами наперевес операторы шли в атаку, чтобы снимать войну

Вчера в Государственном центральном музее кино открылась выставка «Они снимали войну»: советская фронтовая кинохроника 1941–1945 годов». Выставка эта посвящена людям, которые вынесли на своих плечах все тяготы того страшного времени и сохранили страну для будущих поколений. В Зале полководцев зрителям представлены исторические экспонаты: кинотехника, побывавшая на полях сражений, монтажные листы военных операторов и другие предметы, которые в руках кинохроникеров и корреспондентов стали оружием Победы. — Идея этой выставки появилась еще в конце прошлого года, — рассказала «ВМ» директор Музея кино Лариса Солоновича. — Экспозиция в Государственном музее кино не очень большого масштаба, но мы отобрали для нее самое интересное. Например, кинопулемет, который был создан по проекту режиссера и оператора Александра Медведкина кинотехником Игорем Гордийчуком. Он единственный в России. Еще одним уникальным экспонатом стала



Главный экспонат выставки: фронтовые операторы на групповом снимке

статуэтка первого «Оскара», который получил Советский Союз за документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой», который снимался в 1941–1942 годах. Во многом эта премия была вручена документалистам за их отвагу и профессиональное мужество. Статуэтка гипсовая, а не позолоченная, как современные оscarовские фигурки, — из металла ее тогда не делали.

АНАТОЛИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Кстати

Вчера состоялась церемония освящения закладки храма-часовни в честь погибших военных корреспондентов. Его создание благословил Патриарх Московский и всяя Руси Кирилл. Храм во имя святых мучеников Анатолия и Протолена возведут в Марьино, в парке имени Артема Боровика — российского журналиста, погибшего в авиакатастрофе в аэропорту «Шереметьево» 9 марта 2000 года.

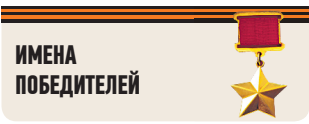
Уточнение

В номере «Вечерняя Москва» от 30 апреля в заметке «Ветеранам — медали. И так по всему свету» по техническим причинам были допущены досадные неточности. Следует читать: «В минувший вторник послать России Эдуард Малаян

вручил медаль к 70-летию Победы...» — и: «Уже сегодня послать лично вручит юбилейную медаль к 70-летию Победы еще одному ветерану...» В заметке «В шесть часов вечера через семьдесят лет после войны», в телевизионном анон-

се праздничного концерта следует читать: «В эфире канала — прямая трансляция концерта на Поклонной горе, посвященного 70-летию Победы». Редакция газеты приносит извинения за допущенные технические ошибки.

ЗОЯ И АЛЕКСАНДР КОСМОДЕМЬЯНСКИЕ: ХРАБРОСТЬ И САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ, ПРОНЕСЕННЫЕ СКВОЗЬ ВОЙНУ



Мы продолжаем рубрику «Сережка с Малой Бронной и Витка с Моховой». В ней мы рассказываем о героях, совершивших подвиг во время Великой Отечественной войны. Сегодня речь — о Зое и Александре Космодемьянских, сестре и брате, героях, в честь которых названа улица в Москве, она проходит через два района — Войковский и Коптево.

Эта улица начинается у метро «Войковская». Слева остается парк. Шумят-гремят трамваи. Место очень оживленное. А вот и табличка на невысоком доме: «Улица Зои и Александра Космодемьянских». Начинаем спрашивать — и убеждаемся, что даже молодежь готова подробно рассказать об их судьбе. — Улица носит имя Героев Советского Союза, сестры и брата Космодемьянских! — бодро отвечает студент Иван Смирнов. — Зоя — легендарная партизанка, поджигала дома, где немцы квартировали. Ее брат Александр — танкист, погиб в Кенигсберге... Александр на фронт попал лишь в октябре 1943 года. И на борту его танка «КВ», конечно же, были написаны два слова: «За Зою». Большой газетный очерк Петра Лидова «Таня» о гибели юной москвички в 1942 году читали и пере-



Портреты Героев Советского Союза — Зои Космодемьянской (1941 год) и ее брата Александра (начало 1945 года)

читывали, без преувеличения, все — и на фронте, и в тылу. Подвиг Зои потряс страну. Многие солдаты выводили на своих танках и пушках: «За Зою!», а маме героини писали письма, как своей. Любовь Тимофеевна Космодемьянская позже рассказывала: «Однажды, когда я вынимала из ящика газету, к моим ногам упало несколько писем. Я развернула первое попавшееся — чуть потерял на гиблах фронтовой треугольник без марки. «Дорогая мать...» — прочла я и заплакала. Это писали незнакомые люди, бойцы Черноморского флота. Они старались поддержать меня в моем горе, называли Зою сестрой и обещали мстить за нее». Для Александра смерть сестры стала страшной трагедией. Однако он понимал, что матери еще больше, чем ему. «Шура был теперь

моей поддержкой, им я жила... Он, прежде как огня боявшийся всяких нежностей, был теперь со мною мягок и ласков. «Мамочка», — неизменно говорил он... Старшим в семье стал Шура». Но война отняла и эту опору. В апреле 1945 года у населенного пункта Фирбулендруг, что возле нынешнего Калининграда, батарея Космодемьянского вела тяжелейший бой. Прицельным огнем она уничтожила уже четыре вражеские пушки. А потом противник поджег самоходку Александра. Саша выбрался из горящей машины — и был убит артиллерийским осколком. Хотя военные дороги Александра куда длиннее, чем у Зои, и сражался он умело и храбро, так получилось, что в истории он навечно «пристегнут» к сестре. Зоя стала первой женщиной — Героем Советского Союза.

Легендой. Но вокруг ее имени, как ни странно, гораздо больше и неточностей, и даже клеветы. Так, она не была партизанкой. Хотя и действовала на оккупированной территории под покровом ночи. — Зоя была диверсанткой, — рассказывает Вадим Астахин, полковник МВД в отставке, автор документальной повести «Возвращение Зои Космодемьянской». — Этих бойцов готовили для заброски в тыл врага и учили использовать самые разные методы диверсий. Современный аналог этой части — подразделение ФСБ «Вымпел». Так что Зою смело можно называть спецназовцем. Зоя воевала всего месяц. Трижды бывала за линией фронта. Ис последнего задания не вернулась: в деревне Петрищеве ее поймали и устроили показательную казнь через повешение. Но прежде заставили пройти через муки: били, резали тело ножовкой и прижигали огнем, выводили голый на мороз, всячески издевались. Она не сказала даже своего настоящего имени. Назвалась Таней. В Петрищеве, где находились штаб немецкой дивизии и часть полка, она успела поджечь три дома. После чего должна была встретиться с командиром в лесу. — Но, видимо, в зимней темноте не нашла назначенного места, — предполагает Астахин. — Известно, что она ждала командира несколько часов. А затем решила проявить инициати-

ву — сжечь еще и немецкую конопню. Там ее и схватили фашисты. Из-за этого решения некоторые послевоенные историки стали приписывать ей... психическое расстройство. Это диверсант элитного подразделения! Мол, она пошла поджигать конопню, потому что ей было все равно, что жечь: хоть свое, хоть вражеское. Аргументом дикой теории стал факт, что Зоя когда-то переболела менингитом. — За разъяснениями я обратился к известному психиатру-криминалисту, профессору Михаилу Виноградову, — рассказывает Вадим Астахин. — Он категорически заявил, что после менингита у человека какое-то время могут сохраняться повышенная утомляемость и слабость, но он отнюдь не становится шизофреником, и этот диагноз в анамнезе не дает никаких ограничений при службе в армии... Зою просто хотели дискредитировать. Кто? Есть категория людей, желающих пересмотреть итоги войны — на любом уровне. Они стремятся оскорбить наших героев, умалить их подвиги, лишить народ нравственных ориентиров... Не выйдет. Сергей Рыжков edit@vm.ru

КСТАТИ

В августе 2013 года, накануне 90-летия со дня рождения Зои, по инициативе Российского военного-исторического общества в деревне Петрищеве (Рязанский район) на месте казни был установлен памятник героине.

ТВ

Не только зарядиться с утра хорошим настроением, но и запастись массой полезных советов зрители телеканала смогут, посмотрев новую ежедневную программу «Солнечно. Без осадков». Недаром ее ведущим стал человек, прогнозам которого доверяют уже давно, — профессор Александр Беляев. Теперь Александр Вадимович будет рассказывать по будням о том, как создать благоприятную атмосферу и позитивный климат в наших домах. Ведущий вместе с экспертами, каждый из которых отвечает за свою тему, обязательно отыщет ответы на вопросы, в той или иной степени волнующие всех. Красота и здоровье, качество товаров и услуг, планирование семейного бюджета, советы по ремонту, садоводству, модным тенденциям, психологии — среди многочисленных рубрик каждый из телезрителей наверняка найдет для себя что-то полезное. Например, рубрика «Проверено по ГОСТу» — это разнообразная информация для потребителей, лабораторные исследования продуктов и товаров, которые мы покупаем каждый день; эксперты «Домашних хитростей» расскажут, как сделать жилище комфортным, красивым и современным; «Личная выгода» посвящена тонкостям домашней экономики, с ее помощью мы узнаем, можно ли тратить меньше и жить при этом лучше; «Дежурный доктор» позаботится о нашем здоровье, а «Звездный путь» будет делиться подробностями из жизни звезд. Всегда оставаться стройными научат телезрителей эксперты рубрики «Фитнес: правда и мифы».



«СОЛНЕЧНО. БЕЗ ОСАДКОВ» ПРЕМЬЕРА ЕЖЕДНЕВНОЙ УТРЕННЕЙ ПРОГРАММЫ

НТВ 12 МАЯ 09:00

Теперь ведущий прогноза погоды Александр Беляев каждое утро будет рассказывать телезрителям, как создать и сохранить благоприятный климат в наших домах и семьях

Быстро, вкусно и дешево, но ужасно вредно

Учитывая, что ритм жизни становится все быстрее, производители позаботились и о «быстрых» продуктах. Теперь на завтрак мы едим быстрорастворимые каши, на обед — суп из концентрированного бульона, на ужин — еще что-нибудь «быстрое». И на каждом таком продукте — призывные надписи: с мясом, с кусочками фруктов, без консервантов. Быстро, вкусно и полезно — уверяют производители. Быстро, вкусно, но вредно — предупреждают медики. Авторы программы решили это проверить так: тележурналист съест пачку лапши быстрого приготовления, а вместе с ней проглотит и маленькую камеру, чтобы посмотреть, что происходит с желудком во время переваривания такой пищи. Почти любая лапша быстро-приготовления обещает несметное количество мяса в тарелке. Если на упаковке

написано «с натуральным мясом», тогда еще можно рассчитывать, что оно в продукт добавлено. «Вкус курицы» гарантирует лишь большее количество химии в его составе. Все знают: каша на завтрак — это полезно, тем более с кусочками фруктов. Но проблема в том, что быстрорастворимую кашу обрабатывают специальным образом. Программа расскажет, что это за процесс, и составит рейтинг самых полезных каш. Плюс «быстрой» еды в том, что ее мало подделывают: дешевая, особой прибыли не получивш. Из продуктов, сделанных по принципу «просто добавь воды», подделывают только быстрорастворимый кофе. Эксперт расскажет, как определить подделку еще на прилавке.

«ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА» ПЕРВЫЙ Воскресенье 13:00

Рецепт Победы: подвиг фронтовых медиков

Когда началась Великая Отечественная, военные медики оказались в тяжелой ситуации. На фронте катастрофически не хватало врачей, особенно хирургов. Большинство медсестер, санитаров и санинструкторов успели окончить лишь ускоренные курсы. Почти половина госпиталей и фармацевтических складов в первые же месяцы войны оказались на оккупированной территории. Прифронтовая обстановка осенью и зимой 1941–1942 годов угрожала эпидемиями тифа, дизентерии, холеры... За годы Великой Отечественной войны через систему военной медицины СССР прошли 22 миллиона человек, из них 17 миллионов были возвращены в строй. Они внесли огромную лепту в Победу. Каким образом в хаосе первых военных месяцев

удалось выстроить четкую систему полевой медицинской службы? Как удалось спасти от холеры осажденный Сталинград? Почему во время войны впервые в истории не сработал закон о связи войн и эпидемий? Об этом рассказывает новый документальный фильм, в сюжете которого — личные истории военных медиков: санинструкторов Екатерины Михайловой и Марии Кухарской, хирургов Люсиль Цвангер и Павла Абрамянца, микробиолога Зинаиды Ермольевой, главного хирурга РККА академика Бурденко. В фильме принимают участие: министр здравоохранения РФ,истики медицины, ветераны медслужбы.

«МЕДИЦИНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» РОССИЯ 1 Четверг 00:30

ПОНЕДЕЛЬНИК 11 МАЯ

СЕРИАЛЫ ФИЛЬМЫ ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

ТВ	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ K	СТС	РОССИЯ 2	ДОМАШНИЙ	ТНТ
05.40 В наше время 12+ 06.00 Новости 06.10 В наше время 12+ 06.40 УКОРЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ (СССР, 1961) Режиссер Сергей Колосов В ролях: Людмила Насаткина, Андрей Попов, Ольга Красина, Владимир Зельдин, Владимир Благообразов, Антоний Хадурский, Марк Перцовский, Сергей Нулагин, Владимир Сошальский, Николай Сергеев, Николай Пастухов, Нина Сазонова <i>У живущего в Падуе богатого торговца Батисты было две дочери-невесты на выданье: юная и крошечка Бианна и ее старшая и очень строптивая сестра Катариона (Людмила Насаткина). Бианну осаждало много поклонников, но она не могла вступить в брак. По традиции первой должна была выйти замуж старшая сестра. А ее несносный нрав и острый язык отпугивали всех навалеров. И вот в Падуу приехал незнакомец по имени Петруччо с целью сделать выходящую партию. Познакомившись с Катариной, он, вопреки печальным прогнозам родни, согласился взять ее в жены.</i> 08.15 Играй, гармонь любимая! 09.00 Умницы и умники 12+ 09.45 Слово пастыря 10.00 Новости с субтитрами 10.15 Смак 12+ 10.55 К юбилею актрисы. Премьера. Жанна Прохоренко. Оставляю вам свою любовь... 12+ 12.00 Новости с субтитрами 12.10 Горько! 16+ 13.00 Теория заговора 16+ 13.55 Личные ОБСТОЯТЕЛЬСТВА [S] 16+ 17.45 Вечерние новости с субтитрами 18.00 Точь-в-точь [S] 16+ 21.00 Время 22.30 Донбасс в огне 23.30 ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС (США, 2011) [S] 16+ 01.55 МАЛЬЧИШКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ (США, 2009) [S] 16+ 03.35 Модный приговор	05.40 ЗАБЛУДШИЙ (Россия, 1966) 07.20 Вся Россия 07.35 Сам себе режиссер 08.25 Смехопанорама Евгения Петросяна 08.55 Утренняя почта 09.35 Сто к одному 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе 11.00 Вести 11.30, 14.40 ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ КАЗАНОВЫ (Россия, 2014) 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 16.05 БАРИСТА (Россия, 2015) 12+ 20.00 Вести 20.35 ЦВЕТКО ПАПОРОТНИКА 12+ 22.25 МУЖ НА ЧАС (Россия, 2014) 12+ 02.10 ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ (СССР, 1982) 03.50 Комната смеха 05.40, 01.05 ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ 16+ 07.30, 08.15, 10.20 ТОВАРИЩ СТАЛИН 16+ 08.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня 11.55 Дачный ответ 0+ 13.20 БЕЛАЯ НОЧЬ 16+ 17.15 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+ 19.25 ЛЕСНИК 16+ 23.15 ДУБЛЯ НЕ БУДЕТ (Россия, 2011) 16+ Режиссер Петр Амелин В ролях: Алексей Нилов, Константин Соловьев, Светлана Бакулина, Семен Фурман и др. Известный актер, исполнитель ролей «крутых ментов» в популярных сериалах, оказывается подозреваемым в самом не киношном убийстве. С этого момента в жизни актера начинается настоящий детективный боевик — с позанями и перестрелками. И опасностью, способной отнять жизнь не понарошку... 02.55 Дикий мир 0+ 03.10 КАТЯ 16+ 05.00 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+	05.50 Марш-бросок 12+ 06.15 ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ (Одесская к/ст, 1959) 12+ 07.50 Православная энциклопедия 6+ 08.20 ПИРАТЫ XX ВЕКА (К/ст им. Горького, 1979) Жанна Прохоренко. Баллада о любви 12+ Жанну Прохоренко называли звездой советского кинематографа. Мировая слава в 18 лет, рукопожатие самой английской королевы. Фильм режиссера Григория Чухрая «Баллада о солдате» в конце 50-х принес начинающей актрисе невероятную любовь зрителей и награды самых престижных кинофестивалей. Придет время — и не экранная, а реальная любовь обрушится на Жанну с бешеной силой, которая перевернет всю ее жизнь. Кто этот брутальный герой, с которым актриса пережила самые счастливые и самые горькие мгновенья своей судьбы? Какой была ее жизнь после славы и чем она пожертвовала ради любви? 11.05, 11.45 ПРИЗЖАЯ (Мосфильм, 1977) 12+ Режиссер Валерий Локшинов В ролях: Жанна Прохоренко, Елена Иконникова, Александр Михайлов, Сергей Понзачевый Раставшись с мужем, молодая учительница приезжает в деревню, чтобы начать жизнь заново. И вскоре ей действительно улыбается счастье — кажется, наконец-то удастся создать настоящую семью. Но тут выясняется, что бывший муж не намерен ее отпускать... 11.30 События 13.20 Один + один 12+ 14.30 События 14.45 КРАСАВЧИК (Россия, 2011) 16+ 18.15 КАСЯ ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА (Россия, 2010) 16+ 22.00 События 22.15 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+ 00.05 РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА 12+ 02.00 ...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ (К/ст им. Горького, 1972) 12+ 05.35 Тайны нашего кино 12+	07.00 Евроньюс 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 10.35, 23.30 А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ? (Мосфильм, 1961) 12.15 Пряничник домик. Напев гитары звонкой 12.40 Большая семья. Сергей Пускепалис. Ведущие Юрий Стоянов и Александр Карлов 14.30 Гении и злодеи. Владимир Дуров 14.55 Искатели. Бегство бриллиантщицы Поэзы 15.40 Острова. Булат Окуджава 16.20 Переделкино-2015. Концерт в Доме-музее Булата Окуджавы 17.55 Александр Беляевский 18.35 НИКОЛЬСКИЙ ДОЖДЬ (Мосфильм, 1966) 20.20 СЕРЕНАДА СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ (США, 1941) 21.55 Джузеппе Калпейя и Никола Бенедетти в Гала-концерте фестиваля BBC Proms в Альберт-холле 01.10 История одного преступления. Скамейка 01.40 И. Стравинский. Жар-птица. Хореограф Ройстон Малдун 02.35 Древний город Хойан 06.00, 08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+ 07.30 Школа доктора Комаровского. Принципы безопасного питания 12+ 08.30 СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР (СССР, 1986) 0+ 14.15 ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА (США, 1981) 12+ 16.30 ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД (США, 1989) 12+ 19.00 В ЛУШЕВШЕЕ ВРЕМЕНИ (США, 2003) 12+ 21.30 ХРАНИТЕЛИ (США, 2009) 16+ 00.30 ТЕХАССКАЯ РЕЗНЯ БЕНЗОПОИЛОМ: НАЧАЛО (США, 2006) 16+ 02.15 СМЕРТЬ НА ПОХОРОНАХ (США, 2010) 16+ 04.00, 04.45 НИКИТА 12+ 05.30 БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ 16+	06.00 ЧАПЛИН 6+ 07.35 ПИНГВИНКОН ПОРОРО 0+ 07.55 БАРАШЕК ШОН 0+ 08.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 6+ 09.00 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА 6+ 10.20 ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ (США, 1991) 16+ 12.15 ПЛАН ПОБЕГА (США, 2013) 16+ 14.20 НЕУДЕРЖИМЫЙ (США, 2012) 16+ 16.00 Ералаш 0+ 16.35, 17.35 Шоу Уральских пельменей. Май-на! Журчат рубли 16+ 19.00 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+ 20.00 ПРИНЦ СИБИРИ 12+ 21.00 СОЛНЦА ЛОЩИНА (США — Германия, 1999) 12+ Режиссер Тим Бертон В ролях: Джекони Делп, Кристин Ричи, Миранда Ричардсон, Майкл Гэмбон и др. <i>Молодого констебля для расследования загадочных убийств отправляют в глухую деревеньку Солнца Лощина. Провинция шокирована: неизвестный отсоединяет жертвам головы...</i> 23.00 ГРИММ 18+ 23.50 ЧЕЛОВЕК-ВОЛК (США — Великобритания, 2010) 16+ 02.05 6 кадров 16+ 04.05 Животный смех 0+ 05.35 Музыка на СТС 16+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро 10.15, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж 12+ 11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж 6+ 11.45, 17.45 Это мы 6+ 12.15, 20.45 Экономика 6+ 12.30 Топ сеть 12+ 13.15, 17.15, 02.15 Афиша 6+ 13.45, 03.15 Формула качества 6+ 15.15 Торги Москвы 6+ 15.30, 04.30 В деталях 6+ 16.15, 18.30 Интервью 6+ 16.30 Познавательный фильм 6+ 19.00 Москва сегодня 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с... 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 12+ 23.30, 02.30 В теме 00.30, 03.30 Правда 24 6+ 01.30 Удобный город 6+ 04.15 Безопасность 6+	06.30 Панорама дня. Live 08.30 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Словакия. Трансляция из Чехии 10.40 Большой футбол 11.00 Диалоги о рыбалке 12.30 Диверсанты. Ликвидатор 13.20 Диверсанты. Полярный лис 14.10 Диверсанты. Убить гауляйтера 15.05 Диверсанты. Противостояние 16.00 Севастополь. Русская Троя 17.00 Большой спорт 17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия — Белоруссия. Прямая трансляция из Чехии 19.50 Профессиональный бокс 20.55 Большой спорт 21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция — Франция. Прямая трансляция из Чехии 23.35 Хоккей. Чемпионат мира. Словения — Дания. Трансляция из Чехии 01.45 Восточная Россия. Камчатка 02.40 Восточная Россия. Сахалин 03.35 Восточная Россия. М-58 Амур 04.00 Чудеса России. Казанский кремль 04.30 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия — Белоруссия. Трансляция из Чехии 06.00, 08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+ 07.00 Не будь овощем! 16+ 09.05 Концерт, посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 0+ 11.25 В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ (СССР, 1944) 6+ Режиссер Иван Пырьев В ролях: Евгений Самойлов, Марина Ладынина, Иван Любенов, Ариадна Лысак и др. Раставшись, они обещали друг другу встретиться в шесть часов вечера после войны на Каменном мосту в Москве. Пять долгих и невыносимо тяжелых лет артиллерист Вася Нудряшков и энциптица Варя Панкова ждали этой встречи. Верили в нее даже тогда, когда смерть подходила слишком близко. И эта вера помогла им выжить... 13.30 Песни войны и Победы 0+ 14.30 Новогодний Задорный юбилей 16+ 18.45 Концерт Михаила Задорнова Задорный день 16+ 20.30, 01.30 +100500 18+ 03.00 Голые и смешные 18+ 02.30 ДОТЯНУТЬСЯ ДО СОЛНЦА (Южная Корея, 2012) 16+ 04.55 ЗНАХАРЬ-2 (Россия, 2011) 16+	06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+ 07.30 Секреты и советы 16+ 08.00 ЗНАХАРЬ (Польша, 1982) 16+ 10.35 ТРОПИНКА ВДОЛЬ РЕКИ (Россия — Беларусь, 2012) 12+ 14.20 БУДЕТ СВЕЛТЫМ ДЕНЬ (Россия, 2012) 12+ Режиссер Олег Штром В ролях: Анна Попова, Станислав Бондаренко, Александр Никитин, Елена Яковлева и др. <i>Даниил — главный редактор журналу. Его жена Елена, переводчица, узнает о том, что муж ей изменяет, а его любовница, дочь главы издательского дома, ждет ребенка. Она уходит от мужа и в поисках работы приходит в компанию Николая Есорова, где ей придется заново научиться строить свою карьеру и жизнь...</i> 18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+ 18.55 Одна за всех 16+ 19.00 САВАЙ 16+ 21.00 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ЛИБИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ... 16+ 22.55 Рублево-Бирюлево 16+ 23.55 Одна за всех 16+ 00.30 ДВА КАПИТАНА (Ленфильм, 1955) 16+ 02.25 Звездные истории 16+ 06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+ 06.00 Новости 06.15 МУЛЬТИТРО 0+ 07.10, 14.15 1943 12+ 14.00 Новости 21.10 БЕСПОКОИНОЕ ХОЗЯЙСТВО (СССР, 1946) 0+ Режиссер Михаил Жаров В ролях: Людмила Целиковская, Александр Граве, Михаил Жаров, Виталий Доронин, Юрий Любимов Трогательная комедия о рядовых бойцах Великой Отечественной войны, которые обслуживают буфеторский аэродром, отпугивающий внимание врага. Ефрейтор Тоня и рядовой Огурцов прибывают в распоряжение старшины Семьбаба. У влюбленного в Тоню Огурцова появляются соперники-летчики, и он поверяет свои страдания дневнику. Тоня и Семьбаба успешно раскрывают затопившегося в деревне немецкого шпиона. И Тоня сама пишет Огурцову в дневник слова признания в любви... 22.45 Новости 23.05 Неразкрытые тайны 12+ 05.45 Вспомнить все 12+	07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+ 09.00, 09.30 ДЕФОЧНИ 16+ 10.00 Дом-2. Lite 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 САШАТАНЯ 16+ 17.00 Дом-2. Специальный выпуск. Элина и Саша 16+ 18.00 Дом-2. Специальный выпуск. Либери и Жена 16+ 19.00, 19.30 Дом-2. Специальный выпуск. Остров 16+ 20.00 Дом-2. Специальный выпуск. Егор Холвин 16+ 21.00 Дом-2. Специальный выпуск. Никита Кузнецов 16+ 22.00 Дом-2. Специальный выпуск. Саша, Алана и Ольга Васильевна 16+ 23.00 Дом-2. После любви 16+ 00.00 Дом-2. Госте заката 16+ 01.00 БЕЗУМНЫЙ МАКС-2: ВОИН ДОРОГИ (Австралия, 1981) 18+ 02.55 ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ-3 (США, 2011) 16+ 04.40 ХОП 16+ 05.30 БЕЗ СЛЕДА-5 16+ 06.25 Женская лига. Банановый рай 12+ 05.00 Легенды Ретро FM 16+ 05.30 Смотреть всем! 16+ 06.00 СЕСТРЫ 16+ 07.40 ЖИМУРКИ 16+ 09.40 БРАТ 16+ Режиссер Алексей Балабанов В ролях: Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоручов, Светлана Писмениченко, Мария Жукова, Юрий Кузнецов, Сергей Мураин Демобилизованный из армии, Данила Багров вернулся в родной городок. Но скупная жизнь российской провинции не устраивала его, и он решил податься в Петербург, где, по слухам, уже несколько лет процветает его старший брат. Данила нашел брата. Но все оказалось не так просто: брат был наемным убийцей... 11.40 БРАТ-2 16+ 14.00 Русский для коенкаеров. Концерт Михаила Задорнова 16+ 17.15 Не дай себя оплохмонить! Концерт Михаила Задорнова 16+ 19.10 Закрывать Америку. Концерт Михаила Задорнова 16+ 21.10 История не для всех. Концерт Михаила Задорнова 16+ 23.30 Легенды Ретро FM 16+

1

РОССИЯ

1

05.00

Доброе утро

09.00

Новости

09.15

Контрольная закупка

09.45

Жить здорово! 12+

10.55

Модный приговор

12.00

Новости с субтитрами

12.20

Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

14.25

Время покажет 16+

15.00

Новости с субтитрами

15.15

Время покажет 16+

16.00

Мужское / Женское 16+

17.00

Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+

18.00

Вечерние новости с субтитрами

18.45

Давай поженимся! 16+

19.50

Путь говорят с Андреем Малаховым 16+

21.00

Время

21.35

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ [S] 16+



Начальник жандармерии полковник Ренатус вызывает Виктора на допрос, а затем неожиданно отпускает. Его план — выйти через Третьяковича на подполье. А молодогоардейцы ставят перед собой новую задачу: оставить фашистов без угля. Для этого они планируют ликвидировать Гоффа, занимающегося восстановлением шахт. Подобраться к инженеру решают через его помощника — Олега Кошевого. Войдя в доверие к Кошевому, Ваня Земнухов ведет его на шахты, где были казнены сотни людей. Олег поражен жестокостью фашистов, но категорически против убийства Гоффа, заменившего ему отца. Виктор замечает за собой слежку. Любка поручает Тюленю установить личность «шпиона». На глазах у Олега Гофф безжалостно расправляется с провинившимся шахтером...

23.35 Вечерний Ургант [S] 16+

00.10 Ночные новости

00.25 Структура момента 16+

01.25 Наедине со всеми 16+

02.20 Время покажет 16+

03.00 Новости

03.05 Время покажет 16+

03.15 Модный приговор

04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ

1

05.00

Утро России

09.00

Вести

09.15

Утро России

09.55

О самом главном

11.00

Вести

11.35

Местное время. Вести-Москва

11.55

ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

12.55

Особый случай 12+

14.00

Вести

14.30

Местное время. Вести-Москва

14.50

Вести. Дежурная часть

15.00

ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 12+

16.00

УГОЛОВНОЕ ДЕЛО 12+

17.00

Вести

17.10

Местное время. Вести-Москва

17.30

Вести

18.15

Прямой эфир 12+

19.35

Местное время. Вести-Москва

20.00

Вести

20.50

Спокойной ночи, малыши!

21.00

ЦВЕТЫ

22.50

В мае 45-го. Освобождение Праги 12+

23.50

Дежурный по стране. Михаил Жванецкий

00.50

Я ЕМУ ВЕРЮ 12+

01.50

ЗАКОН И ПОРЯДОК-20 16+

02.50

Гений из шарашки. Авиа-конструктор Бартини 12+

03.45

Комната смеха

04.45

Вести. Дежурная часть



06.00 Кофе с молоком 12+

09.00 Солнечно. Без осадков с Александром Беляевым 12+

10.00 Сегодня

10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

12.00 Суд присяжных 16+

13.00 Сегодня

13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+

14.30 Все будет хорошо! 16+

15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие

16.00 Сегодня

16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+

19.00 Сегодня

19.40 ЛЕСНИК 16+

21.30 Футбол. Бавария (Германия) — Барселона (Испания). Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. Прямая трансляция

23.40 ЛЕСНИК 16+

01.40 Главная дорога 16+

02.20 День Победы из документального цикла Клепа в СССР 12+

03.10 КАТЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+

05.00 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

Ц

РОССИЯ

Ц

06.00

Настроение

08.10

УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ (Ленфильм, 1957)



Рениссер Сергей Сиделев В ролях: Леонид Харитонов, Всеволод Ларионов, Георгий Черноволенин, Дженма Осмоловская, Евгений Леонов, Сергей Филиппов

Постовой Вася Шанешкин по ошибке доставляет в отделение милиции вполне порядочного гражданина — кассира стройтреста Воднева, который, на всемо прочему, оказывается отцом его любимой девушки...

09.35, 11.50

СНЕГ И ПЕПЕЛ (Россия, 2015) 12+

Рениссер Александр Кириченко В ролях: Анатолий Белый, Денис Шведов, Ольга Суцулова, Даниил Спиваковский, Константин Воробьев

1942 год. Большое подразделение советских войск находится в немецком окружении. С Большой землей их соединяет лишь узкий перешийек, окруженный болотами. Становится известно, что в стане советских воинов есть шпион. Для его разоблачения НКВД присылает одного из своих лучших сотрудников — майора Урובה, который берет с собой троих молодых разведчиков...

11.30, 14.30, 17.30, 22.00

События

13.40

Мой герой 12+

14.50

Город новостей

15.10

Братья Нетто: история одной разлуки 12+

16.00, 17.50

ИНСПЕКТОР ЛЬОИС 12+

18.20

Право голоса 16+

19.30

Город новостей

19.50

БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК 12+

21.45

Петровка, 38 16+

22.30

Осторожно, мошенники! 16+

23.05

Без обмана.

Вот такие пироги 16+

00.00

События. 25-й час

00.30

Трудно быть Дюжиной 12+

01.35

КРАСАВЧИК (Россия, 2011) 16+

05.05

Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

РОССИЯ

К

06.30

Евроньюс

10.00, 15.00, 19.00, 23.00

Новости культуры

10.15

Наблюдатель

11.15

МАРИОНЕТКИ (Мекраблом-фильм, 1934)

12.55

Шарль Кулон

13.00

Правила жизни

13.30

Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой

13.55, 01.40

ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА

14.45

Дворец и парк Шенбрунн в Вене

15.10

Михаил Булгаков. Черный снег. Авторская программа А. Смелянского

15.40

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ (Мосфильм, 1978)

17.20, 00.50

Александр Скрябин. Избранное. Владимир Федосеев и БСО имени П. И. Чайковского

18.00

Николай Бурденко. Падение

18.30

К юбилею Натальи Ивановой. Борис Пастернак: раскованный голос

19.15

Главная роль

19.30

Искусственный отбор

20.10

Спокойной ночи, малыши!

20.25

Правила жизни

20.50

Игра в бисер с Игорем Волгиным. М. А. Булгаков. Белая Гвардия

21.35

Запечатленное время. Май течет рекой нарядной. 1956 год

22.05

Наталла Товстоногова. Зеркало памяти

23.20

СЛОГАН (Франция, 1969)

01.35

Тамерлан

02.30

Дом искусств



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

09.30 Загадки истории. Фактор Эйнтштейна 12+

10.30 Вся правда о... Бермудский треугольник 12+

11.30 Вся правда о... Ноев ковчег 12+

12.30 Городские легенды. Летучий Голландец Ладожского озера 12+

13.00 Х-версии. Другие новости 12+

14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+

15.00 Мистические истории 16+

16.00, 16.30 Гадалька 12+

17.00, 17.30 Слепая 12+

18.00 Х-версии. Другие новости 12+

18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+

19.30, 20.20 ОБМАНИ МЕНЯ 12+

21.15, 22.05 ЧЕРНЫЙ СПИСОК 16+

23.00 В ЛОВУШЕ ВРЕМЕНИ (США, 2003) 12+

01.30 Х-версии. Другие новости 12+

02.00 ГРУППА РАНЗВЭЙС (США, 2011) 16+

04.00, 04.45 НИКИТА 12+

05.30 БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ 16+

СТС

06.00

ЧАПЛИН 6+

07.10

ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО 0+

07.30

КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+

08.00

Галилео. 2013 16+

09.00

АЛАДДИН 0+

09.30

МАРГОША 16+

10.30

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+

11.30

ПАПА НА ВЫРОСТ 16+

12.30, 18.30

Нереальная история 16+

13.30, 18.00

Ералаш 0+

14.10

ПРИНЦ СИБИРИ 12+

15.05

ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+

16.00

СОННАЯ ЛОЩИНА (США — Германия, 1999) 12+

19.00

ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+

20.00

ПРИНЦ СИБИРИ 12+

21.00

ТЕМНЫЙ МИР (Россия, 2010) 16+

Рениссер Антон Мегердичев В ролях: Светлана Иванова, Иван Жидков, Елена Панова

Группа студентов отправляется в экспедицию по глухим северным лесам. В одной из них Марина, увлеченная мистикой, находит древний могильник, а в нем — магический шпнт...

23.00

ГРИММ 18+

23.50

Миллионы в сети 16+

00.30

Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+

01.30

6 кадров 16+

02.45

ПАСТЫРЬ (США, 2011) 16+

04.20

Животный смех 0+

05.50

Музыка на СТС 16+



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости

06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро

10.15, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 12+

10.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж 12+

11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж 6+

11.45 Безопасность 6+

12.15, 15.10, 20.45 Экономика 6+

13.15, 17.15, 02.15 Афиша 6+

13.45, 03.15 Формула качества 6+

14.30, 01.30 Строительство в деталях 6+

15.30, 04.30 В деталях 6+

16.15, 18.30 Интервью 6+

23.30 Эволюция Москвы 6+

17.45, 04.15 Москва в твоей тарелке 6+

19.00 Москва сегодня

20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с...

23.30, 02.30 В теме

00.30, 03.30 Правда 24 6+

РОССИЯ

2

06.30

Панорама дня. Live

08.35

Диверсанты. Ликвидатор

09.25

Диверсанты. Полярный лис

10.15

Эволюция

11.45

Большой футбол

12.05

Севастополь. Русская Троя

13.10

Хоккей. Чемпионат мира. Норвегия — Белоруссия. Прямая трансляция из Чехии

15.35

Эксперименты. Беспилотники

16.05

Сухой. Выбор цели

17.00

Большой спорт

17.10

Хоккей. Чемпионат мира. США — Словакия. Прямая трансляция из Чехии

19.35

Хоккей. Чемпионат мира. Канада — Австрия. Трансляция из Чехии

20.40

Большой спорт

21.10

Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Финляндия. Прямая трансляция из Чехии



23.35

Хоккей. Чемпионат мира. Чехия — Швейцария. Трансляция из Чехии

01.50

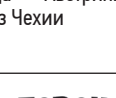
Эволюция

04.00

Язь против еды

04.30

Хоккей. Чемпионат мира. Канада — Австрия. Трансляция из Чехии



06.00 Улетное видео 16+

07.30 Не будь овцой! 16+

08.00 Улетное видео 16+

09.00 Дорожные войны 16+

09.30 Среда обитания 16+

11.30 УБОЙНАЯ СИЛА 12+

13.40 КВН. Играют все. Женские команды 16+

14.40 Среда обитания 16+

16.35 КВН. Играют все. Уральские пельмени — Свердловск 16+

18.30 Дорожные войны 16+

19.30 Что было дальше? 0+

20.00 УЧАСТОК 12+

21.05, 23.30, 01.30, 02.30 +100500 18+

22.00 СВЕТОФОР 16+

00.30 Стыдно, когда видно! 18+

00.30 ЧУДНАЯ ДОЛИНА (Россия, 2004) 12+

04.35 ЗНАХАРЬ-2 (Россия, 2011) 16+

05.35 Улетное видео 16+

РОМАШИНЬ

06.30

Джейми: обед за 30 минут 16+

07.30

Секреты и советы 16+

08.00

По делам несовершеннолетних 16+

09.50

Давай разведемся! 16+

10.50

Понять. Простить 16+

12.00

Кризисный менеджер 16+

13.00

Свидание для мамы 16+

14.00

ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+

17.35

Одна за всех 16+

18.05

ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+

19.00

СВАТЫ 16+

21.00

БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, или ВСЕ МУЖИКИ СВО... 16+

22.50

Рублево-Бирюлево 16+

23.50

Одна за всех 16+

00.30

С ЛЮБОВЬМИ НЕ РАССВАТЫВАЕТСЯ (Н/ст им. Горького 1979) 16+

02.00

Звездные истории 16+

06.00

Джейми: обед за 30 минут 16+



06.00 Новости

06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

08.30 Начало дня 12+

10.10 Город доверия 12+

11.00 БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО (СССР, 1946) 0+

12.35 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+

13.00 Вспомнить все 12+

13.25 Нера раскрытые тайны 12+

14.15 ЖДИ МЕНЯ (СССР, 1943) 12+

Рениссеры Борис Иванов, Александр Столпер

В ролях: Борис Блинов, Валентина Серова, Лев Свердлов, Михаил Названов

Летчик Николай Ермолов прошел через все испытания Великой Отечественной войны: был пилотом и горел в самолете, бил врага в одиночку и в партизанском отряде, не раз спасал его пуля. Самые близкие друзья потеряли надежду, что он вернется. И только жена Лиза, несмотря на известие о гибели мужа, верила и надеялась. Ее вера и любовь не ослепили напарников...

15.55 Курская бура 12+

16.45 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+

18.35 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

20.20 АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ... (СССР, 1976) 12+

21.55 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+

23.00 В теме 12+

23.30 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+

01.20 Курская бура 12+

02.15 Нера раскрытые тайны 12+

03.05 Город доверия 12+

03.55 Вспомнить все 12+

04.15 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25

МУЛЬТСЕРИАЛ 12+

09.00

Дом-2. Lite 16+

10.30

Битва экстрасенсов 16+

11.30

В ПОГОНЕ ЗА СВОБОДОЙ (США — Великобритания, 2004) 12+

13.35

Комеди Клуб 16+

14.00

УНИВЕР 16+

14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00

ИНТЕРНЬИ 16+

19.30, 20.00

РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+

20.30

ИНТЕРНЬИ 16+

21.00

ДЕТКА (США, 2014) 16+

Рениссер Линн Шелтон В ролях: Кира Найтли, Хлоя Грекс Морес, Сэм Рокуэлл, Марк Вебер, Элли Кемпер

Все девушки хотят замуж. А вот Меган, получив долгожданное предложение от бойфренда, не рада: никто не хочет ее взрослой жизни. Подумав, девушка врет любимому, что уехала, а сама бесмысленно и бесполезно впадает в детство...

23.00

Дом-2. Город любви 16+

00.00

Дом-2. После заката 16+

01.00

БЕЗУМНЫЙ МАКС-3. ПОД КУПОЛОМ ГРОМА (Австралия, 1985) 18+

03.10

ХОР 16+

04.05, 04.55, 05.45

БЕЗ СЛЕДА-5 16+

06.40

Женская лига. Лучшее 16+



05.00 Легенды Ретро FM 16+

05.30 Смотреть всем! 16+

06.00 Любовь 911 16+

07.00 СЛЕДАКИ 16+

07.30 Звонкий ушак 16+

08.30 Новости 16+

09.00 Территория заблуджений с Игорем Прокопенко 16+

11.00 Вселенная 16+

12.00 Программа 112 16+

12.30 Новости 16+

13.00 Звонкий ушак 16+

14.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+

15.00 Семейные драмы 16+

16.00, 17.00 Не ври мне! 16+

18.00 Легенды СССР. Советская эстрада 16+

19.00 Программа 112 16+

19.30 Новости 16+

20.00 Не дай себя оплохонить! Концерт Михаила Задорнова 16+

22.00 Смотреть всем! 16+

23.00 Новости 16+

23.25 СУПЕРМЕН-2 (США — Великобритания, 1978) 12+

Рениссер Ричард Доннер

02.00 Москва. День и ночь 16+

04.00 Не ври мне! 16+



1

РОССИЯ

1

05.00

Доброе утро

09.00

Новости

09.15

Контрольная закупка

09.45

Жить здорово! 12+

10.55

Модный приговор

12.00

Новости с субтитрами

12.20

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ [S] 16+

15.00

Новости с субтитрами

15.15

Время покажет 16+

16.00

Мужское / Женское 16+

17.00

Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+

18.00

Вечерние новости с субтитрами

18.45

Давай поженимся! 16+

19.50

Путь говорят с Андреем Малаховым 16+

21.00

Время

21.35

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ [S] 16+



Конкурсы товаров широкого спроса разных торговых марок, которые вначале оцениваются покупателями, а затем — экспертами...

09.45 Жить здорово! 12+

10.55 Модный приговор

12.00 Новости с субтитрами

12.20 МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ [S] 16+

15.00 Новости с субтитрами

15.15 Время покажет 16+

16.00 Мужское / Женское 16+

17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.45 Давай поженимся! 16+

19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+

21.00 Время

21.35 МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ [S] 16+

Ренатус мешает осуществлению плана молодогоардейцев: Гофф остается в живых. Серезжа выясняет, что за Виктором следит денщик Вильгельма — Левке. Левке приводит Вильгельма в эрот — штаб молодогоардейцев, в котором хранятся нероси и похищенное немецкое оружие. Вильгельм понимает, что его возлюбленная — шпионка... С помощью молодогоардейцев Генки и Юрки Олег Кошевой устраивает на шахте взрыв, выкрыв из портфеля чертежи Гоффа. Олега вызывают на допрос, где за него заступается отчим Генки — Нухидин. Ренатус подозревает, что взрыв на шахте — не просто несчастный случай, а организованная диверсия. Он становится новым квартирником Кошевых. Молодоардейцы затевают масштабную операцию к 7 ноября...

23.35 Вечерний Ургант [S] 16+

00.10 Ночные новости

00.25 Политика 16+

01.25 Наедине со всеми 16+

02.20 Время покажет 16+

03.00 Новости

03.05 Время покажет 16+

03.15 Модный приговор

04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ

1

05.00, 09.15

Утро России

09.00

Вести

09.55

О самом главном

11.00

Вести

11.35

Местное время. Вести-Москва

11.55

ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

12.55

Особый случай 12+

14.00

Вести

14.30

Местное время. Вести-Москва

14.50

Вести. Дежурная часть

15.00

ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 12+

16.00

УГОЛОВНОЕ ДЕЛО 12+

17.00

Вести

17.10

Местное время. Вести-Москва

17.30

Вести

18.15

Прямой эфир 12+

19.35

Местное время. Вести-Москва

20.00

Вести

20.50

Спокойной ночи, малыши!

21.00

ЦВЕТЫ

22.50

Специальный корреспондент 16+

00.30

Энергия Великой Победы 12+

01.30

Я ЕМУ ВЕРЮ 12+

02.30

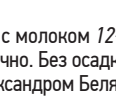
ЗАКОН И ПОРЯДОК-20 16+

03.25

Барнел. Курорт для настоящих мужчин 12+

04.25

Комната смеха



06.00 Кофе с молоком 12+

09.00 Солнечно. Без осадков с Александром Беляевым 12+

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

12.00 Суд присяжных 16+

13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+

14.30 Все будет хорошо! 16+

15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие

16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+

19.40, 00.10 ЛЕСНИК 16+

21.30 Футбол. Реал Мадрид (Испания) — Ювентус (Италия). Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. Прямая трансляция

23.40 Лига чемпионов УЕФА. Обзор

02.10 Квартирный вопрос 0+

03.15 Дикая мир 0+

04.15 КАТЯ 16+

05.00 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

Ц

РОССИЯ

Ц

06.00

Настроение

08.10

КО

СУББОТА 16 МАЯ



05.00 СТРАНА 03 16+
06.00 Новости
06.10 СТРАНА 03 16+
08.00 Играл, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смак 12+
10.55 Наталья Богунова.
Расколотая душа 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.20 Идеальный ремонт
13.15 На 10 лет моложе 16+
14.05 Барашка 12+
14.55 УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ (СССР, 1954)
16.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 Угадай мелодию [S] 12+
19.00 Коллекция Первого канала. Розыгрыш 16+
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
23.00 Коллекция Первого канала. Проекторперискилтон [S] 16+
00.00 ФИЛОМЕНА (Великобритания — США, 2013) [S] 16+


Режиссер Стивен Фрира
В ролях: Джуди Денч, Стив Куган, Софи Кеннеди Кларк, Мар Уиннингэм и др.
В 1951 году у юной ирландки Филомены рождается сын. Отец девушки отказывается от папойшей дочери и отправляет ее на перевоспитание в монастырь Роскрей, где та подвергается многочисленным унижениям. Но самым страшным становится потеря ребенка: монахини отдают мальчика на усыновление в богатую семью, даже не дав Филомене попрощаться с сыном. Спустя годы Филомена вырывается из монастыря и безуспешно пытается найти своего сына. Истории женщины заинтересовывается Мартин Сиксмит — опытный журналист...

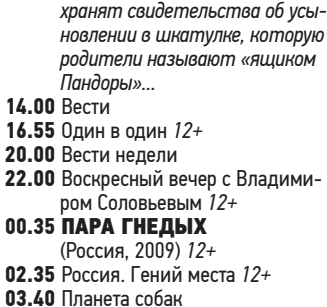
01.50 ОМЕН 4 (США, 1994) [S] 18+
03.40 ДЖЕК-ПОПРЫГУНЧИК (США, 1986) 12+



05.10 В КВАДРАТЕ 45 (СССР, 1955)
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва
08.20 Военная программа
Александра Сладкова
08.50 Планета собак
09.25 Субботний вечер
10.05 Обсудители.
Артиллеристы 12+
11.00 Вести
11.10 Местное время. Вести-Москва
11.20 Укротители звука 12+
12.20, 14.30 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА (Россия, 2011) 12+
Ренжиссер А. Кананович
В ролях: Юлия Кадушкевич, Юрий Щурло, Наталья Громушкина и др.
Пережив развод с мужем, Надежда с сыном приезжает к брату, который живет в военном городке...
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
16.15 Субботний вечер
18.05 ЗА ЧУЖИЕ ГРЕХИ (Россия, 2015) 12+
20.00 Вести в субботу
20.45 ДОЧЬ ЗА ОТЦА (Россия, 2015) 12+
00.35 РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ (Россия, 2011) 12+
02.30 КАРУСЕЛЬ (Россия, 2010) 12+
04.30 Комната смеха


05.40 ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.15 Золотой ключик 0+
08.45 Медицинские тайны 16+
09.25 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Поедем, поедим! 0+
11.50 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сегодня
13.20 Я худею 16+
14.15 Свадьба игра 0+
15.10 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Таменевым
20.00 Новые русские сенсации 16+
22.00 Ты не поверишь! 16+
23.00 АФРОДИТЫ (Россия, 2012) 16+
00.55 ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ 16+
02.50 Милый мир 0+
03.15 ОПЕРАЦИЯ КУКЛОВОД 16+
05.05 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

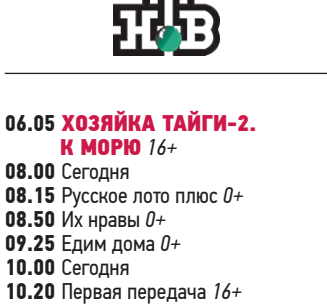


05.20 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958)
07.25 Вся Россия
07.35 Сам себе режиссер
08.25 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]
08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
11.35 Пона все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости с субтитрами
12.10 Горько! 16+
13.00 Теория заговора 16+
13.55 ЛЕЧЕБНЫЕ ОСОБЫТЕЛЬНОСТИ [S] 16+
17.45 Вечерние новости с субтитрами
18.00 Точь-в-точь [S]
21.00 Воскресное Время
21.45 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Прямой эфир из Чехии
00.00 ЛЮБОВЬ (Франция — Германия, 2012) [S] 16+


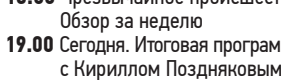
Режиссер и автор сценария Михаил Ханке
В ролях: Жан-Луи Трентиньян, Эммануэль Рива, Изабель Юппер и др.
Жорж и Анна прожили вместе всю жизнь, постоянно заботясь друг о друге. Сейчас им за восемьдесят. Анна заболела и начинает постепенно усаать: сначала отключается память, потом отказывается поднимать тело, наступает паралич. Жорж осецело посещает себя заботом о жене...

02.20 ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ВЫПУСНИКОВ (США, 2009) [S] 16+
Режиссер Бики Дженсон
В ролях: Алексис Бледел, Зэк Гиффорд, Майкл Китон, Джейн Линч, Бобби Наулмен и др.
Риден Мэби всегда знала, чего хочет. Ее генеральный план на ближайшие несколько лет следующий: закончить с отличием школу, поступить в колледж и получить стипендию, найти работу в лучшем издательстве города и снять хорошую квартиру. Но жизнь вносит свои коррективы, и Риден приходится вернуться домой, к своей эксцентричной семье, что ее совсем не радует. Но, быть может, у девушки появится план...

03.55 В наше время 12+

04.55 ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ (СССР, 1956) 12+
07.30 Фактор жизни 12+
08.10 БЕЛОСНЕЖКА (Германия, 2009)
09.10 Барышня и кулинар 12+
09.45 Последняя весна
Николай Еременко 12+
В молодости Николай Еременко (младший) вел разгульную жизнь. В 1974 году женился на молодой студентке ВГИКа Вере. Она поставила крест на карьере актрисы, устроилась работать в Союз кинематографистов и посвятила себя любимому мужу и дочке Оле. Но счастье родилось через два года после свадьбы. Но идеального мужа из Николая не получилось. Как признавался сам Еременко, он все время любил одну женщину — жену, но постоянно влюблялся в остальных: «моя профессия грешная изначально...» Актер шутил, что, поскольку он родился 14 февраля, его покровительницей Валентин позаботился о бесконечных романах для него. Женщины не давали актеру прохода. По мнению его мамы Галины Александровны Орловой, знаменитой белорусской актрисы, личную жизнь Николаю портила и сумасшедшая «любовь» фанаток...
10.30, 11.45 СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ (Мосфильм, 1975) 12+


11.30 События
12.45 ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА (Россия, 1997) 12+
14.40 Петровка, 38 16+
14.50 Московская неделя
15.20 КЛИНИКА (Россия, 2006) 16+
17.20 ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА (Россия, 2015) 12+
21.00 В творчестве событий с Анной Прохоровой
22.10 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
00.00 События
00.15 РАССЛЕДОВАНИЕ МЕРДОКА 12+
02.10 ЛЮБОВЬ НА ОСТРИЕ НОЖА (Россия, 2007) 16+
04.35 Осторожно, мошенники! 16+
05.10 Мачи — королева тигров 12+



06.05 ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс 0+
09.25 Их нравы 0+
09.25 Едим дома 0+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.50 Дачный ответ 0+
13.00 Сегодня
13.20 СОГАЗ. Футбол. Спартак — ЦСКА. Чемпионат России по футболу 2014–2015. Прямая трансляция
15.30 Сегодня
15.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
19.00 Сегодня. Итоговая программа с Кириллом Поздняковым
20.00 Список Норкина 16+
21.05 ТРАССА (Россия, 2013) 16+
00.55 ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ 16+
02.45 Милый мир 0+
03.15 ОПЕРАЦИЯ КУКЛОВОД 16+
05.05 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+



05.45 Марш-бросок 12+
06.20 АББГДейна
06.45 ОШКОСНЫЕ ДРУЗЬЯ (Мосфильм, 1979) 12+
08.40 Православная энциклопедия 6+
09.10 Светлана Светличная. Невиноватая я... 12+
10.00, 11.45 ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ (СССР, 1956) 12+


Режиссер: К. Пилинашвили
В ролях: Сергей Столяров, Игорь Владимиров, Сергей Голованов, Петр Соболевский, Антонина Максимова, Михаил Глузский и др.
По мотивам одноименного романа Григория Адамова. В послевоенные годы в Атлантическом океане при загадочных обстоятельствах погибает советский теплоход «Артистка». Одновременно в Тихом океане взрывается французский теплоход «Виктория». Эксплуатационники «Линер» предстоит выяснить причину этих катастроф...
11.30 События
13.15, 14.45 УКОЛ ЗОНТИКОМ (Франция, 1980)
14.30 События
15.20 НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ (Россия, 2007) 12+
Режиссер Сайдо Нурбанов
В ролях: Евгения Лоза, Анатолий Белый и др.
Мила не замужем и одна воспитывает маленького сына. Устроившись на работу в редакцию модного журнала, она едет брать интервью у известного бизнесмена Волгина. Каково же было ее удивление, когда Мила узнала в нем отца своего ребенка, с которым растащала пять лет назад в результате нелепого стечения обстоятельств...
17.15 ДОМ СПЯЩИХ КРАСАВИЦ (Россия, 2014) 12+
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знаты! 16+
23.10 События
23.20 Правда голоса 16+
01.45 Будущее не для всех 16+
02.30 МЕХАНИК (Россия, 2012) 16+
04.20 Обложка.
Главная жена страны 16+



06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.35 НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО (Мосфильм, 1976)
12.15 Легенды мирового кино. Юрий Озеров
12.40 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Мир удивителей
13.10 К 80-летию Центральной музыкальной школы при Московской консерватории. Воспоминания о будущем Юрчут рубли 16+
13.50 Страна птиц. Глухариные сады
14.35 Пешком...
От Москвы до Берлина
15.00 Что делать? Программа В. Третьякова
15.50 Роберто Аланья. Сицилийская ночь. Концерт во Франции
16.45 Кто там... Авторская программа В. Берника
17.15 Искатели.
Тайны воздушного боя
18.00 Итоговая программа Нонтекст
18.40, 01.55 Наши песни удивительная жизнь. Концерт бардовской песни в Государственном Кремлевском дворце
19.40 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ (К/ст им. Горького, 1971)
22.00 В гостях у Эльдыра Рязанова. Творческий вечер Аллы Демидовой
23.10 ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ 00.30 Искатели.
Реванш Милославских
01.15 Страна птиц. Глухариные сады



06.00, 08.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Школа доктора Комаровского 12+
09.45 ЛОВИ ВОЛНУ 0+
11.30 НАШЕСТВИЕ 12+
21.00 ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНОЮ (США, 2003) 16+
Режиссер Джон Эмиел
В ролях: Аарон Энкарт, Хилари Суонк, Делрой Линдо, Стелли Туччи, Чекки Каррио и др.
В мновенное оно город превращается в эпицентр паники. На улицах и в домах в одномомент без видимых причин начинаются застрелы падающие люди. По указу правительства, подорванного террориста, геофизик Джозуа Кицз вместе с другими учеными проводят исследование причин происходящего. Как выясняется, погибли 32 человека, находившиеся в одном и том же районе...
23.45 ХИМЕРА (США, 2009) 16+
02.00 КРОВАВАЯ БАНДА (США, 1969) 16+



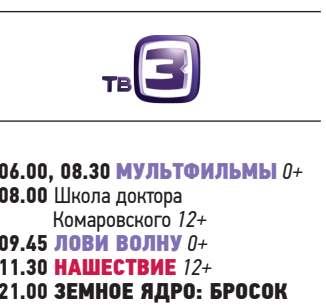
06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30 Новости
06.15 Интервью 6+
06.30, 12.30, 17.30 Топ Сеть 12+
07.15, 09.15, 10.45, 15.15, 18.15, 20.45, 21.30, 01.15 Специальный репортаж 12+
07.30, 19.30 Без церемоний 6+
08.15, 13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+
08.45, 16.15, 22.30, 04.15 Желтый дневник 16+
09.30, 16.30, 01.30 Удобный город 6+
10.15, 20.30 Это ты мы 6+
11.15, 01.15 Безопасность 6+
11.30, 14.30, 23.30, 02.30 Познательный фильм 6+
12.15, 22.45 Москва в твоей тарелке 6+
13.45 Москва рулит 6+
14.15, 02.15 Максимальное приближение 6+
15.30, 00.30 Москва и окрестности 6+
16.30 Правда 24 6+
19.15, 05.45 Стиль жизни 6+
21.45, 04.45 Москва рулит 6+
03.30 Без церемоний 6+



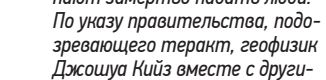
06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 УКОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ (Мосфильм, 1961)
12.00 Ловля рыбы. Сергей Газаров. Ведущие Юрий Стоянов и Александр Карлов
12.55 Пряничный домик. Снимаем шляпу!
13.25 К 100-летию начала Первой мировой войны. Нефронтовые заметки
13.50 Острова. Андрей Мягков и Анастасия Вознесенская
14.30 РЕТРО
17.00 К 90-летию Андрея Зшпая. Река времен
18.10 Романтика романа. В честь Андрея Зшпая!
19.05 Юрий Богатырев
19.45 НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО (Мосфильм, 1976)
Режиссер Никита Михалков
В ролях: Александр Калыгин, Елена Соловей, Евгения Глушенко, Юрий Богатырев и др.
В студенческие годы Михаил Платонов был до беспамятства влюблен в прелестную Софью. Однако им пришлось расстаться. Платонов женился и стал уездным учителем, а Софья — женой другого человека...
21.25 Роберто Аланья. Сицилийская ночь. Концерт во Франции
22.20 Коллекция Петра Шепотинника. Ностальгия по Олегу
23.00 ЛЮБОВНИК (Россия, 2002)
00.40 Радиохит. Концерт из подвала
01.40 Шут Балакирева
01.55 Искатели.
Железный король России
02.40 Мировые сокровища культуры. Амальфитанское побережье



06.00, 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
11.30 НАШЕСТВИЕ 12+
21.00 СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДОМ (США, 1998) 12+
Режиссер Мими Ледер
В ролях: Роберт Дюваль, Теа Леони, Элайндра Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман и др.
На уроке астрономии члены детского астрономического клуба замечают в небе комету. Ту комету, которую год назад обнаружили американские астрономы...
23.15 АД В ПОДНЕБЕСЬЕ (США, 1974) 16+
02.30 УДАР ПО ДЕВСТВЕННОСТИ (США, 2010) 16+
04.15, 05.15 НИКИТА 12+



06.00, 08.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Школа доктора Комаровского 12+
09.45 ЛОВИ ВОЛНУ 0+
11.30 НАШЕСТВИЕ 12+
21.00 ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНОЮ (США, 2003) 16+
Режиссер Джон Эмиел
В ролях: Аарон Энкарт, Хилари Суонк, Делрой Линдо, Стелли Туччи, Чекки Каррио и др.
В мновенное оно город превращается в эпицентр паники. На улицах и в домах в одномомент без видимых причин начинаются застрелы падающие люди. По указу правительства, подорванного террориста, геофизик Джозуа Кицз вместе с другими учеными проводят исследование причин происходящего. Как выясняется, погибли 32 человека, находившиеся в одном и том же районе...
23.45 ХИМЕРА (США, 2009) 16+
02.00 КРОВАВАЯ БАНДА (США, 1969) 16+



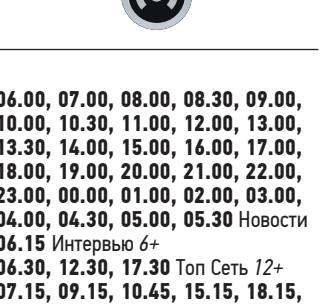
06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30 Новости
06.15 Интервью 6+
06.30, 12.30, 17.30 Топ Сеть 12+
07.15, 09.15, 10.45, 15.15, 18.15, 20.45, 21.30, 01.15 Специальный репортаж 12+
07.30, 19.30 Без церемоний 6+
08.15, 13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+
08.45, 16.15, 22.30, 04.15 Желтый дневник 16+
09.30, 16.30, 01.30 Удобный город 6+
10.15, 20.30 Это ты мы 6+
11.15, 01.15 Безопасность 6+
11.30, 14.30, 23.30, 02.30 Познательный фильм 6+
12.15, 22.45 Москва в твоей тарелке 6+
13.45 Москва рулит 6+
14.15, 02.15 Максимальное приближение 6+
15.30, 00.30 Москва и окрестности 6+
16.30 Правда 24 6+
19.15, 05.45 Стиль жизни 6+
21.45, 04.45 Москва рулит 6+
03.30 Без церемоний 6+



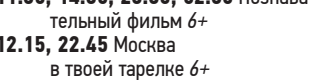
06.00 СЕЗОН ОХОТЫ-3 0+
07.20 ЧАПЛИН 6+
07.35 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+
08.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 6+
09.00 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА 6+
10.20 ОСТОРОЖНО: ДЕТИ! 16+
11.20 ДЕТИ ШПИОНОВ-4. АРМАГЕДДОН (США, 2011) 12+
12.55 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
14.10 ДЯННЫЕ ДЕВЧОНКИ (США, 2004) 12+
16.00 Ералаш 0+
16.45 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА 6+
17.10 КОРПОРАЦИЯ МОНСТРОВ 0+
19.00 Взаешенные люди 16+
20.30 СКАЛА (США, 1996) 16+
23.05 ЭКИПАЖ (США, 2012) 18+
01.40 СКАЙЛАНД (США, 2010) 16+
03.20 6 кадров 16+
04.20 Животный смех 0+
05.50 Музыка на СТС 16+



06.00 ЧАПЛИН 6+
07.35 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+
08.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 6+
09.00 АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ! 6+
09.35 Мастершеф 16+
11.00 Успеть за 24 часа 16+
12.00 Свидание со вкусом 16+
12.30 Шоу Уральских пельменей. Журчат рубли 16+
14.00 Взаешенные люди 16+
15.30 Ералаш 0+
16.30 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА 6+
16.55 РАЛЬФ 6+
18.50 СКОРОВИЩЕ НАЦИИ (США, 2004) 12+
Режиссер Джон Терлтлоуб
В ролях: Николае Кейдж, Харви Кайтел, Джон Войт и др.
Бенджамин Гейтс — историк, увлеченный поиском сокровищ, в существование которых мало кто верит. Вместе со своими единомышленниками Гейтс начинает охоту за сокровищами...
21.15 СКОРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАИН (США, 2007) 12+
23.35 СКАЙЛАНД (США, 2010) 16+
01.15 6 кадров 16+
03.45 Животный смех 0+
05.45 Музыка на СТС 16+



06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30 Новости
06.15 Интервью 6+
06.30, 12.30, 17.30 Топ Сеть 12+
07.15, 09.15, 10.45, 15.15, 18.15, 20.45, 21.30, 01.15 Специальный репортаж 12+
07.30, 19.30 Без церемоний 6+
08.15, 13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+
08.45, 16.15, 22.30, 04.15 Желтый дневник 16+
09.30, 16.30, 01.30 Удобный город 6+
10.15, 20.30 Это ты мы 6+
11.15, 01.15 Безопасность 6+
11.30, 14.30, 23.30, 02.30 Познательный фильм 6+
12.15, 22.45 Москва в твоей тарелке 6+
13.45 Москва рулит 6+
14.15, 02.15 Максимальное приближение 6+
15.30, 00.30 Москва и окрестности 6+
16.30 Правда 24 6+
19.15, 05.45 Стиль жизни 6+
21.45, 04.45 Москва рулит 6+
03.30 Без церемоний 6+



06.00, 08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Не будь овощем! 16+
10.00 СВЕТОФОР 16+
14.30 Улетное видео 16+
15.00 БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ (Россия, 2004) 16+
17.25 АНТИБУМЕР (Россия, 2004) 16+
18.55 ГОЛУБАЯ СРЕЛА (СССР, 1958) 0+
20.55 КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ (Россия, 1999) 0+
Режиссер Виталий Москаленко
В ролях: Сергей Никоненко, Сергей Безруков, Олег Янковский, Владимир Меньшов, Анна Семакина и др.
1913 год. Комфортабельный речной пароход идет по Волге из Царьцана в Нижний Новгород. Известно, что мошенники пытаются обыграть в покер Фрэнк Сатановского, одного из самых богатых купцов Российской империи. Кто же в честной компании шулер?
23.00 +100500 18+
00.00 Ноги прокурора 16+
01.25, 05.25 Вспомнить все 12+
02.15 Частная история 16+
03.05 Мелодии и ритмы 12+
03.45 Нераскрытые тайны 12+



06.00 Панорама дня. Live
08.10 В мире животных с Николаем Дроздовым
08.40 Диалоги о рыбалке
10.10 СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА (Россия, 2010) 16+
13.30 Большой спорт
13.55 Хоккей. Гала-матч с участием звезд российского и мирового хоккея. Прямая трансляция из Сочи
Столица зим

Заходите, будьте как дома: хостелы поставят на контроль

ИНИЦИАТИВА
Столичные парламентарии первыми в стране принялись за проработку законопроекта, регулирующего деятельность так называемых хостелов — меблированных комнат, сдаваемых в аренду туристам.

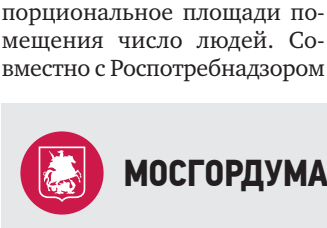
МАРИЯ ИВАНОВА
edit@vm.ru

В Мосгордуму регулярно поступают жалобы от жителей многоквартирных домов: то вокруг соседей по лестничной площадке сутками туда-сюда шумно ходят иностранцы, то тот же круглосуточный шум уже от колесиков их чемоданов, то лифты вдруг стали занятыми больше обычного. Все это следствие деятельности индивидуальных предпринимателей, сдающих посуточно койко-места. Работа думской комиссии по безопасности над законопроектом, регулирующим деятельность таких точек проживания, сейчас в самом разгаре.

— Такая аренда происходит нецивилизованным образом, — поясняет председатель комиссии Ийна Святенко. — В одной комнате ставится несколько двухъярусных кроватей, сколько поместится, и там живет какое-то время непро-



8 июля 2014 года 18:01 Открытие хостела в Басманном районе в Подсосенском переулке. Первый жилец — девушка по имени Юлия Зеляк. Приехала в Москву, чтобы помириться со своим другом, а на время решения амурных дел она поживет в хостеле. «Снимать квартиру одной мне не по карману», — призналась девушка



порционное площади помещения число людей. Совместно с Роспотребнадзором мы прорабатываем возможности ограничения такого вида индивидуального предпринимательства в жилых домах сто-

лицы. Мы не можем запретить хостелы, потому что такого термина в нормотворческой деятельности просто нет. Но проблему решать будем. Депутат пояснила, что, в частности, сейчас прорабатываются вопросы этажности для таких квартир и отдельного подъездного входа. Также решается допустимое число жильцов и то,

как долго они могут находиться в хостеле без временной регистрации. Выйти на собственников таких квартир чаще всего не представляется возможным: они сдают квадратные метры отдельным лицам, которые позже регистрируют индивидуального предпринимателя. — А собственники сами уже давно на Кипре или на Канарах, — сказала Святенко. — Такими квартирами вся Мо-

сква заполнена — разнится только контингент. В центре — туристы, ближе к МКАД — рабочая сила. Но всем одинаково неприятно. Будь то квартира дома на Никитском бульваре, куда заезжают сто китайских туристов, или станция Бирюлево Товарная, где в одной квартире живет шалман рабочих.

В работе над законопроектом есть немало подводных камней — не только отсутствие термина «хостел». Например, постояльцев квартиры, сдаваемой внаем, вполне можно спутать с людьми, приехавшими в гости к своим родственникам, к примеру, на семейное торжество. Масовость та же, но ситуация совершенно иная. В мае члены комиссии по безопасности обсудят тему хостелов еще раз. А уже осенью, как заявила Святенко, готовый законопроект вынесут на рассмотрение депутатов.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Миндальный аромат
Вчера в «Аптекарском огороде» ботанического сада МГУ расцвел миндаль сразу нескольких видов: миндаль низкий с простыми розовыми цветками и миндаль трехлопастный с махровыми бутонами. А если к этому прибавить еще и цветущую сакуру, экзотические магнолии и черемуху, то картинка складывается невероятной красоты. Все на прогулку!

Рисуем родную столицу
Департамент градостроительной политики завершил прием работ на традиционный конкурс детского рисунка «Москва — для жизни, для детей!» Всего поступило 1100 работ — в два раза больше, чем в прошлом году. Уже на следующей неделе будет дан старт интернет-голосованию, где будут представлены уже отобранные и прошедшие в финал рисунки.

Активная позиция
Приложение «Активный гражданин» — все же прекрасная идея городских властей по взаимодействию с горожанами. Так, наше мнение — речь сейчас идет о тех, кто голосует — постоянно учитывается. Ну разве от этого не может быть приятно? Вчера, кстати, появились итоги опроса, в рамках которого у москвичей спрашивали, каким они хотят видеть павильон «Космос» на ВДНХ. По мнению активных жителей столицы, там должна появиться выставка современных достижений авиации и космонавтики. За это проголосовал 31 процент участников проекта. Еще 27 процентов считают, что там место экспозиции, рассказывающей об истории авиации. Последний вариант выбирали преимущественно мужчины.

с Элеонорой Лукьяновой



На заметку полиглотам
Совершенству нет предела. И даже если вы неплохо владеете, скажем, английским языком, никогда не будет лишним в нем попрактиковаться. Например, посмотрите фильм на иностранном, а потом его на языке-оригинале же и обсудите. Любители кино и английского языка соберутся завтра в кинотеатре по адресу: Лялин пер., 23–29, стр. 1, в 18:50, чтобы посмотреть ленту «Брюс Всемогущий». Занятие начнется с обсуждения лексики, используемой в фильме, потом, собственно, состоится сам просмотр, и завершит программу разбор фильма, а именно рассматриваются характеры героев и их поведение. Стоимость просмотра — 400 рублей.

Интеллект побеждает
Интеллектуальные игры всегда были в почете. Не умеете играть в шахматы? Но ведь этому никогда не поздно научиться. И в Москве даже специальные клубы по обучению игре в шашки, шахматы и нарды существуют. Например, завтра по адресу: Милютинский пер., 19/4, стр. 1, в 18:30 соберутся все те, кто хочет научиться этим прекрасным играм. Вход свободный.

Погода дает добро
А в Москве установилась ясная погода. Да-да, вы правильно поняли: на праздники дождей не планируется. Сегодня будет +14, завтра — на градус больше и опять-таки солнце. Ну, а 9 мая температура воздуха прогреется до 17 градусов, и ни облачка на небе. Самая низкая температура за это время будет в ночь на 8 мая — 5 градусов со знаком «плюс».

Госслужащих учат готовить заседания

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ
v.ogandzhanyan@vm.ru

Свыше двух сотен государственных служащих столицы пройдут специальные тренинги, на которых их обучат организовывать совещания и вести протоколы. Об этом сообщили вчера в Московском городском университете управления (МГУУ) правительства Москвы.

С начала года в тренинге приняли участие уже 40 человек. Всего запланировано пять таких семинаров. В числе слушателей — сотрудники департаментов, префектур и управ.

— Тренинг включает в себя теоретический блок и представляет собой интерактивный курс, — рассказал «ВМ» один из преподавателей, консультант управления делами столичного Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Константин Ершов. — Мы рассказываем госслужащим, как использовать информационную систему заседаний и совещаний столичного правительства, разъясняем им требования к презентациям и оформлению докладов. В результате слушатели узнают все необходимое о технологии подготовки совещаний и современных методах написания протоколов.

Несмотря на то что каждое совещание четко спланировано заранее, каждый раз оно играет по-новому.

— Можно прекрасно подготовиться к мероприятию, но затем окажется, что в зале душно или, например, нечем пи-

сать, — приводит пример Ершов. — Мы рассказываем, как подобные непредвиденные обстоятельства преодолевать. Вопросы, по словам Ершова, от слушателей поступают самые разные.

— Это и как рассказывать участникам, и что делать с табличкой, если вместо руководителя пришел его заместитель, — перечисляет Ершов. — Формированию навыков подготовки протокола уделяется особое внимание: от грамотно сформулированного и записанного поручения руководителя во многом зависит эффективность его исполнения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАТАЛЬЯ ГРЫЗУНОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ МГУУ

Тренинг был запущен в этом году. Прошло уже две программы, 13 мая стартует третья. В процессе обучения задействованы три преподавателя, два эксперта. Все они обладают колоссальным опытом в сфере организации оперативных и протокольных совещаний, в том числе на самых высших федеральных уровнях. В тренингах участвуют представители практически всех столичных органов власти. Как правило, они представляют управления делами ведомств. После обучения каждый госслужащий получает удостоверение о повышении квалификации.

Термофен, микроскоп и жало: радиоэлектронщики показали мастерство

АЛЛА ГРИБИНЮК
a.gribinyuk.ru

Вчера в образовательном комплексе «Юго-Запад» прошел конкурс «Московские мастера». За звание лучшего монтажника радиоэлектронной аппаратуры состязались 18 учащихся столичных колледжей. По этой профессии конкурс проходит в четвертый раз.

— Сегодня все участники — юноши, — говорит Галина Щербакова, замдиректора по учебно-воспитательной работе «Юго-Запада». В прошлом были и девушки. Кстати, у работодателя они пользуются большей популярностью: в этой профессии ценна усидчивость.

Конкурс проходит в два этапа. Первоначально ребята отвечают на вопросы теста по спецпредметам. Второй этап — практический. В мастерской за три часа каждому предложено изготовить определенную плату. Есть индивидуальное техзадание, спецификация деталей, схема сборки и рабочие инструменты. Для чистоты эксперимента называют фамилию и учебное заведение запрещается. Различить ребят можно только по нагрудным номеркам.

Конкурсанты — словно группа санитаров из больницы: все в белых халатах и шапочках на глаза. Это требования техники безопасности.

— Меня зовут Игорь, — представляется «третий номер». — Радиоэлектронной аппаратурой увлекаюсь девятый год. Дед был электромонтером, отец ремонтирует машины.



Вчера 11:50 Конкурс «Московские мастера». Один из конкурсантов — в белом халате и шапочке, как требуют правила охраны труда, — припаивает микросхему к плате

По команде: «Начали!» — в воздухе повисла мертвая тишина, и каждый занялся своей платой.

На каждом рабочем месте есть вытяжка, великолепное освещение, вакуумный отсос и ремонтно-паяльная станция со сменными наконечниками. На профессиональном жаргоне их называют жало. Кроме того, есть термофен, которым неправильную пайку можно судить, а правильную — закрепить и высушить. Для «ювелирной» работы есть микроскоп с восьмикратным увеличением. Каждое рабочее место подключено к интернету, и на мо-

ниторе с помощью виртуального осциллографа, генератора частот, мультиметра ребята измеряют параметры прибора. По словам мастера производственного обучения Светланы Печенкиной, в 2009 году «Юго-Запад» выиграл грант правительства Москвы. И сегодняшнее оснащение позволяет учить детей по передовым технологиям.

Время конкурса подходит к концу. Ребята сдают работу и выходят из мастерской. После длительного совещания жюри конкурса признало лучшим Петра Зверкова, учащегося образовательного учреждения «Юго-Запад».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ МАДИЛОВ
ДИРЕКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЮГО-ЗАПАД»

Мы должны научиться делать свои телевизоры, компьютеры, системы радиосвязи. Мы должны постоянно совершенствовать нашу экономику и ставить в своем направлении мир на ноги. Уверен, что импортозамещение обязательно состоится. Это необходимо нам для того, чтобы наша страна всегда была готова к различного рода вызовам.

650 машин с нечитаемыми номерами уже на штрафстоянке

Инспекторы Московской административной дорожной инспекции (МАДИ) в апреле в зоне действия знаков, запрещающих остановку и стоянку, задержали около 650 автомобилей с нечитаемыми номерами. Об этом вчера рассказали в ведомстве, отметив, что по сравнению с мартом цифра уменьшилась вдвое.

— Нечитаемые могут быть и грязные номерные знаки. Поэтому в ясную погоду, когда владельцы машин охотнее едут на мойку, количество автомобилей, нарушающих ПДД, заметно сокращается, — подчеркнули в МАДИ. Однако в любое время года есть водители, которые со-

знательно закрывают госномера, чтобы не платить за парковку. Замеченные автомобили нарушителей попадают на штрафстоянку.

— Инспектор фотографирует оставленную в неполюженном месте машину с нечитаемым номером и составляет протокол задержания. Затем автомобиль передается сотрудникам Московского паркинга. Они и доставляют его на одну из спецстоянок города, — рассказали о процедуре задержания автомобиля в МАДИ, напоминая водителям, что узнать, куда именно отвезли машину с закрытым номером, намного сложнее.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Горожанам навязывают установку фильтров для воды

В Москве под видом сотрудников Мосводоканала предлагают купить фильтры для воды. Об этом рассказали в пресс-службе Департамента жилищно-коммунального хозяйства.

Схема действия обмана традиционная: москвичам предлагают взять пробы воды. Затем здесь же, в квартире, проводят «тесты» с обязательным выводом: вода плохая по качеству. Специалисты сразу же предлагают приобрести свою систему в рассрочку на три года.

— Настоятельно рекомендую не поддаваться на уловки таких нечистоплотных фирм, — подчеркнули в пресс-службе ведомства. На сайте Мосводоканала ра-

ботает электронный сервис «Качество воды в районах Москвы», с помощью которого любой житель мегаполиса может узнать информацию о состоянии водопроводной воды в своем районе.

Сотрудники Мосводоканала не предлагают и не устанавливают бытовых фильтров и не оформляют никаких кредитов жителям. Если вам предложили установить фильтр, представившись специалистом Мосводоканала, обращайтесь в правоохранительные органы.

НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru

Дело «Оборонсервиса»: Евгения Васильева признана виновной



Вчера 18:10 Бывшая глава департамента имущественных отношений Минобороны РФ Евгения Васильева, обвиняемая по делу о хищениях в «Оборонсервисе», покидает зал судебных заседаний. Оглашение приговора будет продолжено сегодня

ПРАВОСУДИЕ

Вчера началось оглашение приговора по делу «Оборонсервиса» — самому резонансному антикоррупционному процессу последних лет.

■ **ЮЛИЯ ГАПОВА**
edit@vm.ru
■ **ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ**
g.okorokov@vm.ru

Пресненский суд Москвы признал бывшую главу департамента имущественных отношений Минобороны Евгению Васильеву виновной в 8 из 12 эпизодов. Ее доставили к зданию суда сотрудники ФСИН. Напомним, что Евгения с 23 ноября 2012 года находилась под домашним арестом.

Судья Татьяна Васюченко начала зачитывать приговор. В частности, судом было установлено, что Васильева виновна в хищении трех миллиардов рублей путем мошенничества при заключении сделок. Ранее прокуратура просила для бывшей главы департамента имущественных отношений Минобороны 8 лет условно, а также удовлетворения исков на сумму около 800 миллионов рублей. По оценке гособинения, арестованного недвижимого

имущества и драгоценностей Васильевой хватит для погашения этого долга перед государством. Кроме того, суд постановил, что Васильева вводила в заблуждение экс-министра обороны Анатолия Сердюкова. Для остальных фигурантов дела гособинение просит условные сроки от 4 до 6 лет. — Мы ни на секунду не сомневались, что суд вынесет оправдательный приговор, поскольку Васильева не совершала никакого преступле-

ния, — сказал «ВМ» адвокат бывшей чиновницы Хасан-Али Бороков. — Однако уже очевидно, что приговор обвинительный. И это не поддается разумному объяснению. Адвокат утверждает, что деятельность Васильевой не причинила вреда государству. Тем не менее от ее махинаций пострадали коммерческие организации. — Первоначальная сумма, которую вменяли Васильевой, уменьшена минимум в шесть раз, — подчеркнул Бороков.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИГОРЬ ТРУНОВ
АДВОКАТ

Вынесение приговора по делу Васильевой может стать прецедентом либерального отношения к обвиняемым за хозяйственные преступления. Суть позиции — в том, чтобы не сажать в тюрьму впервые совершивших такое преступление и выплативших ущерб.



КИРИЛЛ КАБАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
НАЦИОНАЛЬНОГО
АНТИКОРРУПЦИОННОГО
КОМИТЕТА

Условное наказание может дискредитировать все заявления о борьбе с коррупцией. Это угроза национальной безопасности, тем более когда речь идет об оборонной сфере. Впрочем, и либеральный подход к наказанию может быть оправдан в случае деятельного раскаяния подсудимой и возмещения причиненного ущерба.



БОРИС РЕЗНИК
ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ДУМЫ

Существует устоявшаяся практика, когда крупных нуликов не отправляют в колонии. Пример — Василий Дупак, бывший зампредседателя Мособлдумы, мошенническим путем присвоивший подмосковной земли на 15 миллиардов рублей. Можно много примеров привести, когда статус избавляет от тюрьмы.

Фемида ля комедия!



ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

И да здравствует наш суд, самый замечательный суд в мире! Потому что он, во-первых, справедливый. Громкое дело «Оборонсервиса», за которым мы с напряжением следили два с половиной года, подходит к своему логическому завершению. По его итогам Анатолий Сердюков признан свидетелем. Евгения Васильева, личность творческая, поэтесса, художница, к тому же — просто эффективная женщина, признана виновной. Округля цифры, порядка трех миллиардов рублей похищено этой шайкой!

ЗА ЗАЧТЕНИЕМ ПРИГОВОРА ПОСЛЕДУЕТ ОГЛАШЕНИЕ НАКАЗАНИЯ. А ОНО НЕ ТАК УЖАСНО, КАК МОЖНО ПРЕДПОЛОЖИТЬ

Условное наказание может дискредитировать все заявления о борьбе с коррупцией. Это угроза национальной безопасности, тем более когда речь идет об оборонной сфере. Впрочем, и либеральный подход к наказанию может быть оправдан в случае деятельного раскаяния подсудимой и возмещения причиненного ущерба.

кой «во-вторых» — самый гуманный суд в мире! К фигурантам «Оборонсервиса» суд оказался более чем лоялен. Восемь лет условно — это прокурорская просьба. А защитники Васильевой и КО хотят смягчить наказание — вплоть до полной отмены! Так что, как говорится, «иная потеря — находка». Васильева за тот период, что сидела под домашним арестом в стильной своей квартирке в Молочном переулке, развивалась во всех направлениях. Живопись занималась, даже выставки проводила. Давала интервью одиозным персонам типа Кс. Собчак.

Не сходя с газетных страниц. Писала стихи. Снялась в музыкальном клипе «Тапочки». Неплохо пропирилась. Ну кто знал скромную труженицу «Оборонсервиса» до настоящей

Правда, остался открытым вопрос насчет конфискации нагнанного имущества. И те, кто купил «оборонные» здания за копейки, — вернут ли они приобретенное нечестным путем обратно? Вопросов очень и очень много. Ответов нет. «Миллиарды — это кого надо миллиарды», как говорится. Фемида ля комедия! И вот что я скажу: пока наш суд будет таким гуманным, воровать будут больше и больше. Особенно обидно получить такую оплеуху общественному мнению накануне Дня Победы. В этом есть даже какая-то тонкая издевка, что ли.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Эксперты Третьяковки могли занизить стоимость картин

Вчера Следственный комитет объяснил причины обиска, устроенного во вторник в Третьяковской галерее. Сотрудники СК и ФСБ подозревают, что эксперты галереи намеренно занизили стоимость нескольких картин, чтобы облегчить их вывоз за рубеж. 29 апреля в аэропорту «Внуково» проходил таможенный контроль некий 33-летний мужчина. Он вез пять картин, которые нужно обязательно декларировать письменно. Мужчина заявил, что их стоимость — 180 тысяч рублей. — Подозреваемый предоставил ложные сведения о стои-

мости картин, которая в действительности составляет не менее 1 миллиона 900 тысяч рублей, — заявила пресс-служба СК. — Следственными органами Главного следственного управления СК по городу Москве возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 226 УК РФ «контрабанда культурных ценностей». Проводятся обыски в экспертном подразделении ФГБУК «Государственная Третьяковская галерея». Следствие планирует предъявить подозреваемому обвинение.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Михайло Ломоносов был бы доволен...



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
olga.kuzmina@vm.ru

У Московского университета много счастливых дней: и Татьянин день, когда было принято решение о его открытии, и день рождения Ломоносова — 8 ноября. Но 7 мая — день особый. В 1755 году в этот день прошла церемония открытия университета. Жаль, Михайло Васильевич не может увидеть свое детище сегодня. Он с удовольствием прошелся бы по коридорам старого здания на Моховой. А как глядел бы на Воробьевых горах вывес, туда, где пробивает небо шпиль высотки, несущей его имя! Думаю, он, любопытствующий, попросил бы у кого-то из студентов планшет, дабы подивиться чуду, и, возможно, позволил бы селфи с собой — на фоне здания. И его вид говорил бы: не бойтесь своих желаний. Пусть сбываются! ...В мае 1754-го Ломоносов написал очередное письмо Ивану Шувалову. Фаворит Елизаветы искренне пекся о благосостоянии страны. Витиевато отблагодарив милостивого Ивана Ивановича за «произведение в действо намерения

к приращению наук», Ломоносов вывел: «Принимаю смелость предложить мое мнение о учреждении Московского университета кратко вообще». Под «кратко вообще» подразумевался план организации трех факультетов. «Несмотря на то что у нас ныне нет довольства людей ученых, положить в плане профессоров и жалованных студентов довольное число. Сначала можно проныться теми, сколько найдутся. Со временем комплект наберется...» — беспокоился Ломоносов. Знал бы он, как быстро «набрался комплект»! И что ныне нет проблем с тем, «сколько найдутся»: из года в год в МГУ поступают, выдерживая конкурс. Что для абитуры непросто, но по сути — хороший знак! 260 лет прошло. Сегодня МГУ — эталон качества. Бесконечно продуцирующий бурление крови, полет мысли, желание лететь вперед. Оплот науки. Объект нашей гордости, подаривший миру тысячи специалистов высшей пробы. Цена его диплома и уровень мирового рейтинга лишь растут год от года. И быть эмгэушником — это значит принадлежать к особой касте. Говорят, за будущее не пьют. Но поднять бокал за будущее родного для меня университета хочется. Поскольку в его будущем нет сомнений. Оно — блестящее.

Без блокировок и помех. Связь десантников вышла на новый уровень

■ **ИВАН ПЕТРОВ**
ivan.petrov@vm.ru

Сегодня День радио, который своим профессиональным праздником считают не только последователи диктора Левитана, но и военные связисты. Накануне корреспонденты «ВМ» побывали в десантной части под Москвой, где обкатывают передовый комплекс связи «Андромеда-Д». ...На полигоне в Медвежьих озерах построение. Командир роты Владимир Санкин ставит задачу — наладить связь сплунком управления. — Комплекс «Андромеда-Д» позволяет вести видеоконференцсвязь с любым пунктом управления, — пояснил гвардии капитан Владимир Санкин. — С нашей системой противник лишен возможности блокировать каналы связи — если появляются помехи на одном, связь осуществляется через альтернативный и так далее. Аналогов этой системе на Западе нет.

«Андромеда-Д» — это несколько мобильных пунктов, прощегоря, грузовиков, напичканных аппаратурой. В состав экипажа каждой машины входят водитель-механик, командир станции и электрик. Четыре машины останавливаются на полигоне, и десантники приступают к установке антенн. Телескопические антенны высотой до 10 метров вырастают в течение получаса. И тут, согласно легенде, на связистов в атаку идет противник. Бойцы укрываются за броней и берут в руки автоматы. Короткий огневой контакт — условный враг нейтрализован. Работа продолжается. Система хоть и суперсовременная, но без проводов никуда. Столстым, как шланг, кабелем светится рослый паренек. Лицо в пыли, руки в машинном масле, но главное сейчас — обеспечить связь штабам. Это электрик питания узла связи, рядовой Владимир Соколов из Южного Тупина. — Мой папа служил в ВДВ, он был тогда еще «внештатным»

священнослужителем, погиб несколько лет назад, — говорит рядовой Соколов. — Я пришел добровольцем в военкомат после того, как два месяца отучился в семинарии. После службы доучусь. Может быть, посчастливится, буду служить в Вооруженных силах, тут много работы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ГАМБУРГ
КОМАНДИР ПОЛКА
СВЯЗИ ВДВ, ГВАРДИИ
ПОЛКОВНИК

Поздравляю все подразделения связи как ВДВ, так и других частей Российской армии. В этот день наш соотечественник Александр Попов продемонстрировал свое изобретение, положив начало эре радио. Сегодня технологии шагнули далеко вперед, радиосвязь в нашей профессии остается основополагающей. Желая связистам успехов в боевой подготовке.



Вчера 11:15 Медвежье озеро. Десантник закрепил антенну на крыше мобильной станции

Подпишись на «Вечернюю Москву» в редакции газеты на 2-е полугодие 2015 года

Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (ежедневно с 10.00 до 17.00). Тел. (499) 557-04-07

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Москвы (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
14642	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Ежедневный выпуск подписка на полугодие (для постоянных подписчиков)	5 в нед.	на дом						740,00
			для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп						722,00
19056	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Ежедневный выпуск (1 - 5 мес.)	5 в нед.	на дом	125,00	250,00	375,00	500,00	625,00	750,00
			для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп	122,00	244,00	366,00	488,00	610,00	732,00
32057	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Еженедельник	толст. 1 в нед.	на дом	50,00	100,00	150,00	200,00	250,00	300,00
			для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп	42,00	84,00	126,00	168,00	210,00	252,00
10039	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Комплект ежедневный выпуск + еженедельник	5 в нед.	на дом	175,00	350,00	525,00	700,00	875,00	1050,00
			для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп	170,00	340,00	510,00	680,00	850,00	1020,00
78812	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Комплект ежедневный выпуск + вечерний выпуск	5 в нед.	на дом	213,00	426,00	639,00	852,00	1065,00	1278,00
			для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп	210,00	420,00	630,00	840,00	1050,00	1260,00

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Московской области (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
14642	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Ежедневный выпуск подписка на полугодие (для постоянных подписчиков)	5 в нед.	на дом						936,00
			на дом						
19056	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Ежедневный выпуск (1 - 5 мес.)	5 в нед. 2 в нед. (ср. пят.)	на дом	156,00	312,00	468,00	624,00	780,00	-
			толст. 1 в нед.	60,00	120,00	180,00	240,00	300,00	360,00
32057	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Еженедельник	толст. 1 в нед.	на дом	60,00	120,00	180,00	240,00	300,00	360,00
			на дом						
10039	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Комплект ежедневный выпуск + еженедельник	5 в нед.	на дом	212,00	424,00	636,00	848,00	1060,00	1272,00
			на дом						
78812	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Комплект ежедневный выпуск + вечерний выпуск	5 в нед.	на дом	230,00	460,00	690,00	920,00	1150,00	1380,00
			на дом						

Также оформить подписку можно в Торговом доме «Библио-Глобус» «Лубянка», ул. Мясницкая, 6/3, стр. 1, 1-й этаж, зал № 8, офис 30

Уведомление о проведении годового общего собрания акционеров.

Открытое акционерное общество «Научно-производственное объединение «ГЕЛИЙ-МАШ» уведомляет о том, что 27 мая 2015 года в 17 часов 30 минут по адресу: г. Москва, ул. Автозаводская, д. 25, состоится годовое общее собрание акционеров в форме совместного присутствия.

Начало регистрации лиц, имеющих право на участие в собрании, в 17 часов 00 минут. Список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров, составлен по состоянию на 07 мая 2015 года.

Повестка дня собрания:

Об утверждении отчета ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ» по итогам финансово-хозяйственной деятельности за 2014 год.

Об утверждении годового отчета ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ» за 2014г., годового бухгалтерской отчетности, в т.ч. отчета о прибылях и убытках ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ», а также распределения прибыли и убытков по результатам 2014г.

Об утверждении отчета Ревизионной комиссии о результатах проверки финансово-хозяйственной деятельности ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ» за 2014г.

О начислении и выплате дивидендов.

О выплате вознаграждения членам Совета директоров по итогам деятельности Общества за 2014г.

Об избрании членов Совета директоров ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ».

Об избрании членов ревизионной комиссии ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ».

Об утверждении аудитора ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ».

Об утверждении Положения о Генеральном директоре ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ».

С материалами к собранию акционеров ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ» можно ознакомиться с 07 мая 2015г. по 26 мая 2015г. ежедневно, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней, с 16.00 до 17.00 часов по адресу: г. Москва, ул. Автозаводская, д. 25. При личном участии в собрании акционера — физического лица, последний должен иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. При участии в собрании акционера — юридического лица, представляющего его руководителем — единоличным исполнительным органом, последний должен иметь при себе также документ, подтверждающий факт его избрания (назначения) на должность. Представители акционеров — физических и юридических лиц на собрании должны иметь при себе документ, удостоверяющий личность представителя и доверенность на голосование, оформленную в соответствии с требованиями статьи 57 Федерального закона «Об акционерных обществах» и пунктов 4, 5 статьи 185 Гражданского кодекса РФ или удостоверенную нотариально. Доверенность должна содержать сведения о представителем и представителе (имя или наименование, место жительства или место нахождения, паспортные данные) и отражать комплекс прав, предоставленных представителю на собрании.

Совет директоров ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Карен Шахназаров: Война легла на плечи молодых



Кадр из фильма «Дорога на Берлин»: лейтенант Огарков (Юрий Борисов) и рядовой Джубрабаев после штурма захваченной немцами деревни, в котором они оба принимали участие и едва не погибли

КИНО Сегодня в прокат выходит драма «Дорога на Берлин», снятая по повести Эммануила Казакевича «Двое в степи» режиссером Сергеем Поповым, — о том, как двое непохожих солдат стали ближе братьев.

■ АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Продюсер фильма «Дорога на Берлин» — директор киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров (на фото) — рассказал «ВМ» о том, каким должно быть современное военное кино. Карен Георгиевич, почему вы выступаете продюсером картины, а не режиссером? В свое время я этот сценарий делал под себя. Но потом увлекся «Белым тигром», и после него делать военную картину уже не хотелось. **Надоела тема? Устал, наверное, от войны?**

Не то чтобы надоело, а просто не хотелось возвращаться к ней в качестве режиссера. Но как продюсеру сделать фильм «Дорога на Берлин» мне было очень интересно. Сейчас выходит много картин военной тематики, которые стремятся привлечь зрителя спецэффектами и масштабом. Но «Дорога на Берлин» — другая: здесь акцент на человеческие отношения... Люди всегда приходят смотреть истории. Если есть история, то спецэффекты могут что-то добавить к ней, но не заменить ее. На одни

спецэффекты зрители смотреть не будут! Сила современного американского кино как раз в том, что в их фильмах всегда есть истории. Как мы все в детстве любили сказки, так мы любим их и в кино. В фильме «Дорога на Берлин» — как раз такая история. Два главных героя этой картины — очень разные. Но тем не менее они постепенно становятся друзьями. Война сближает? «Дорога на Берлин» — это рассказ о судьбе двух простых солдат, которые никогда бы не встретились, если бы не война, которая их свела. И в армии так происходит: сходятся совсем разные люди. На войне я, конечно, не был, а в армии был и могу сказать, что так и есть. Сближаешься с людьми, с которыми на гражданке никогда бы не стал общаться. Здесь совсем другие условия, и у человека проявляются его настоящие, более правдивые черты личности. На войне и в армии ценится то, что человек действительно собой представляет. Там сразу видно, чего ты стоишь. **Чья актерская игра, Карен Георгиевич, показалась вам наиболее убедительной?** Мне очень нравится казахский актер Амир Абдыкалыков. Притом что он не профессионал, в нем есть нечто, что заставляет ему верить. **Вы намеренно отказались от звезд и взяли на главные роли малоизвестных актеров?** Да я не ставил такую задачу. Просто было ясно, что надо брать очень молодых актеров, так как войну в основном несли на своих плечах молодые парни 18–19 лет. Моему отцу, когда он ушел на фронт, было вообще 17. **Долго приходилось собирать реквизит? В фильме ведь много военной техники...** Вся техника — с «Мосфильма». У нас нас огромная коллекция — можно снимать любые период войны, и все будет достоверно.



Быть может, я картонный герой, но я принимаю бой. На телеэкраны вышла новая «Молодая гвардия»

■ БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

В минувший вторник на Первом канале начался показ сериала «Молодая гвардия». Экранизация знаменитого сюжета из истории Великой Отечественной войны продемонстрировала основные проблемы отечественного кинопроизводства. Создатели новой «Молодой гвардии» давно рассказали, что их картина не имеет ничего общего ни со снятым в 1948 году одноименным фильмом Сергея Герасимова, ни с одноименным же романом Александра Фадеева, вышедшим в 1946-м. Однако от сравнений не убежать... Говорить о сюжете не имеет смысла. История молодого гвардейцев известна всем, кто учился в советской школе. В новом сериале по большому счету ничего не изменилось: есть шахтерский городок Краснодон, 1942 год, немцы, оккупация, зверства и — главное — мальчишки и девочки, ценой своей жизни вставшие на борьбу с врагом. Да, здесь несколько смещены акценты: мы привыкли, что главный — Кошечов, — а тут оказывается, что Третьякевич; мы-то думали, что весь советский народ в едином порыве, а нет, и среди своих подонков хватало. Но не в этом суть. Дело — в мелочах, которые и определяют отношение зрителя к фильму. И тут основное, о чем необходимо сказать, — это герои и их не поступки, но — слова. Любый сериал ведь основывается на сопереживании персонажам. А тут — нет. Не сопереживается совершенно.

Виктор Третьякевич в исполнении Никиты Тезина похож на робота. Сергей Тюленин в исполнении Юрия Борисова напоминает голеника. Любка Шевцова неестественно чиста... Сценаристы ли виноваты в этом, режиссер ли — неважно. Важно вот что: офицер Вильгельм, сыгранный поляком Марчином Руем, вызывает симпатию, а все те же Тюленин и Третьякевич — нет... Мы разучились показывать героев — таких, как в «Офицерах», «Балладе о солдате», «Судьбе человека». «Двадцатиднях без войны»? На смену им пришли герои из картонки. Их характеры — схематичны, слова — пусты. И это — грустно. Хотя иногда — смешно. Ну как не засмеяться, например, когда женщина кричит обидчиком на идише: «Аз ох-н-вэй!» А после сама переводит это безобидное: «Увы и ах!» — как бесстрашно: «Ты сосал дерьмо вместо молока своей матери!» И улыбаешься. И самому стыдно, потому что понятно: «Молодая гвардия» — она про другое. Успокаиваешь себя: мол, черт с ним, с идишем, черт с ними, странными героями — может, когда-нибудь нынешняя молодежь, на которую этот сериал в первую очередь и рассчитан, посмотрит, как играли молодого гвардейцев Нонна Мордюкова, Инна Макарова, Владимир Иванов, Вячеслав Тихонов. Главное ведь, что память о краснодонцах продолжает жить, правда? Успокаиваешь, правда, плохо. Память — она требует бережного отношения. Трепетного. Да где же его взять?

* В заголовке использованы строки из песни «Земля» группы «Алиса»



Кадр из сериала «Молодая гвардия». Именно молодого гвардейца Виктор Третьякевич, как говорят документы, а не Олег Кошечов стоял во главе подпольной организации

Черно-белый фильм ярче, чем новая лента

Режиссеры говорят, что снимают ремейки для молодежи. А что сами молодые думают о новых версиях старых сюжетов?



ДИАНА КУБЕРЕВА
УЧЕНИЦА 11-ГО КЛАССА, 17 ЛЕТ

Я не люблю ремейки, потому что упор в них делается на сентиментальность: «Я видел это кино в молодости, непременно схожу, ностальгия!» Если я однажды увидела хорошее кино, то теперь незачем смотреть ту же историю, но с другими актерами. Если вы видели оригинал, даже черно-белый фильм покажется ярче, чем новая лента.



МАРИЯ ПЕРЕВОЗЧИКОВА
СТУДЕНКА, 20 ЛЕТ

В детстве я часто смотрела военные фильмы вместе с родителями. Они впечатляли, но я была слишком маленькой, чтобы понять их глубокий смысл и трагический сюжет. Поэтому сейчас я с удовольствием смотрю ремейки: кино становится более зрелищным, в него добавляются моменты, которые в советское время не пропустили бы цензура. Главное, чтобы к созданию ремейков подходили с душой и не скатывались в банальные боевики, пестрящие многочисленными невыразительными персонажами.



МАРИЯ СМОЛЕНСКАЯ
СТУДЕНКА, 21 ГОД

Признаюсь: я очень люблю советские фильмы: большинство из них затрагивает душу, ведь в старых картинах, как правило, играли актеры, непосредственно видевшие и пережившие войну, поэтому они более реалистично передают атмосферу тех лет. Складывается впечатление, что они не играют, а действительно живут своей ролью... Меня не впечатляют новомодные бесконечные спецэффекты. Гораздо интереснее смотреть на технику и людей, которые сами прошли войну. Поэтому зря снимают ремейки.

Знаменитый режиссер изучает душу шпиона

■ ЛИКА ГЛЕБОВА
edit@vm.ru

Режиссер фильмов «Собаке сердце», «Идиот», «Мастер и Маргарита» Владимир Бортко (на фото) сегодня отмечает 69-й день рождения. Несмотря на разные неприятности, случившиеся накануне дня рождения, настроение у меня нормальное. Хотя, честно сказать, я ужасно расстроился, увидев, как канал «Россия 1» порезал мою картину «Мастер и Маргарита». А потом подумал: «Может, они хотели сделать мне подарок, а получилось «как всегда»? Жизнь сегодня очень сложная, и делать ее еще сложнее не хочется. Ведь я хотел обращаться в суд на своего друга и партнера — канал «Россия 1», — но тратить силы на разбирательства, право, не хочется. У меня много новых проектов,



и я предпочитаю жить надеждой на то, что все будет хорошо, — рассказал «ВМ» Бортко. И тут же рассказал про хорошее. Например, про то, что этой осенью в прокат выходит его полнометражная картина «Душа шпиона» по роману советского разведчика Михаила Любимова «И ад следовал за ним». Хотя шпионом никогда не был, — говорит режиссер, — но вопросы: «А правли я в своей деятельности?», «Ради чего работаю, живу?» — посещают меня довольно часто. Моя новая картина — серьезный экскурс в сущность профессии шпиона. У ее представителей существует масса морально-этических проблем, которые непосредственно раскрываются в нашем фильме. Ведь практически всю жизнь шпиону приходится врать, шантажировать, угрожать, убивать. Для того чтобы быть шпионом, со всеми выте-

кающими последствиями, необходима абсолютная уверенность в том, что он приносит пользу своей стране или стране, на которую работает. В этом плане Штирлицу было легче — война с фашистами давала эту уверенность на все 100 процентов, а сейчас это понятие размывается, а посему шпионаж в моральном плане гораздо сложнее, — поделился своим мнением Владимир Бортко. В фильме «Душа шпиона» играют замечательные артисты — Малькольм Макдауэлл, Федор Бондарчук, Пенни Джудд. Съемки проходили как в России, так и в Англии. Где на все взять силы? — Я привык всегда находиться в рабочем состоянии, — решительно утверждает знаменитый режиссер. — Вокруг такая интересная жизнь, что лежать на диване мне просто неинтересно. Почивать на лаврах надо на кладбище! Хотя... В свой день рождения я совершенно не хочу думать о работе.

На день рождения классику подарят все его концерты

■ АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

Сегодня, в день 175-летия со дня рождения Петра Ильича Чайковского, пианист Денис Мацуев (на фото) — первым из музыкантов в одной программе исполнит все три концерта для фортепиано с оркестром знаменитого композитора — концерты № 1, № 2 и № 3. Это бесспорно выдающееся событие пройдет в рамках 14-го Московского Пасхального фестиваля в Концертном зале имени Чайковского, что на Триумфальной площади. — Для меня, — рассказал «Вечерней Москве» Денис Мацуев, — победа в Великой Отечественной войне — это особая тема. Как и для Валерия Гергиева, который будет дирижировать оркестром Мариинского театра. Отец maestro — участник войны, а мой дед служил на фронте барабанищиком. Он прошел всю войну, получил множе-

ство ранений, но, к счастью, вернулся домой. Дедушка Дмитрий Гомельский ушел от нас, и 9 мая я буду играть Чайковского для него, — сказал пианист. Возвращаясь непосредственно к трем концертам Чайковского, Денис Леонидович поделился мнением о том, почему Второй и Третий концерты так редко исполняются: — Признаюсь, это я предложил Валерию Гергиеву впервые сыграть все три фортепианных концерта Чайковского в одном концерте в день рождения композитора. Французский канал «Медиа» на весь мир будет транслировать наше выступление. Благодаря так называемым виртуальным залам тысячи москвичей бесплатно смогут увидеть и, разумеется, услышать этот концерт. Думаю, что с Валерием Абисаловичем нам удастся



доказать, что гениален не только Первый концерт Петра Ильича, но и Второй, и Третий. Второй концерт технически очень сложный и масштабный. Третий концерт требует участия высококлассных скрипачей и виолончелистов... После Московского мы обязательно поедом по всему миру возвращать из небытия все три концерта Петра Ильича. Выдающийся пианист не мог не вспомнить и о просветительской миссии Пасхального фестиваля: — В сложное как для классической музыки, так и для людей время Пасхальный фестиваль обладает еще терапевтическим эффектом, — поделился своими мыслями музыкант с «ВМ». — В последнее время Валерий Абисалович большое внимание уделяет хорам, способствуя тем самым участию детей в хоровом пении.

Частности

РЕНТАМА

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30
- Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58
- Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48

Строительство и ремонт

ОКНА busbox REXRU
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
от производителя
+ ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.ru
www.za-service.ru

БАЛКОН TM
СТАНДАРТ
www.balkon-standard.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
ОБЩИЕ ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66



Срубные дома, бани, коттеджи от производителя 9 x 7 = 210 тыс. руб. 10 x 10 = 260 тыс. руб. 8 x 10 = 230 тыс. руб. 7 x 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.

☎ 8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLESS8.ru

● Ремонт квартир. Т. (964) 505-48-45

Кредиты, ссуды

МБК ООО «МБК» ОГРН 112747100260 Пер.№2120177020408
до 4 млн.руб.
Без справок и залога
Без поручителей
от 14% годовых
до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru
1 МИНУТА ПОШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «ЖИТАЙ-ГОРОД»

Искусство и коллекционирование
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
● Фарфор, энан. Т. (916) 158-60-66
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Знакомства

● Сваха. Скидки! Т. (925) 009-50-45

Размещение рекламы
(499) 557-04-03,
доб. 132, 138
Пример рекламных объявлений
● «Волгоградский проспект»
☎ (495) 670-08-11

И целого мира мало



Ровно 175 лет назад, 7 мая 1840 года, в захолустном поселке Воткинск Сарапульского уезда Вятской губернии родился композитор Чайковский. Единственный, пожалуй, наш великий художник, олицетворивший известную мысль Достоевского о всемирной отзывчивости русской души. Все признанные миром русские гении глубоко национальны в своем творчестве. Пушкин, Гоголь, Толстой, тот же Достоевский, Чехов описывали исключительно русскую жизнь. Просто факт, насколько не умалаяющий, конечно же, их талантов. Теперь возьмем художников. Шедеры Репина и Сурикова — это Россия, брошенная на холст. Мир знает еще Александра Иванова и Кандинского. Но Библия («Явление Христа народу») давно уже принадлежит всему человечеству, а абстракция, простите, не имеет души. Вспомним и гордость нашей музыки: Глинку, Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова. Трагедии русских князей и царей, мотивы русских песен, рассказывающие по сцене герои в кафтане и тулупах. Какими бы композиторами остались в истории члены «Могучей кучки», лишись они вдруг национальной основы своего творчества? Вопрос...

И только Чайковский был художником мира. С равной легкостью воспринимал он песенную и танцевальную мелодику любого народа. И рядом с его истинно русским «Евгением Онегиным» — «Иоланта», на которую композитора вдохновила драма датчанина Герца. Рядом с гоголевскими «Черевичками» — «Орлеанская дева». Чайковский по праву считается основоположником русского балета. Но вспомните: «Щелкунчик» и «Спящая красавица» написаны по сказкам немца Гофмана и француза Перро, в основе «Лебединого озера» — сумрак древних германских легенд... Может, он просто любил мир больше России? Так бывает, но это не случай Чайковского. «Я еще не встречал человека, более меня влюбленного в матушку-Русь, — признавался он. — Я страстно люблю русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц, русские обычаи». И таких признаний в любви своей родине Чайковский оставил предостаточно. Просто одной бесконечно любимой России ему было мало. Да и всего мира тоже. Чутье гения не замечало национальных барьеров, проникая в самую суть человеческой души, которая едина у всех. Его музыка — это вечные темы: жизнь и смерть, любовь, скорбь и радость, трепет сердца и мечты о счастье. И потому Чайковский равно понятен любому жителю Земли — если тот вообще способен понимать прекрасное.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит немецкий пожарный, самоотверженно пытающийся порезать на мелкие кусочки упавшее на машину простого неизвестного гражданина огромное дерево. Всему виной оказался сильнейший шторм, налетевший на город Гамбург в минувший вторник. Наделав немало бед, он умчался прочь, оставив после себя весьма ощутимые следы разрушения: дороги размыты, дома разрушены, а в тех, что уцелели, нет электричества. Но главное — это один погибший и десятки пострадавших!

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 7 МАЯ

От Красных ворот осталось лишь название

Если верить народным приметам, то после 7 мая еще возможны заморозки. Но не более 12 ночей.

1742 год. Для въезда на коронационные торжества императрицы Елизаветы I московским купечеством построены Красные ворота. К сожалению, в 1934 году при реконструкции Москвы они были уничтожены.

1895 год. Профессор Санкт-Петербургского университета Александр Попов на заседании Русского физико-химического общества продемонстрировал изобретенный им грозоотметчик — первый в мире радиоприемник. В честь этого события в России 7 мая отмечают День радио.

1906 год. Поэт Александр Блок в этот день написал одно из самых лучших своих стихотворений — «Незнакомку». Успех произведения был огромен! Столичные дамы даже старались одеваться именно так, как была одета сама Незнакомка.

1917 год. Временное правительство выпустило постановление, согласно которому разрешалось совместное обучение мальчиков и девочек. До того момента обучение было раздельным.

1941 год. Оркестр Гленна Миллера записывает одну из самых своих популярных мелодий — Chattanooga Choo Choo.

1942 год. Родился театральный режиссер Кама Гинкас, спектакли которого с неизменным успехом идут в московских театрах.

1985 год. Постановление ЦК КПСС о мерах по преодолению пьянства и алкоголизма. Началась так называемая борьба с пьянством, правда, особых успехов кампания не имела.

1997 год. На Каннском кинофестивале Люк Бессон представил фильм «Пятый элемент». Интересно, что еще в 16 лет Бессон написал фантастический роман, который было невозможно экранизировать. Однако сама идея настолько ему понравилась, что в результате переделок наконец получился фильм, который знают и любят поклонники фантастики и Брюса Уиллиса.

2000 год. Первая инаугурация Владимира Путина на пост президента Российской Федерации.

Календарь читал ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ v.zvegintsev@vm.ru

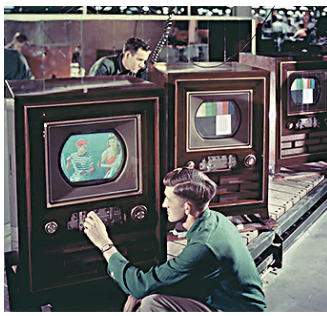
ООО «Деметра» ИНН3663003330, torgi.dem@yandex.ru, сообщает: 1. О результатах открытых торгов в форме аукциона 24.04.2015 г. в 14 час. 00 мин. по продаже прав требования ООО «Дор. Индустрия» ИНН7719167876. Аукцион продавца №1311695 на электронной площадке ООО «Фабрикант.ру» на сайте в сети интернет — www.fabricant.ru. Торги по Лоту №1 признаны состоявшимися в связи с отсутствием предложений участников. 2. О проведении повторных открытых торгов в форме аукциона по продаже прав требования ООО «Дор. Индустрия» ИНН 7719167876, открытого по составу и форме представления предложения о цене. Торги (аукцион) проводятся в электронной форме 18.06.2015 г. в 10 час. 00 мин. (время московское) на сайте Межотраслевой торговой системы «Фабрикант» (адрес в сети интернет www.fabricant.ru, далее — МТС «Фабрикант»). На торги выставлено: Лот №1 — права требования (дебиторская задолженность) ООО «Дор. Индустрия» в размере 11 130 676.60 рубля без НДС. Начальная цена лота — 763 650 рублей. С иными сведениями о торгах, правоустанавливающими документами по Лоту №1 можно ознакомиться через Организатора торгов в рабочие дни по предварительной записи по телефону 8 (903) 855-52-79 и в сети интернет на сайте ЕФРСБ по адресу: http://www.fedresurs.ru/.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Площадка СТАРИННАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ «Пушкинская» Тверской бул., 26 Новопушкинский сквер 7 мая

В Новопушкинском сквере появился арт-объект из прошлого: старинная телестудия с огромными телевизорами, стилизованными под 1940-е годы. На экранах винтажных кинескопов гости фестиваля могут, во-первых, видеть себя, а во-вторых, наблюдать

за мероприятиями и решить, куда им лучше отправиться. На различных площадках их ждут необычные арт-объекты, конкурсы и викторины, а также общение с ветеранами.



Выставка «ПАМЯТНИКАМ АВАНГАРДА БЫТЫ» «Боровицкая» Ул. Воздвиженка, 5/25 Музей архитектуры им. Щусева до 17 июня

Выставка раскрывает перед зрителем блистательные перспективы реставрации и сохранения чуть ли не всех памятников конструктивизма на территории города, которые действительно уже сильно обветшали и требуют срочной помощи.

Театр «ЧУДАКИ» «Арбатская» Ул. Б. Никитская, 19/13 Театр имени Маяковского Режиссер Юрий Иоффе В ролях: Наталья Филиппова, Майя Полянская, Игорь Кашинцев, Евгений Парамонов 7 мая

Постановка режиссера Юрия Иоффе по комедии Максима Горького. Успешный литератор мечется между двумя женщинами — любящей

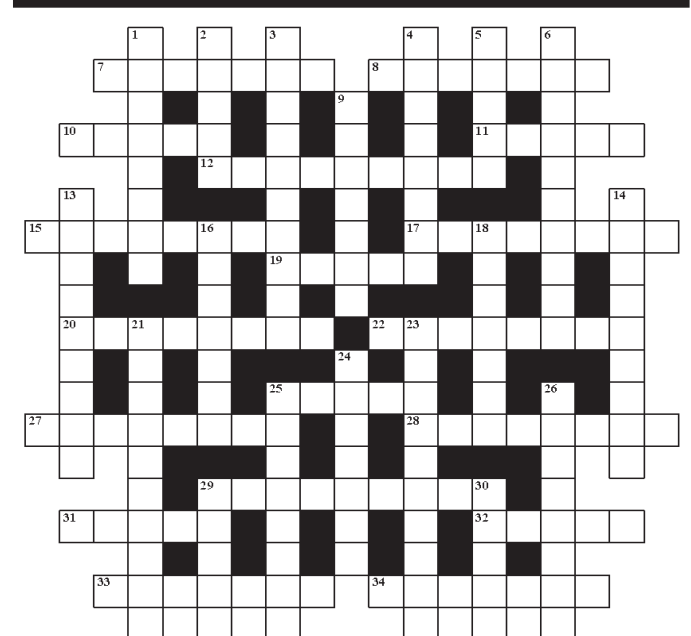
женой и эффектной любовницей. Любовные сцены, ревность, флирт, мистификация и театрализация в сочетании с остроумными горьковскими диалогами.



Концерт «ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ» «Арбатская» Никитский бул., 7а Дом Н. В. Гоголя 7 мая

Прозвучат песни войны и Победы в исполнении лауреата международных конкурсов Александра Блока (фортепиано) и Аркадия Резника (гитара), лауреатов вокальных конкурсов Ирины Алябьевой и Павла Диденко.

Скворд-пазл с фото Валентина Звегинцева



по ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Беспечный человек, раззян. 8. Желание. 10. Оно не воробей. 11. Пенистая волна. 12. Женщина, которая находится в близких отношениях с мужчиной, не состоя с ним в официальном браке. 15. Разновидность кофейного напитка. 17. Он дергает марионеток за ниточки. 19. Общепринятое мнение, репутация. 20. Спортивное соревнование в памяти выдающихся спортсменов. 22. Сообщение. 25. Мелкие остатки перегнившего дерева, бумаги. 27. Создание мысленного образа желаемого будущего. 28. Небольшое стихотворение, обычно любовного содержания. 29. Металлический захват на деревянной ручке для удержания горячей сковороды. 31. Большое старинное напольное зеркало на шарнирах, позволяющих наклонять. 32. Место впадения реки в море, озеро. 33. Раздел медицины. 34. Башня при мечети, с которой муэдзин призывает на молитву. по ВЕРТИКАЛИ: 1. Человек, животное, функцией которого является оказание помощи незрячему во время передвижения. 2. Нижний край платя, юбки. 3. В шашках — прием, поддача, заставляющая неприятельские шашки так перейти на другие поля, что становится возможным финальный удар комбинации. 4. Медовый пряник. 5. Дерево или кустарник семейства ивовых с пушистыми почками. 6. Высшее почетное звание архиерея. 9. Специальность юриста. 13. Общее собрание какой-нибудь международной организации. 14. Выпавшая роса по своей физической сущности. 16. Марка французских легковых автомобилей. 18. Человек, занимающийся разведением лошадей. 21. Мировосприятие, умонастроение. 23. Роль Г. Мартинюка в телесериале «Следствие ведут знатоки». 24. Удлиненный стеклянный сосуд с узким горлышком. 25. «... и труд все перетрут». 26. Бельщик, наблюдающий за игрой в преферанс, бридж. 29. Старинное оружие — насаженный на рукоять топорик с молотком на обухе. 30. Украшение в виде шнура с нистью на военных головных уборах.

Ответы на сканворд и кроссворд от 06.05.15

СКАНВОРД по ГОРИЗОНТАЛИ: Бон. Шах. Умка. Рот. Очко. Опи. Рна. Ваал. Европа. Смета. Яшин. Пар. Ия. Ранг. Агни. Серп. Туш. Дьяк. Хряк. Дено. Сага. Апракин. Прок. Лядунка. Гата. Набан. Ессей. Лори. Саади. Таз. Тюк. Нарва. Шариков. Фиск. Поэма. Али. Суд. Соул. Наос. Груз. Жюк. Жирардо. Шуга. Бизе. Быт. Досада. Нянда. по ВЕРТИКАЛИ: Луч. Бар. Нрав. Виа. Холм. Новая. Милл. Троп. Отара. Жена. Вар. Асур. Па. Тигр. Шнитке. Ася. Нектар. Гир. Пятак. Штопка. Холл. Яд. Панк. Яна. Спас. Горе. Работа. Кичини. Игра. Дыра. Тейн. Сари. Ишак. Отто. Изюм. Юрт. Афина. Вскходы. Вализа. Пугач. Этуш. Ас. Умас. До. Унин. Арба. Соты. Зуд. Код. Рев. Го. КРОССВОРД по ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Мемуары. 8. Флорбол. 9. Споттер. 11. Гнездо. 12. Сушар. 14. Вилон. 16. Шалевич. 18. Повесть. 19. Постапокалипсис. 22. Кривош. 24. Кленка. 26. Пульс. 28. Пряники. 29. Выгода. 30. Феномен. 31. Трекинг. 32. Заводор. по ВЕРТИКАЛИ: 1. Федотов. 2. Пропуск. 4. Клиникер. 5. Брызги. 6. Птушко. 7. Пелагея. 10. Палеонтолог. 13. Кампари. 15. Отсылка. 17. Число. 18. Пищик. 20. Кларнет. 21. Бердлинг. 23. Цитрон. 25. Логика. 26. Пинетки. 27. Сверхчеловек.

телеканал Москва 24 Всё, что тебя касается