

ТРАНСПОРТ И СВЯЗЬ... 3

Майские льготы ветеранам
Участникам войны — бесплатный проезд и звонки



ТУРИЗМ..... 8

Без страховки
Чем закончилось для фрилансера лечение за рубежом за свой счет

ОБРАЗОВАНИЕ..... 7

Поступаем правильно
Пять подсказок абитуриенту 2018 года: что надо знать и чего бояться не стоит



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю включая региональные каналы

>15

Российская Газета



№ 94 (7557)
3—9 мая 2018
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 4 МАЯ > СУББОТА 5 МАЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 МАЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 7 МАЯ > ВТОРНИК 8 МАЯ > СРЕДА 9 МАЯ > ЧЕТВЕРГ 10 МАЯ



АРТЕМ ГЕОДАМИН / ГЛАС

ТОРГОВЛЯ..... 6

В одно касание. Сделать покупку в интернете теперь можно будет по номеру телефона

ПРАВО..... 10

Крупный рогатый шпион. Прокуратура извинилась перед фермером за дело о GPS-маячке для коровы

ТОЛЬКО У НАС..... 12

Тот, который не стрелял. История греческого офицера, отказавшегося участвовать в нападении на Сербию в 1999 году

КУМИРЫ..... 21

АВВАтар. Легендарная группа написала новые песни и отправит с ними на гастроли свои голограммы

МАСТЕР-КЛАСС..... 27

В воркауте. Четыре всем известных упражнения, которые приведут вас в форму за 100 дней

О КОМ ГОВОРЯТ Владимир Машков и Сергей Женовач — о судьбах «Табакерки» и МХТ..... 23

Театральная пауза

темы недели



Наш полк в Америке
В Сан-Франциско раздали свыше тысячи георгиевских ленточек

АКТИВИСТЫ «Русского альянса», объединяющего русскоязычных жителей города, в ходе акции «Георгиевская ленточка» в Сан-Франциско раздали свыше тысячи лент. В этом городе в рамках «Бессмертного полка» пройдет автопробег. Также акции проведут в 28 городах США, в том числе в Бостоне, Филадельфии, Сан-Диего и Хьюстоне. В Нью-Йорке вдоль маршрута движения колонны пролетит самолет с 30-метровой георгиевской лентой.

Привет из Лондона и спасибо Парижу

В шеренгах «Бессмертного полка» — портреты английских моряков и французских летчиков

ПОБЕДИВШИЕ ВМЕСТЕ

Александр Емельяненко

Шествие «Бессмертного полка», ставшее волнующим актом памяти и человеческого единения, с каждым годом обретает новые черты и новых сторонников, в том числе за пределами России. И это подтверждает самобытную, народную основу акции, как бы ни пытались злые языки утверждать обратное и выискивать изъяны.

Вместе с координаторами «Бессмертного полка» в Москве можно порадоваться, что многотысячная колонна москвичей и гостей столицы в очередной раз пройдет по Тверской и Красной площади. Но еще важнее, чтобы сотни колонн, пусть и меньших по численности, прошли в больших и малых городах, в селах и поселках по всей России. А наши соотечественники, люди с русскими корнями и граждане других государств, потомки тех, кто сражался против общего врага в рамках антигитлеровской коалиции, собрались с портретами своих близких и почтили их память в солидарном строю.

Курсанты архангельской мореходки (ныне — Арктический морской институт им. В.И. Воронина) еще в прошлом году прошли 9 мая по набережной Северной Двины с портретами участников Арктических конвоев. Матросы и адмиралы, командиры военных кораблей прикрытия и моряки торговых судов — русские, англичане, шотландцы, французы, граждане США, Канады, Австралии. Те, чьи жизни оборвала война, остались в памяти родных такими, как на довоенных фото...

При всем трагическом масштабе сухопутных сражений Второй мировой не будем забывать: только в Арктике погибли 120 союзных кораблей и транспортов. Не вернувшихся моряков оплакивали в Ливерпуле и Портленде, Архангельске и Галифаксе, в рыбацких поселках Шотландии, на мурманском берегу и в старинных деревнях Поморья.

И Победу, когда она пришла, на свою и чужую не делили.

«Считаем акцию в Архангельске не просто возможным, но и важным шагом, — отозвался на инициативу председатель Совета межрегионального историко-патриотического движения «Бессмертный полк» Сергей Лапенков. — Да, основа всего — личная память. Но бывают узлы не слабее кровных. Что касается союзников, то это наша общая Победа, это наша общая история. Координаторы в США уже выводят в Полк американцев — потомков тех, кто воевал против нацизма».

А из Лондона, где есть клуб «Русский конвой», объединяющий ветеранов Великобритании и стран Британского Содружества, северян за такую уважительную память искренне благодарили. По словам председателя клуба Эрнеста Дейвиса, это «является выражением правильного отношения к историческому наследию и



Человеческая память выше политики и национальных границ.

создан музей авиаполка «Нормандия — Неман». Мы сохраняем имена героев. А их портреты в шеренгах «Бессмертного полка» — наш сегодняшний поклон героям Сопротивления.

Знаки такой человеческой солидарности мы встречаем и с другой стороны. Как сообщила РИА Новости координатор «Бессмертного полка» в городе Монпелье на юге Франции Альфия Фабр, здесь шествие состоится 8 мая. И к нему решили присоединиться супруги Мишлин и Жан-Клод Маге — те самые, что в мае 2016 года передали родным российского офицера Александра Прохоренко, героически погибшего в Сирии, реликвии своей семьи: орден Почетного легиона и Военный крест с бронзовой пальмовой ветвью, врученный Силам свободной Франции.

В том же, 2016-м, супруги Маге побывали в Москве на параде в честь дня Победы и в колонне «Бессмертного полка» прошли по улицам Москвы с портретом дяди Мишлин — участника Сопротивления. А в этом году, по словам Альфии Фабр, станут участниками шествия по центральной улице Монпелье — вместе с потомками советских фронтовиков и бойцов французского Сопротивления.

Восьмого мая акция в формате «Бессмертного полка» впервые пройдет в хорватском Загребе. В память о югославских партизанах, героически сражавшихся против фашистских захватчиков, манифестанты с портретами своих близких пройдут от площади Жервь фашизма до площади Республики.

А в Израиле шествия с участием ветеранов и их наследников пройдут во всех крупных городах: Нетании, Хадере, Хайфе, Ариэле, Цфате, Ашдод, Тель-Авиве, Беэр-Шеве, Ашкелоне, Димоне, Офакиме, Нацерет-Илите, Нагарии, Акко. «Бессмертный полк» — это инициатива, которая пришла из России и очень широко поддерживается у нас», — заявила накануне министр репатриации и интеграции Софа Ландвер.

В Москве, как ожидают, по Тверской и Красной площади в этом году пройдут до миллиона человек. Время, место сбора и маршрут «Бессмертного полка» останутся прежними: формировать колонну станут у метро «Динамо» с 12 часов, начало движения — в 15.00. После Красной площади колонну разделят на два потока: один направят по Большому Москворецкому мосту, другой — по Москворецкой набережной.

НА ЗАМЕТКУ

К 73-й годовщине Победы портал «Память народа» пополнится данными на умерших из картотеки ранений филиала ЦАМО в Санкт-Петербурге (военно-медицинские документы) — загружено для поиска около 1 млн персоналий. К тому, что было ранее, добавлено 17 млн записей из документов, содержащих информацию о местах службы, а также 1,3 млн записей о награждениях из документов ЦАМО. Функциональный сервис «Личный архив», позволяющий создавать и самостоятельно дополнять подборки документов, существенно доработан и стал, по первым отзывам, удобнее. К этому дню сервисом «Личный архив» на портале «Память народа» пользуются более 420 тысяч человек.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Нашли! И даже не верится...

На интернет-портале «Память народа», который в канун Дня Победы пополнился новыми сведениями и обновил поисковые сервисы, открыли канал обратной связи и предложили пользователям поделиться своими историями поиска. Одно такое письмо и несколько коротких выдержек предоставлены для публикации в «РГ — Неделя».

Здравствуйте. Меня зовут Поваляев Игорь Иванович. Мне 44 года, я гражданин Украины и проживаю в Москве. Портал помог мне найти место, где погиб и захоронен мой родной дядя, Поваляев Михаил Леонтьевич, 1925 года рождения.

Про нашего героя, к сожалению, до сегодняшних дней не вспоминали. Мой отец, 1939 года рождения, запомнил лишь, как совсем маленький стоял с мамой на перроне и провожал брата на фронт. Был ноябрь или декабрь 1943 года, дяде — 18 лет. А еще помнит, как плакала мама, когда пришла похоронка. Документов никаких не осталось, лишь на словах, что брат погиб летом 1944 года где-то в Пруссии.

Я без всякой надежды сел за компьютер, три ночи занимался поисками. И нашел. Сначала — архивные файлы о том, какие части воевали в этот период и в этом районе. Потом — запись в полковом журнале о его гибели. И само захоронение с его фамилией...

Сейчас сделал визу и лечу с другом на 9 мая в Литву к моему дяде, чтобы почтить память красноармейца Поваляева Михаила Леонтьевича, погибшего в 19 лет. А дочь в Москве со своей школой пойдет с его портретом в «Бессмертном полку».

Вот такая история. Родители сейчас на Украине, город Николаевка Славянского района Донецкой области. В 2014 году 3 июля украинские войска бомбили наш город. За два дня до обстрелов успел забрать отца и мать в Москву, но потом они снова уехали домой. В нашу пятиэтажку влетел снаряд, в соседнем доме рухнул целый подъезд. Неужели наши герои гибли за такое будущее?

Спасибо за информацию о моем деду — Эмерсали Усеине Эреджебе. Семья его подвигам ничего не знала. А только то, что пропал без вести в 43-м или 44-м году. Его сын, мой отец, всю жизнь ждал его. Говорил — если «без вести», значит, может быть живым: плен или еще какие обстоятельства... Дед — крымский татарин, да еще и без вести пропал. Некоторым в послевоенные времена это навевало очень «интересные» мысли, которые его сыну тут же высказывались. В общем отцу, тогда еще мальчишке, постоянно приходилось отстаивать честь отца и свою тоже. Он умер в 2014-м, так и не узнав правды... Я плачу, и я счастлива. Нина Борисовна Эмерсали, Иркутск.

Хочу сказать огромное спасибо за то, что мы нашли своих предков. До этого дня мы не имели никаких сведений о них. Благодаря сайту нашли, где их похоронили. И теперь собираемся в Украину, г. Зиньков. Кертаев Турсымбек и Бисембаев Бекбай были нашими прадедами. Айжан.

Я нашла информацию о своем дедушке Хорошилове Луке Никитовиче! Он умер, когда мне было 8 лет, и я ничего не успела от него узнать. А на сайте смогла проследить весь героический путь дедушки до Берлина — по карте и по документам... Я узнала, что он под огнем врага отремонтировал свой танк и был представлен к награде. Сердечно благодарю. Федорева Ирина.

Спасибо огромное за проделанную работу! Мы не только нашли нашего деда (Зербул Михаил Платонович), но и проследили весь его боевой путь с 1941 по 1945 год, включая страницу боевой операции. Это невероятно! Желаем вам неиссякаемых сил, вдохновения и крепкого здоровья. С благодарностью, семья Зербул, город Одесса.



Плакаты Второй мировой несут в себе незабываемую атмосферу единения.

темы недели



Иди и смотри
Туристы не дали осквернить
памятник советскому солдату

В ВЕНЕ наши туристы предотвратили акт вандализма. Вечером 1 мая, после того как у памятника советскому Солдату-освободителю прекратил дежурить полицейский патруль, россияне заметили двух подозрительных людей. Они шли к скульптуре, держа в руках бутылки с черной жидкостью. Россияне прогнали вандалов и проинформировали об инциденте посольство РФ, которое призвало полицию Вены установить у памятника видеонаблюдение.

Майские льготы ветеранам

ТРАНСПОРТ И СВЯЗЬ

В мае для ветеранов Великой Отечественной войны помимо обычных льгот действуют льготы, предоставленные транспортными компаниями и операторами связи.

Бесплатный проезд

Весь май участники и инвалиды Великой Отечественной войны могут бесплатно ездить в вагонах всех классов поездов дальнего следования, которые ходят внутри России. Скоростные «Сапсаны» — не исключение. С каждым ветераном может бесплатно проследовать один сопровождающий. Количество поездок не ограничено.

Оформить бесплатный билет можно в кассах дальнего следования, показав удостоверение ветерана. Для иностранных граждан оформление проездных документов производится по предъявлении удостоверения, выданного в СССР.

С 5 по 10 мая ветераны (но только граждане России) смогут бесплатно доехать от любого столичного вокзала в вагонах бизнес-класса «Аэроэкспресса». Для этого надо оформить билеты в кассах «Аэроэкспресса», предъявив ветеранское удостоверение.

Бесплатные звонки

До 10 мая в почтовых отделениях, переговорных пунктах «Ростелекома», госпиталях, домах ветеранов можно бесплатно позвонить, в том числе на мобильные телефоны абонентов в России и в странах ближнего зарубежья. Ветерану предоставляется 100 бесплатных минут по предъявлении документа ветерана или инвалида Великой Отечественной войны.

С 1 по 14 мая абоненты столичного оператора фиксированной связи МГТС — участники Великой Отечественной войны и лица, приравненные к ним по льготам, смогут бесплатно и без ограничений по длительности разговора звонить со своих домашних телефонов на стационарные и мобильные номера Москвы и Московской области.

Бесплатные телеграммы

До 10 мая ветераны смогут бесплатно отправить телеграмму не только в любой уголок России, но и во все бывшие республики СССР. Для этого необязательно приходить на почту, можно заказать отправку телеграммы по стационарному телефону, установленному по месту регистрации ветерана.

Татьяна Шадрина



Весь май ветераны могут бесплатно ездить во всех поездах дальнего следования, причем в вагонах всех классов. С каждым ветераном может бесплатно ехать один сопровождающий.

Под «Альбатросом» был город

Курсант Краснодарского училища спас поврежденный самолет, посадив его на брюхо



Посадку Л-39 можно назвать мягкой. После нее самолет, скорее всего, снова поднимется в небо.

ПОСТУПОК

✍ Анна Юркова,
«Российская газета»

За проявленное мужество курсанта 4-го курса Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков Михаила Еманова главком ВКС представил к награде. Пилот сумел экстренно посадить учебный самолет после столкновения с птицей. Сам Михаил свой поступок героическим не считает, уверен, что любой пилот на его месте смог бы справиться с этой внештатной ситуацией. Хотя случай, мягко сказать, не рядовой.

Все произошло 27 апреля ранним утром на учебной летной базе в Майкопе. Ясное небо, безветренно, хорошая видимость. Сержант Михаил Еманов пилотировал Л-39 («Альбатрос») — небольшой учебный боевой самолет. На таком обычно совершают свои первые полеты будущие экипажи истребителей и штурмовиков: отрабатывают элементарные боевые навыки, связанные с перехватом воздушных целей. А еще осваивают сложный пилотаж, включающий фигуры — бочка, мертвая и косяк петли. В тот раз Михаил готовился уже к третьей заправке, чтобы подняться в небо и отработать сложный пилотаж.

После короткого разбега, оторвавшись от полосы, самолет стал набирать высоту. В первые секунды полета двигатель работал в максимальном режиме. Стрелка скорости на приборной панели достигла отметки 300 км/ч. И вот всего в двухстах метрах над землей в двигатель влетела птица. Причем в единственный двигатель. Поэтому при остановке «сердца» машины времени для маневра оказалось не просто мало, его счет пошел на секунды. Подобные условия могут обернуться трагедией для опытного летчика, что уж говорить о курсанте, за плечами которого чуть более 100 часов полета.

— Признаться, в первый момент испугался, но затем быстро взял себя в руки. С инструктором мы не раз разбирали подобные ситуации на разных высотах, — рассказывает о случившемся Михаил. — Думал сначала развернуться, направить самолет на взлет-

но-посадочную полосу, но обороты двигателя стремительно падали, и тут я понял, что не дотяну. Можно было катапультироваться, но рядом густонаселенный район и самолет мог рухнуть на крыши домов.

Тут уже думаешь не о себе, а о тех, кто там внизу, занимается своими повседневными делами и, глядя на быстро снижающийся самолет, просто посчитает: «Ученья идут»... Михаил не стал прыгать, а решил до последнего бороться за жизнь машины! Без паники. Пошел на смертельный риск — удерживая фюзеляж в горизонтальной плоскости, перевел самолет на снижение.

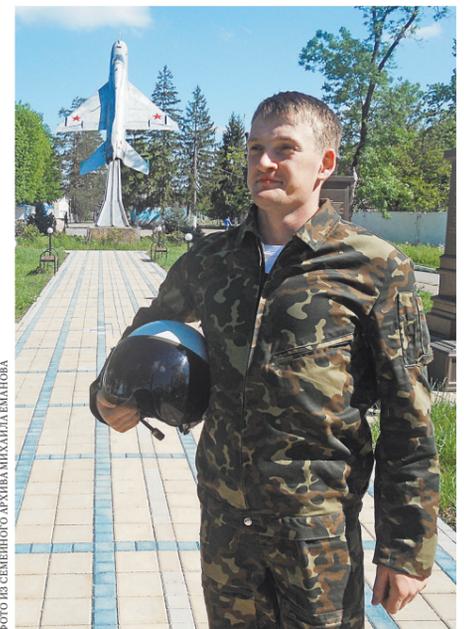
— По счастью, впереди находилось заросшее поле. Все это время я держал связь с группой руководства полетами на земле, их распоряжения мне во многом помогли, — признался Михаил.

Правда, выпустить шасси так и не удалось, только закрылки. Но курсант успешно совершил посадку (при полном баке топлива), после чего оперативно доложил обстановку руководству. Это тот случай, когда армейское командование изменило своей привычной суровости, отметив храбрость и хорошую подготовку молодого человека.

— Посадил, можно сказать, ювелирно. Хотя и курсант, но не растерялся, сработал высококлассно, так что в будущем из него вырастет отличный пилот. Сам живой, абсолютно не пострадал, да еще сохранил машину, — отметил командир учебно-тренировочной базы Майкопа Вадим Гуров.

Удивляет в этой истории и тот факт, с каким недюжинным упорством Михаил стремился к профессии военного летчика. Две неудачные попытки поступления, на третью был зачислен в дополнительные списки училища.

— Но так как юношей принимают до достижения 22 лет, а мне в то лето как раз исполнилось 22 года, я автоматически пролетел. Потом прочел: абитуриентов, проходивших воинскую службу, принимают до



Михаил Еманов не считает свой поступок героическим, хотя случай — неординарный.

24 лет. Так я оказался в мотострелковой Таманской дивизии и, будучи в армии, успешно прошел все конкурсные испытания. Главное — не вешать нос. Наверное, на выбор повлияли примеры в семье — родной брат мамы, Сергей Балуев, окончил училище в Борисоглебске, летал на штурмовиках, еще один дядя, Александр Горшков, — тоже пилот. Для меня они с детства были большими авторитетами.

Сейчас курсант дожидается медкомиссии и пока проводит дни дома в Армавири вместе с женой и сыном. Когда все произошло, он сразу позвонил родным, чтобы те не тревожились — весть о подвиге молниеносно разлетелась в Интернете.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Благодаря профессиональным действиям летчика самолет не получил значительных повреждений и в ближайшее время, после проведения технического обслуживания, будет использоваться по назначению.

4 

темы недели



Нюх не подведет
Выбирая специи к шашлыку, убедитесь в их качестве

НАКАНУНЕ майских пикников «Росконтроль» проверил популярную грузинскую приправу хмели-сунели пяти брендов. Три образца оказались небезопасными. Пряности содержали кишечную палочку, плесень, клостридии и остаточное количество пестицидов. А в одном образце было в два раза больше допустимого уровня кадмия, который при определенной концентрации вызывает поражение центральной нервной системы, печени и почек.



Мангал можно устанавливать в 5 метрах от дома.

Курс не выглядит отменным

ДЕНЬГИ

Извечная дилемма — покупать/продавать доллары или евро сейчас либо еще подождать — с начала апреля выглядит почти что неразрешимой. Аналитики отсылают к непредсказуемой геополитике и советуют не предпринимать резких шагов ни в ту, ни в другую сторону. Официальные ориентиры для рубля будут названы в ближайшие дни в прогнозе минэкономразвития, его публикация задерживается более чем на месяц.

Апрельский пакет санкций впервые распространился на крупный частный бизнес, вызвал обвал фондовых индексов и курса рубля на бирже 9, 10 и частично 11 апреля. На максимуме доллар поднимался выше 65 рублей, евро — выше 80. Позднее рубль отскочил вверх, но не достиг показателей, с которых начинал падение.

По словам министра финансов Антона Силуанова, если США не введут новых санкций, курс вернется к прежним значениям (57–58 рублей).

Сейчас не лучший момент ни для покупки, ни для продажи долларов

В мае колебания на валютном рынке будут ниже, чем в апреле, торги будут идти в коридоре 61–63 рубля за доллар, считает аналитик УК «Альфа-Капитал» Артем Копылов. Геополитика и спрос на рублевые активы, по его словам, сейчас дают наибольший вклад в динамику рубля. «Российский фондовый рынок выглядит перепроданным, а российский долг дешевым, поэтому в перспективе мы не видим значительного ослабления рубля. Цены на нефть также оказывают ему поддержку», — говорит Копылов. При ослаблении санкционного давления и на фоне высоких котировок нефти курс вполне может вернуться и в диапазон 56–60 рублей за доллар, считает аналитик ГК «Финам» Сергей Дроздов.

В условиях неопределенности спрос на валюту растет, но зачастую население начинает скупать ее в тот момент, когда это делать уже невыгодно, теряя и на большой разнице (спредах) между стоимостью купли и продажи валюты, говорит Копылов. «Обменивать рубли сейчас не имеет смысла, лучше подождать стабилизации рынка и сужения спреда. Продавать доллары также невыгодно, пока много неопределенности в отношении между Россией и США», — заключает он.

Курс может колебаться от трех до пяти рублей как в ту, так и в другую сторону, считает Дроздов. «Желание поиграть «в угадайку», не дожидаясь формирования устойчивого движения, может привести к существенным потерям», — предупреждает он.

РОМАН МАРКЕЛОВ

Чтобы жареным не запахло

Где и когда можно разводить костры и готовить шашлыки

ОТДЫХ

 Ольга Игнатова

Дачники и любители отдыха на природе устраивают от 40 до 70 процентов всех пожаров за пределами городов. Причина проста — мало кто задумывается, где можно, а где нельзя разводить огонь. Вот кто знает, что даже огонь для шашлыка на даче должен разводиться по тем же правилам, что и на открытом пространстве?

Шашлык: жарим безопасно

Костер у себя на даче можно разжигать не ближе чем в 50 метрах от дома. Если площадь участка не позволяет, надо использовать мангал, его можно установить в пяти метрах от дома.

Не рекомендуется размещать мангал вблизи легковоспламеняющихся предметов (сухой травы, дров), а также вплотную к какой-либо опоре — забору, стене хозяйственной постройки, беседки. Нельзя также располагать жаровню под свисающими ветками деревьев.

Не забывайте и о ветре. Мангал лучше расположить так, чтобы дым и пепел не сдувало на дома и постройки соседей. Поскольку ветер не отличается постоянством, надо лишь устроить защитный экран или специальный навес над мангалом.

На дачных участках запрещено для розжига применять горючие, легковоспламеняющиеся жидкости. После приготовления шашлыка оставшийся жар в мангале следует тщательно затушить.

Чтобы дача не сгорела зря

В подмосковных садоводческих товариществах происходит 16 процентов всех огненных трагедий в регионе: более трех тысяч пожаров, в которых уничтожается до 1000 различных строений. Огню достаточно 10 минут, чтобы уничтожить деревянный дом.

На лугу костер разводить можно, но только в яме или бочке

«Пожарная безопасность на дачных и садовых участках целиком зависит от их владельцев. Поэтому Союз дачников Подмосковья просит соблюдать несколько правил, основанных на лучших практиках садоводческих товариществ», — подчеркивает председатель Союза дачников Никита Чаплин. В начале дачного сезона обязательно нужно убрать сухую траву и ветки с участка, проверить состояние электропроводки, конвекторы, бойлеры, если есть печь — наличие трещин в кладке. Рекомендуется купить огнетушители на каждый этаж в доме, а также в баню, гараж, мастерскую. Установите в кухне датчик пожарной сигнализации, работающий автономно от обычной батарейки. При повышении температуры датчик сработает: звук тревоги вы услышите, находясь даже на соседнем участке. Стоимость датчика — около 500 рублей. На улице следует предусмотреть запас воды — минимум 200 литров в обычной бочке.

Костер в лесу, поле и на берегу

Если в регионе не введен особый противопожарный режим, то костры по общему правилу можно разводить не ближе 50 метров до ближайших построек.

Нужно выбирать места, которые можно легко освободить от мхов и лишайников, сухой хвои, веток. Место под костер надо окопать так, чтобы чистая земляная полоса вокруг костра была шириной от 0,5 до 1 метра. Менее опасны для разведения костров песчаные берега рек, озер, не заросшие лесные дорожки и просеки, чистые каналы.

В поле или на живописном лугу огонь по правилам можно разводить только в котловане, яме или рве не более 1 метра в диаметре и не менее 0,3 метра в глубину либо в металлической бочке или мангале емкостью не более одного кубического метра. При этом до ближайшего строения должно быть также не менее 50 метров, до хвойного леса — 100 метров, до лиственного — 30 метров.

Летающие фонарики — опасные нарушители

В последние годы в моду вошел запуск китайских летающих фонариков. При этом мало кто задумывается, что их запуск приравнивается к разведению в городской черте открытого огня, что категорически запрещено всеми нормами.

По правилам фонарикам запрещено летать над поселениями и на расстоянии менее километра от леса. Получается, что запускать их можно лишь в чистом поле.



Летающие фонарики в городах запускать категорически запрещено.

здоровье



Меняю рюмку на гантели
В России стали меньше пить
и больше заниматься спортом

ПОТРЕБЛЕНИЕ алкоголя в России за двенадцать лет сократилось на 40 процентов, сообщили в минздраве. В ведомстве считают, что успех достигнут за счет комплекса противополициальных мер: от увеличения акцизов на спиртное и до запрета на его продажу в ночное время. Одновременно, по данным минздрава, увеличился интерес населения к здоровой жизни. Регулярно занимаются спортом на 18 процентов россиян больше, чем пять лет назад.

Фонтаны ультрафиолета

Солнце: инструкция по применению

ПРОФИЛАКТИКА

✍ Марина Гусенко

Лето совсем близко, и самое время подготовиться к встрече с палящим солнцем. Врач-дерматолог Гульнара Закирова рассказала «Российской газете—Неделя», как свести к минимуму негативное воздействие ультрафиолета, правильно выбрать средство для загара, и объяснила, почему дешевые кремы могут быть не хуже, а иногда даже лучше дорогих.

Солнце: польза и вред

С одной стороны, солнце чрезвычайно полезно для здоровья. Под его воздействием вырабатывается витамин Д, который необходим для костных структур. Россияне из-за климата мало получают этого витамина, так что желательно не пропускать солнечные дни, чтобы восполнить его запасы. Кроме того, под действием ультрафиолета у людей вырабатываются гормоны радости.

С другой стороны, прямые солнечные лучи запускают процесс фотостарения — углубляются «старые» морщины, появляются пигментация и новые поверхностные морщины, кожа становится тусклой, дряблой, обезвоженной.

Если на лице есть новообразования — родинки, папилломы, кератомы («печеночные пятна»), они могут начать расти под воздействием солнца или даже перейти в злокачественную форму.

Кто в зоне риска

В зоне риска оказываются люди с первым фототипом — с белой кожей, голубыми глазами, светлыми или рыжими волосами. Они не загорают, а обгорают.

Люди второго фототипа — светло-русые или темно-русые со светлыми глазами и кожей — страдают от солнца не меньше блондинов.

Представители третьего фототипа — с карими глазами, каштановыми волосами и кожей цвета слоновой кости — загорают хорошо, и фотостарение кожи у них происходит постепенно, прогрессируя после 60 лет. Но даже для них передозировка солнца может плохо закончиться.

Ищем баланс

Во-первых, желательно не присутствовать на солнце с 10 до 15–16 часов. Если нет возможности уйти в тень во время солнцепека, надо нанести средство с SPF защитой. Чем светлее кожа, старше возраст, тем выше должен быть фактор защиты (SPF 30, 50).

Если крема под рукой нет, можно обойтись шляпой с широкими полями, футболкой с длинными рукавами и солнцезащитными очками.



Не всегда крем для загара за пять тысяч рублей лучше, чем за 100 рублей. Если в составе крема есть диоксид титана и оксид цинка, либо авонбензон или бензофенон, можно смело его покупать, даже если он стоит копейки.



ВЛАДИМИР СМЕРНОВ / ТАСС

Даже маленькое пигментное пятно, появившееся после загара, может привести к раку кожи. Если на лице есть новообразования, они могут перейти в злокачественную форму под воздействием солнца

Выбираем крем

Кремы с SPF-защитой бывают трех типов — с физической защитой, химической, смешанные. Первый образует защитный фон на коже, который не пропускает ультрафиолетовые лучи. Второй содержит вещества, которые ультрафиолет абсорбируют. Смешанные делают и то, и другое.

Не всегда крем за пять тысяч рублей лучше, чем за сто рублей. Защитную пленку на коже обеспечивают диоксид титана и оксид цинка, химическую защиту хорошо обеспечивают авонбензон или бензофенон. Если в составе крема такие вещества есть, можно смело его покупать, даже если он стоит копейки.

«Народные» средства от вредного загара качественно не защитят. Их можно использовать уже после того, как кожа побывала на солнце, особенно если она «подгорела». Тогда на нее можно нанести, например, сметану. Но пантенол будет эффективнее.

Девушкам с родинками

Если у вас есть на лице или других открытых участках кожи родинки и другие новообразования, перед летом лучше проконсультироваться с дерматологом. Врач сможет определить их доброкачественность и оценить все риски загара конкретно для вас, подскажет оптимальные средства защиты. По-хорошему, посещать дерматолога

Хорошо загорают люди с каштановыми волосами, в зоне риска — люди со светлыми и темно-русыми волосами.

нужно ежегодно, чтобы не пропустить риски перерождения новообразований в злокачественные формы.

Зеркало здоровья

Кожа — зеркало здоровья и психологического состояния, и хороший врач сможет очень много рассказать женщине, просто глядя на ее лицо и открытые участки тела. Кожа отражает гормональные сбои, стресс, патологию печени, сердца, почек, рак внутренних органов и многое другое. Подробнее об этом «РГ» рассказала доктор медицинских наук, профессор, врач-дерматолог, косметолог Елена Губанова.

Даже маленькое пигментное пятнышко, появившееся после солнечного загара, может разрастись и привести к раку кожи.

Выпадение, поредение волос, ресниц, бровей, сухость кожи, раздражительность, плаксивость, внутренний тремор, потливость, кольцевидные складки на шее, отечность — это признаки заболевания щитовидной железы или патологии яичников. Глядя на пациента, врач складывает симптомы, как пазлы, для диагноза. Для исключения патологии дерматолог направляет на консультацию к профильному специалисту. Патология эндокринной системы (как скрытая, так и явная) есть практически у каждой второй жительницы мегаполиса старше 40 лет. Опытный дерматолог-косметолог может это выявить раньше, чем болезнь даст о себе знать.

Желтые (ксантелазмы), коричневые пятна (лентиго, кератомы) на теле, красные точки (ангиомы, «звездочки», рубиновые тельца) — признак заболевания печени или желчевыводящих путей.

Шелушение на локтях — признак снижения толерантности глюкозы, что может быть признаком или предвестником сахарного диабета или преждевременного старения.

Высыпание герпеса чаще 3–4 раз в год говорит об ослабленном иммунитете. Кроме того, герпес можно перепутать с твердым шанкром (проявлением сифилиса).

Папилломы (нитевидные бородавки) — это вирусное заболевание кожи. Существует более ста видов папилломавирусов, они могут обсеменять кожу и слизистые в течение нескольких месяцев, активно разрастаясь во время беременности, после 50 лет, при избыточном весе. Могут передаваться при близком телесном контакте, через предметы быта, как и вирусные бородавки.

Вернут ли курилки в аэропорты?

ДИСКУССИЯ

На прошлой неделе с новой силой разгорелся спор между яркими противниками курения в людных местах и более лояльно настроенными экспертами. В Госдуме подготовлен законопроект, разрешающий авиапассажирам подымить перед полетом в изолированных, специально оборудованных помещениях. Минздрав высказался резко против, посчитав такое послабление шагом назад. А московский аэропорт Шереметьево, не дожидаясь принятия закона, уже объявил конкурс на оборудование нескольких «курилок» на привокзальной площади.

За последние пять лет количество взрослых курильщиков удалось сократить на 20 процентов. Тем не менее 45 процентов взрослых мужчин по-прежнему курят, испытывая неудобства во время длинных перелетов и в аэропортах. И потихоньку дымят там, где не положено.

Объявляя о решении восстановления курительных зон, представители аэропорта Шереметьево настаивали, что таким образом защитят некурящих пассажиров и детей от воздействия табачного дыма. При этом в аэропорту заявили, что готовы сделать стены у павильонов непрозрачными и снабдить их не только мощной вентиляцией, но и надписями о вреде табака. «Я поддерживаю это решение, — заявил «РГ» главный внештатный психиатр-нарколог минздрава Евгений Брюн. — В конце концов так будет честнее. Курильщики перестанут прятаться в туалетах, где, кстати, сейчас курит и персонал аэропорта. Некурящие от этого только выиграют».

Ирина Невинная



Курильщикам и противникам дыма по-прежнему сложно найти компромисс.

➔ КСТАТИ

Новое оформление сигарет не сказалось на продажах

С марта почти всю поверхность пачек сигарет заняли страшные картинки с примерами смертельных заболеваний, связанных с курением. Сюжетов 12, один другого «красше». Минздрав добился увеличения площади такой «антирекламы» ради дальнейшего сокращения числа курильщиков. Падения продаж сигарет пока не зафиксировано.

ТАРАС ФОМЧЕНКОВ

6 

ТОРГОВЛЯ



Распечатай и ешь

Южнокорейские ученые создали 3D-принтер для печати еды

3D-ПЕЧАТЬ позволяет создавать пищевые микроструктуры, текстуру еды и задавать скорость ее всасывания телом. «Мы думаем, что однажды у людей будут картриджи с измельченной версией различных ингредиентов, которые можно будет смешивать с помощью 3D-принтера и готовить согласно потребностям и вкусам пользователя», — сообщил на конференции Experimental Biology 2018 Ри Чжин-Куй, глава исследования.

В одно касание

Сделать покупку в интернете можно будет по номеру телефона

ТЕХНОЛОГИИ

 Ирина Невинная

Переводить деньги и делать покупки в интернете по номеру телефона, который будет привязан к банковской карте мы, возможно, сможем уже в начале 2019 года. Об этом, во всяком случае, сообщает Центробанк.

Цель создания Системы быстрых платежей — «повысить доступность финансовых услуг при обеспечении высокого уровня безопасности, а также снизить издержки как для потребителей, так и для банков» — заявила первый зампред ЦБ Ольга Скоробогатова.

Процедуру оплаты покупок максимально упростят. К банковскому счету человека привяжут не только его платежную карту, но и номер телефона. Поэтому, например, делая покупку в интернет-магазине, нам не нужно будет проводить длинных действий, вбивая свои данные, номер и CVV-код карты, а будет достаточно всего-навсего телефонного номера, вписанного в специальное всплывающее окошко.

Точно так же станет проще пересылать деньги с помощью онлайн-переводов. Причем, как уточняют в ЦБ, не только внутри одного банка, но и в случае, если счета отправителя и получателя открыты в разных банках. Главное — чтобы оба банка были участниками Системы быстрых платежей. Работать все это будет круглосуточно и без выходных. Одним словом, сплошные удобства и выгоды. Конечно, если разработчики системы обеспечат

ее конфиденциальность и безопасность. Впрочем, в успехе новой системы эксперты не сомневаются: в Сингапуре, например, с помощью подобной технологии проводится уже более 70 процентов от всего объема покупок, а в европейских странах, в частности, Швеции, — около 60 процентов.

«В дальнейшем сервисы Системы быстрых платежей будут доступны и юридическим лицам, предоставляя им удобный и защищенный способ оплаты товаров и услуг с использованием в том числе QR-кодов, — пояснили в ЦБ. — В перспективе потребители также смогут делать платежи, используя современные средства коммуникации — мессенджеры, соцсети».

Впрочем, возможность использовать собственный телефон «вместо» банковской карты у нас есть уже сегодня. И, к слову, наличие таких технологий может подстраховывать в очень непростой ситуации. Речь идет об особых программах, которые позволяют занести в телефон данные всех банковских карт и затем при оплате покупок и услуг пользоваться телефоном вместо них, просто прикладывая его к платежному терминалу.

Система быстрых платежей будет работать круглые сутки и без выходных

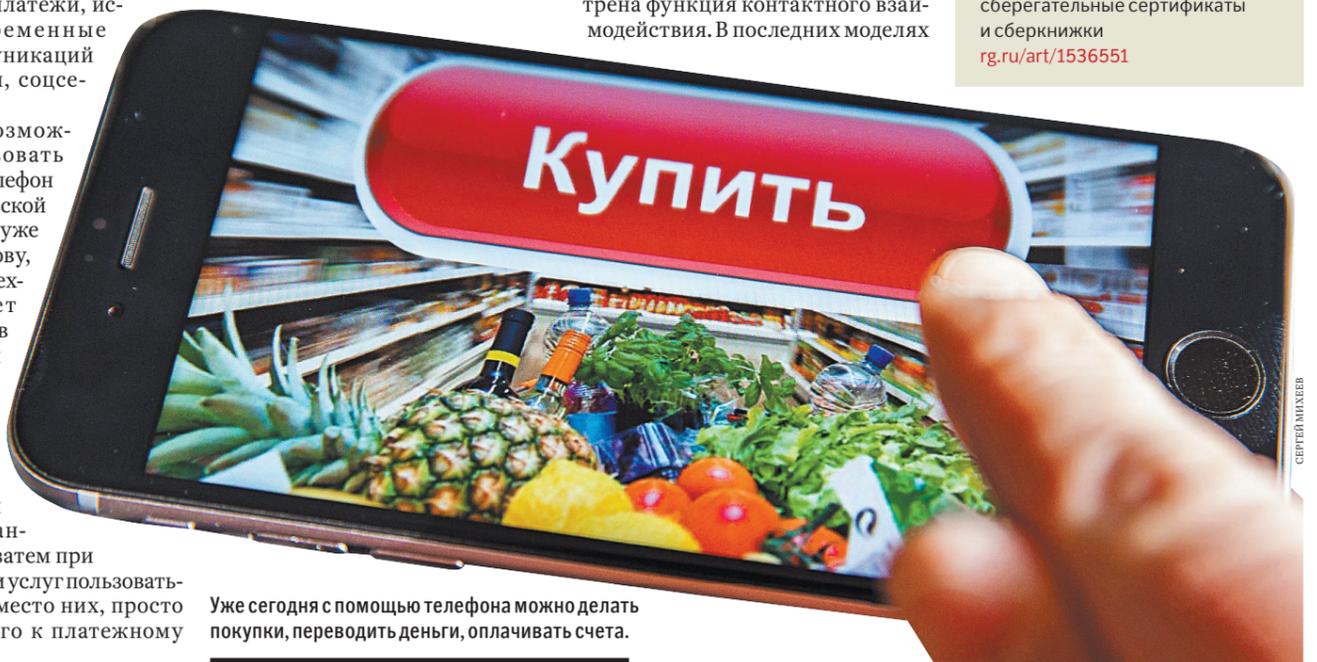
«Это приложение очень меня выручило, когда, отправляясь в зарубежную поездку, я случайно оставил дома все свои банковские

карты, — рассказал «РГ» профессор МГУ Юрий Костицын. — Обнаружил это уже в аэропорту, за несколько минут до посадки в самолет. Хорошо, что вспомнил об этом приложении, я уже давно хотел установить его на смартфон, но все руки не доходили. Таких программ, к слову, много, можно выбрать наиболее удобную. Та, которую использовал я, позволяет загрузить в телефон данные не только банковских, но и клубных, и скидочных карт, и пользоваться ими, не таская всю эту пачку пластика с собой. Правда, для этого в телефоне должна быть предусмотрена функция контактного взаимодействия. В последних моделях

смартфонов она есть. Я успел скачать приложение в аэропорту и позвонить домой, чтобы семья переслала мне сканы забытых карт. Внес все нужные данные по картам в смартфон. И затем уже спокойно расплачивался во время поездки по Европе и в магазинах, и в ресторанах, и на заправках. Продолжаю пользоваться этим приложением и в России — у нас в стране такие терминалы, по крайней мере в крупных городах, установлены повсеместно».



Читайте также: В России отменяют сберегательные сертификаты и сберкнижки rg.ru/art/1536551



Уже сегодня с помощью телефона можно делать покупки, переводить деньги, оплачивать счета.

Точка без адреса

Как вернуть вещь в интернет-магазин: пять правил

ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

 Евгений Гайва

Интернет экономит покупателям и время, и деньги, но вернуть товар бывает сложнее, чем в обычный магазин. «РГ» объясняет, как правильно действовать, чтобы в случае чего вернуть деньги без проблем.

1 При получении покупки не стесняйтесь проверить документы: договор, акт доставки и чек. В чеке указываются точные данные о магазине, а не просто название сайта, а потому не стоит покупать товар в магазине, который чек не предоставляет, поясняет «РГ-Неделе» президент Ассоциации компаний интернет-торговли Алексей Федоров. С 1 июля чеки станут обязательными для всех магазинов, говорит он.

2 Если вы вдруг поняли, что совершили покупку зря, ее можно вернуть без объяснения причин в течение 7 дней с момента получения (а не заказа или оплаты), сохранив товарный вид. Продавец должен письменно уведомить вас о праве вернуть товар либо в инструкции по возврату, либо описать процедуру в договоре. Если это не выполнено, срок возврата удлинится до трех месяцев, пояснили «РГ-Неделе» в Роспотребнадзоре.



Вернуть товар в интернет-магазин сложнее, чем в обычный: торгового зала нет, настоящих реквизитов владельца торговой точки на сайте часто не найти.

3 Сообщить в магазин о намерении вернуть исправный товар можно по телефону, но лучше по электронной почте. Магазин должен решить вопрос в течение 10 дней. Если за товаром придет курьер, то расходы за выезд магазина вычтет из возвращенной вам суммы.

4 Если товар неисправен, правила другие. При наличии замены ее должны предоставить в течение недели. Магазин вправе провести экспертизу вещи, тогда придется подождать. Продавец обязан принять такой товар и проверить его качество в течение гарантийного срока, поясняют в Роспотребнадзоре. При этом совсем необязательно, чтобы вещь имела товарный вид. Главное, чтобы было понятно, что она неработоспособна, указывают в ведомстве.

5 Если магазин не желает принять обратно товар и вернуть деньги в установленный срок, можно подать жалобу в Роспотребнадзор. Кроме того, можно оставить жалобу и на сайте АКИТ, проблемой займется юристы ассоциации, говорит Алексей Федоров. Если это не помогает, идите в суд. Но и жалоба в Роспотребнадзор также пригодится. Если ведомство выступает третьей стороной, суд встает на сторону гражданина в 90 процентов случаев.

образование



Вагон-читальня
В Санкт-Петербурге пустили поезд с мобильной библиотекой

НА «СИНЕЙ» ветке петербургского метро запустили поезд «Мобильная библиотека», сообщили в пресс-службе подземки. Пассажиры данного поезда смогут совершенно бесплатно скачать около 100 электронных книг, в том числе петербургских писателей. Акцию приурочили ко Всемирному дню книги и авторского права. Первый подобный состав запустили в 2016 году.

Поступаем правильно

Пять подсказок абитуриенту-2018

АКТУАЛЬНО

Ирина Ивойлова

Какой вуз выбрать, чтобы получать зарплату 100 тысяч рублей? Сколько баллов дадут в университетах за сочинение? Заставят ли отработать целевиков три года? Эти и другие вопросы волнуют сейчас выпускников школ. Больше 70 процентов из них хотят пойти в вузы.

КСТАТИ

Какие новые специальности появятся в вузах?

- ▶ МГУ — специалитет по направлению «космические исследования и космонавтика», магистерская программа «космические медико-биологические исследования».
- ▶ МГМУ им. Сеченова — направления в бакалавриате «информационные системы и технологии», «наноматериалы», «материаловедение и технологии материалов», «механика и математическое моделирование», «интеллектуальные системы в гуманитарной сфере».
- ▶ МИСиС — совместная программа с Финансовым университетом при правительстве РФ, где будут готовить магистров, знающих и инженерное дело, и экономику. Выпускники получают дипломы двух университетов.
- ▶ МГПУ — два новых подразделения — Институт международного образования и Высшая школа образования.
- ▶ МГВМиБ им. Скрябина — специальность «нутриогеномика», где изучаются механизмы воздействия корма на изменение генов животных.
- ▶ МГИК — факультет государственной культурной политики. Выпускники факультета смогут претендовать на должности в руководстве музеев, библиотек, архивов, домов народного творчества.
- ▶ МГППУ — программы «игра и детство», «психология и педагогика девиантного поведения».



Школьникам станет сложнее получить золотую медаль — подробнее на сайте rg.ru/art/1530157

СКОЛЬКО БАЛЛОВ ДАДУТ ВУЗЫ ЗА ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В 2018 ГОДУ

	ЧЕМПИОНЫ И ПРИЗЕРЫ ОЛИМПИАДЫ	ГТО	АТТЕСТАТ ИЛИ ДИПЛОМ С ОТЛИЧИЕМ	СОЧИНЕНИЕ	ВУЗОВСКИЕ ОЛИМПИАДЫ
МГИМО	3	1	4		2-3
МГУ	2	2	5	до 3	
СПБГУ	10	1	3 (аттестат) 1 (диплом)		1-4
ВШЭ	5	3	3	0-10	5
МИСиС	10	5	10		до 10
МФТИ		2	2		до 10

СОВЕТЫ

Пять подсказок абитуриенту

- 1 Не пугайтесь высокого среднего балла в вузе. Надо знать, что в нем учтены баллы за индивидуальные достижения и за победы в олимпиадах. Олимпиадникам автоматически засчитывается 100 баллов, даже если на ЕГЭ они получили только 80. И никто не знает, сколько олимпиадников будет в этом году. Вдруг гораздо меньше, и средний балл сразу снизится?
- 2 Справку в вузы приносить не надо, но есть специальности, на которых от абитуриента требуется пройти медосмотр. Например, «прикладная биология», «горное дело», «электроника и автоматика физических установок», «энергетика и электротехника», «педагогика и психология девиантного поведения», «подвижной состав железных дорог», «адаптивная физкультура» и другие. Нужная информация есть на сайте вузов.
- 3 Скорее всего, цена учебы в вузах хоть незначительно, но вырастет. На многих сайтах указаны пока прошлогодние суммы, а новые появятся после 1 июня. В любом случае, самое дорогое обучение — в МГИМО, ВШЭ (особенно на программах двойных дипломов), Дипломатической академии, МГУ, в творческих вузах.
- 4 10 процентов мест все вузы обязаны отдать льготникам — сиротам, инвалидам. Но если таких набралось мало, то оставшиеся от квоты места вуз выставит на общий конкурс.
- 5 Целевикам надо подготовиться к тому, что увильнуть от обязательной отработки не получится. Законопроект, который жестко регулирует эти вопросы, сейчас обсуждается в Госдуме.

Медсправку в вузы приносить не надо. Но есть специальности, где требуется пройти медосмотр. Например, «горное дело»

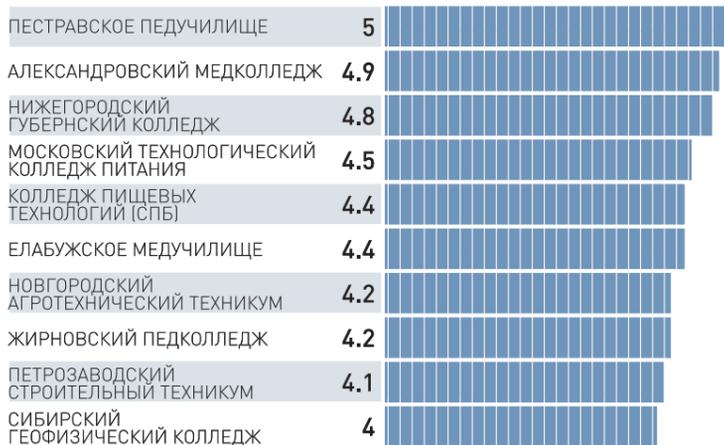
ступающих нацелена на 10–20 самых сильных университетов, конкурс там всегда бывает огромный, а средний балл — от 85–90. Как правило, речь идет о гуманитарных направлениях. Но и в некоторых технических вузах конкурс и средний балл заметно подросли. — В 2017 году средний балл вырос на 2, каждый третий принес аттестат с отличием, 80 процентов поступающих получили дополнительные баллы за индивидуальные достижения, — уточнила ответственный секретарь приемной комиссии МИСиСа Мария Баранова. — Средний балл поступающих к нам — 78,3. Самые востребованные — IT-специальности, компьютерный дизайн, телекоммуникации, энергетика, авиастроение, металлургия, — рассказала ректор Санкт-Петербургского государственного политехнического

университета им. Петра Великого Елена Разинкина. К слову, айтишники — самые высокооплачиваемые специалисты. Сразу после вуза 70–80 тысяч рублей в месяц гарантированы. Легче всего поступить в политех выпускникам лицей при вузе, которые проходят углубленную подготовку по математике, физике, химии. Университет открыл для девятиклассников воскресную школу, где тоже дают серьезные знания по математике и физике. — В последнее время растет конкурс на педагогические специальности. Становится больше студентов, которые поступили на педагогические направления сознательно, а не потому, что не смогли пройти на юридический или экономический факультеты, — говорит ректор Северо-Кавказского федерального университета Алина Левитская.

Зарплата молодого учителя — около 40 тысяч. Деньги для региона хорошие. По-прежнему во всех вузах популярны специальности, связанные с рекламой, связи с общественностью, менеджмент, экономика, международные отношения, право, бизнес-информатика.

СРЕДНИЙ БАЛЛ АТТЕСТАТА НА САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ В КОЛЛЕДЖАХ

Источник: Социальный навигатор РИА Новости

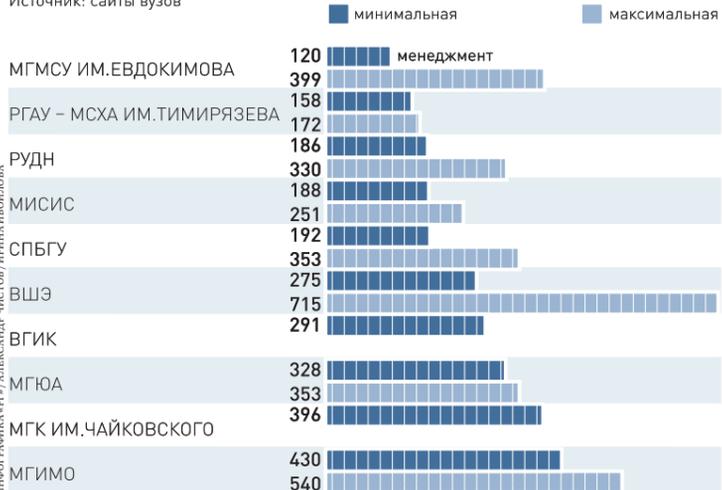


МЕЖДУ ТЕМ

Минобрнауки предлагает изменить порядок учета индивидуальных достижений при поступлении в вузы. Молодым мамам, которым не больше 23 лет и впервые получающим высшее образование в бакалавриате или специалитете, предлагается прибавлять до 3 баллов. Документ сейчас находится на общественном обсуждении. Если он будет принят, то вступит в силу через год, речь идет о 2019–2020 учебном году. Сейчас в качестве индивидуальных достижений вузы учитывают победу в олимпийских играх, значок ГТО, отличный аттестат или диплом, некоторые вузы дают дополнительные баллы за сочинение, разные олимпиады и волонтерскую работу.

МИНИМАЛЬНАЯ И МАКСИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОБУЧЕНИЯ В ВУЗАХ, ТЫС. РУБ. В ГОД

Источник: сайты вузов



8 

Туризм



Есть куда сходить В Норвегии построили общественный туалет за \$2 млн

ОБЩЕСТВЕННЫЙ туалет стоимостью \$2 млн построили на смотровой площадке Уреддплассен в Норвегии. Туалет расположен на берегу моря недалеко от национальной туристической дороги Хельгеландскюстен в коммуне Гильдескол, от него открывается отличный вид на Норвежское море, в ясную погоду отсюда можно разглядеть Лофотенские острова. Официальное открытие смотровой площадки состоится 22 мая.

Без страховки

Чем закончилось для фрилансера лечение за рубежом за свой счет

БЕЗОПАСНОСТЬ

Татьяна Кузнецова,
Барнаул—Пхукет

На днях в Барнауле похоронили 32-летнего Герасима Григорьева, который заразился в Таиланде лихорадкой Денге и умер на Пхукете. Все расходы по лечению молодого человека за границей и вывозу его праха на родину пришлось взять на себя родственникам. У парня не было медицинской страховки, и теперь семье еще долго придется гасить огромные счета тайской клиники.

— Гера попал в больницу на Пхукете 16 марта с тяжелой формой лихорадки денге и почти четыре недели находился в коме на аппаратах искусственной вентиляции легких, гемодиализа и очистки печени, — рассказала корреспонденту «РГ» его сестра Полина Высочина. — Спасти его не удалось, через месяц он умер.

Лечиться в Таиланде очень дорого. Герасим, который несколько лет работал в Таиланде, не успел продлить страховой полис. И с первых же дней его нахождения в клинике семье Григорьевых стали приходиться счета на 150—200 тысяч рублей в сутки.

Долг рос как снежный ком. Друзья в Барнауле и на Пхукете собрали в соцсетях около 1,5 млн рублей. Полина взяла кредит под квартиру, но этого все равно оказалось недостаточно. После смерти Герасима клиника не хотела отдавать его тело до погашения всех долгов — около 2,4 млн рублей. Теперь маме и сестре Григорьевых еще год предстоит ежемесячно выплачивать более 122 тысяч рублей, чтобы гасить долг перед клиникой и по банковскому кредиту. Неравнодушные люди продолжают сбор благотворительной помощи. На другую поддержку Григорьевым рассчитывать не приходится.

МИД предупреждает

— Согласно статье 14 ФЗ-114 «О порядке выезда из РФ и въезда в РФ» медпомощь на территории иностранного государства гражданам России, включая и медицинскую эвакуацию в РФ, оказывается на основании договора добровольного медицинского страхования, — пояснил «РГ» исполняющий



Отправляясь в Таиланд, Герасим Григорьев не подозревал, чем закончится его путешествие.

обязанности руководителя представительства МИД в Барнауле Дмитрий Петров. — В случае отсутствия полиса все расходы несет сам гражданин или его родственники.

В посольстве России в Королевстве Таиланд тоже говорят о необходимости обязательного оформления страховки.

— Мы настоятельно рекомендуем иметь с собой страховой полис, даже если он не требуется для получения визы или въезда в Таиланд. Отсутствие страховки может обернуться крупными расходами на оплату медицинской помощи. Базовый страховой полис включает покрытие медицинских расходов на случай заболевания или травм, в том числе оплату назначенных врачом медикаментов, услуг «скорой помощи» и при необходимости транспортировки на родину. При отсутствии такого договора все расходы на лечение в случае травмы или забо-

левания несет сам турист. Российским законодательством не предусмотрено оказания материальной помощи гражданам России, оказавшимся в такой ситуации, — подчеркивают в посольстве.

Сколько стоит страховка

Во Всероссийском союзе страховщиков напоминают, что медицинские страховки должны оформлять и те российские граждане, которые едут за рубеж самостоятельно без участия туркомпаний. При этом стоимость полиса не так уж и велика. Например, медстрахование 10-дневного отдыха в Таиланде обойдется от одной до 2,5 тысячи рублей в зависимости от набора услуг и компании-страховщика.

Парки на отдыхе

ПУТЕШЕСТВИЯ

Отдых в Таиланде хорош не только пляжной составляющей, но и уникальной экскурсионной программой. Впрочем, любителям экзотической природы стоит иметь в виду: во время летнего сезона Система национальных парков Таиланда закрывает доступ ко многим достопримечательностям, об этом напоминает Tourism Authority of Thailand.

Департамент национальных парков, дикой природы и сохранения растений (DNP) каждый год ограничивает доступ в парки — их можно сохранить во всей красе только если давать временно отдыхать от наплыва туристов.

Даты ограничений варьируются. В это время проводятся ремонтные и рекреационные работы. Учитываются и особенности погоды, особенно в дождливые месяцы, когда экстремальные ливни могут создать небезопасные условия для экскурсий.

В Таиланде сейчас работает 147 национальных парков площадью более 70 тысяч квадратных километров. Эти красоты занимают почти 14 процентов от площади суши страны. В этом году DNP закрывает достопримечательности в 66 парках по всей стране, в том числе в 24 на севере, в 28 парках на юге, в девяти на северо-востоке и в пяти парках Центрального, Западного и Восточного регионов.

Например, для посетителей закрыты четыре пещеры в парке Pha Daeng, в парках Mae Wong и Khun Sathan, Doi Luang, Mae Ping отменены маршруты к водопадам, в парке Doi Phu Kha на лето отменяется рафтинг по реке Nam Wa River. Сроки ограничений разные: где-то проход к достопримечательностям закрыли с 1 мая, где-то — с 1 июня или 1 июля. Поэтому, планируя посещение парка, лучше разузнать всю информацию заранее на сайте DNP.

Ирина Юрьева

ПОЛЕЗНЫЕ КОНТАКТЫ

Посольство России в Королевстве Таиланд
<http://thailand.mid.ru/>
Адрес: 78 Sap Road, Surawong, Bangkok, 10500

Телефоны:
(+66 2) 234-98-24
(+66 2) 268-11-69

Ситуационно-кризисный центр МИД России
<https://sos.mid.ru>

119200 Москва, Смоленская-Сенная пл., 32/34

Телефоны:
(+7 499) 244-19-77,
(+7 499) 244-19-88

ТРИ ПОДВОДНЫХ КАМНЯ В ОФОРМЛЕНИИ ПОЛИСА

1 Перед поездкой выберите подходящую страховую программу и заключите договор страхования. По данным посольства России в Таиланде, с иностранными страховыми компаниями в Таиланде работают, как правило, крупные частные больницы, а некоторые страховые компании имеют контракты с конкретными больницами и могут отказать в оплате медицинских расходов при обращении в другое лечебное заведение. Надо учитывать, что некоторые российские страховые компании и их посредники в тайских клиниках внесены в «черные списки», и их клиенты принимаются на лечение только за свой счет.

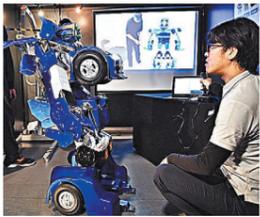
2 До заключения договора нужно внимательно ознакомиться с программой страхования, наиболее распространенными заболеваниями в данной стране, а также перечнем страховых и нестраховых случаев. Базовый вариант полиса, как правило, включает возмещение затрат на амбулаторную и стационарную помощь, а также транспортировку пациента на родину в случае болезни или смерти. Если собираетесь заниматься небезопасными видами спорта, например, дайвингом, — это должно быть оговорено в договоре. Кстати, в Таиланде стандартная страховка редко включает в себя лечение при лихорадке Денге, поэтому такую помощь нужно предусмотреть дополнительно и вписать в договор.

3 Обязательным правилом страхования является установление страховой суммы. Ее размер зависит от требований, предъявляемых иностранным государством, но должен быть не менее суммы, эквивалентной двум миллионам рублей. Если расходы превысили оговоренную сумму, то оплачивать затраты сверх лимита туристу придется уже из собственного кармана.



Отправляясь в экзотическую страну за праздником, не стоит забывать и о необходимости страховки.

АВТО



Как в кино
В Японии создали
робота-трансформера

РОБОТ компании Asrates способен ходить на двух ногах и превращаться в двухместный автомобиль. Модель высотой 3,7 метра и весом 1600 кг может передвигаться на двух ногах при скорости, которая не превышает 100 метров в час, и в течение одной минуты изменять свою форму и превращаться в спортивную машину. В таком виде проект японских разработчиков способен разогнаться до 60 км/ч.

Пекин — Москва

Какие автомобили, представленные на автосалоне в Китае, доедут до России

ВЫСТАВКА

Андрей Полухин,
Владимир Баршев

В эти дни заканчивается Пекинский автосалон-2018. Какие из представленных на нем новинок можно ожидать в России?

Традиционно автопроизводители на этом и Шанхайском автосалонах нацелены привлечь внимание к себе именно китайской публики. Поэтому даже новинки европейских производителей имеют восточный колорит. Так, например, Maybach, представляя свой первый шикарный электроседан, добавил в интерьер чайный набор. И это понятно. Китайский рынок крайне важен для любого автопроизводителя. Если Европа перенасыщена машинами и продать там что-либо сложно, то в Китае насыщение только происходит. Правда, сдерживаемое всеми силами властями.

И все-таки многие новинки рассчитаны на то, чтобы увидеть и другие страны. В том числе Россию.

Так, например, Great Wall представил новый кроссовер Haval F5. Это такой молодежный презентабельный автомобиль. Он оснащен турбированным двигателем 1,5 л с системой регулировки степени сжатия, позволившей повысить крутящий момент с 210 до 285 Нм. Это также увеличит мощность двигателя до 169 л. с. Надо сказать, что индекс F появился у марки впервые. Возможно, таким образом собираются выделить премиальные машины. Кстати, Great Wall строит завод в России. Возможно, F5 будет собираться и здесь.

Компания Dongfeng показала две машины для российского рынка — кроссоверы DFM AX4 и DFM 580. Яркий двухцветный кузов, оригинальные выштамповки по низу машины, богатый пластиковый обвес и несколько бросающихся в глаза дизайнерских решений — очевидно, что AX4 нацелена на молодежную



Новинки европейских производителей имеют восточный колорит. Так, Maybach, представляя свой электроседан, добавил в интерьер чайный набор

аудиторию. В Россию он будет поставляться в двух вариантах оснащения. С атмосферным двигателем 1,6 л с механической коробкой передач и с турбированным мотором 1,4 л с «роботом». В числе опций значатся некая «интеллектуальная интерактивная система», а также функция ESP, система предупреждения столкновения с препятствиями на малой скорости, контроль давления в шинах, видекамера заднего вида, боковые подушки и шторки безопасности.

DFM 580 на российский рынок выйдет раньше. В салоне 7 мест, и автомобиль явно нацелен на платежеспособных взрослых потребителей. Оснащается машина атмосферным двигателем объемом 1,8 литра на 132 л. с. с 5-ступенчатой механической коробкой или полутурбодвигателем турбомотором на 150 л. с. с шестиступенчатой коробкой либо вариатором CVT. В стандартном списке опций значатся четыре подушки безопасности, системы ABS и EBD, а также HD-камера заднего вида.

Компания Chery представила на пекинской автовыставке большой кроссовер Tiggo 8, который доберется до России.

Еще несколько лет назад 7-местных кроссоверов в Поднебесной практически не выпускали. Но теперь это своеобразная тенденция. Автомобиль оснащен турбированным мотором объемом 1,5 литра, развивающим мощность 147 л. с. В паре с ним работают шестиступенчатый преселективный «робот» DCT или «механика». Единственное, в Chery не стали экспериментировать с полным приводом, несколько ограничив потенциальную аудиторию своей новинки.

На хром в Chery вообще экономить не стали — его много спереди и немало сбоку. А сзади главным акцентом станет широкая красная стеклянная полоса, соединяющая фары и частично подсвечиваемая светодиодными трубками. Хорошо смотрится и интерьер. Выделить можно цифровой щиток приборов с

«F» — новая буква в модельном ряду Haval. Возможно, что машины с таким индексом будут собирать и в России.

вертикальными шкалами спидометра и тахометра. Смущает только ценник, объявленный накануне. В базовой комплектации 100 тысяч юаней. Это немногим менее миллиона рублей. Топовая версия будет предложена за 141 тысячу юаней (в пределах 1,4 миллиона рублей). Другими словами, это будет не только самый большой кроссовер Chery, но и самый дорогой.

Но что это мы все о китайском автопроме. Поговорим о европейцах. Mercedes-Benz представил здесь свой самый компактный и самый доступный автомобиль A-class L Sedan. Новые слегка раскосые светодиодные фары пришли к месту. Из-за новой формы оптики изменились и очертания радиаторной решетки. Она будто перевернулась и стала шире книзу.

Огромная сенсорная панель занимает все пространство от крайнего левого дефлектора на торпедо до того места, где визуально заканчивается центральная консоль. В нижней части центральной консоли установлена тач-панель для самообучающейся телематической системы Mercedes-Benz User Experience.

По предварительным данным, бензиновые двигатели на новинке могут оказаться мощнее, чем в С-классе. Агрегат объемом 1,33 литра выдает здесь 163 л. с., а двухлитровый все 224. Кстати, осенью будет представлена «глобальная» версия этой модели, которая должна появиться в России.

В России по непонятной причине любят седаны. Поэтому новая модель 4-го поколения Ford Focus скорее всего тоже доедет до России. Впрочем, внешних отличий не так уж и много. Помимо появившегося багажника изменились очертания пе-



Mercedes-Benz A-class L Sedan. Самый компактный и доступный седан этой марки возможно уже осенью доберется до России.

редней части автомобиля. Но главная интрига заключается в новых двигателях. Оценят ли их в России, сказать трудно. Автомобиль будет оснащаться 3-цилиндровыми моторами объемом 1 и 1,5 литра. В погоне за экологическими характеристиками один из этих трех цилиндров вообще будет отключаться при равномерном движении. Это экономит топливо и сокращает выбросы в атмосферу. Но как все это скажется на динамике, вопрос открытый.

Lexus представил мировую премьеру своего роскошного седана ES. Над дизайном явно поработали художники. Знаменитая веретенообразная решетка радиатора задает стиль машине. Не отстают стреловидные дневные ходовые огни и «бумеранги» противотуманных фар. Но есть ощущение, что в экстерьере стало больше законченных линий — словно дорогой пиджак застегнули наконец на все пуговицы. Похожие впечатления и внутри салона. Панель приборов стала цифровой, а экран мультимедийной системы ожидаемо обрел статусный размер в 12 дюймов.

В Россию решено поставлять автомобиль с 250-сильным двигателем V6 объемом 3,5 литра и «младшим» мотором на 2,5 литра. Оба работают с 8-диапазонным «автоматом». А вот гибридная версия, получившая другую решетку радиатора и революционный синий цвет на логотипе, отправится в Европу. Совокупная отдача установок — 208 л. с.



Больше фото из Пекина — на сайте: rg.ru/art/1537591



АНДРЕЙ ПОЛУХИН



REUTERS

В новом «Фокусе» будут и новые двигатели. В борьбе за экологию в них поставят трехцилиндровые бензиновые моторы.



Решетка радиатора Lexus ES сразу все рассказывает об автомобиле.



Дело в шляпе
Крупные компании следят за эмоциями сотрудников

КОМПАНИИ внедряют систему контроля эмоционального состояния сотрудников — но пока это не у нас. В Китае крупные корпорации предлагают сотрудникам головной убор, который улавливает колебания мозговых волн. По ним вычисляют эмоции: радость, усталость, грусть. Если сотрудник хандрит, то ему дают больше перерывов. Если задремал — раздается сигнал тревоги. Нововведение вводят прежде всего в отраслях, связанных с риском.

Крупный рогатый шпион

Прокуратура извинилась перед фермером за дело о GPS-маячке для коровы

СИТУАЦИЯ

✍ Валентина Пичурина,
Курганская область

Прокурор Лебяжьевского района Алексей Ефимов принес официальные извинения фермеру Евгению Васильеву за необоснованное привлечение к уголовной ответственности. Правда, самого постановления о прекращении против него уголовного дела фермер еще не видел.

39-летний отец четверых детей, фермер из села Лопатки Евгений Васильев, купил в интернет-магазине дешевый китайский GPS-трекер, чтобы следить за своей телочкой. Сам он страдает бронхиальной астмой, поэтому бегать искать свою Жданку ему тяжело. Однако попользоваться прибором Евгений не успел. Когда он забрал на почте посылку, на выходе его встретили сотрудники ФСБ с попутными. Оказалось, трекер — шпионский. В него встроены микрофон, с помощью которого можно передавать информацию. Свободная продажа таких устройств в России запрещена. В октябре следствие возбудило против Васильева уголовное дело по статье 138.1 УК РФ (незаконный оборот специальных технических средств, предназначенных для негласного получения информации) и довело его до суда. Первое заседание должно было состояться 14 декабря 2017 года. В этот день в Москве проходила большая пресс-конференция президента России. Один из журналистов рассказал, за что судят многодетного отца. Президент удивился и обещал разобраться. GPS и ГЛОНАСС, по его словам, «привинчивают» даже к котам, чтоб не потерялись.

Суд тогда так и не состоялся. По ходатайству гособвинителя дело вернули в районную прокуратуру для проверки обоснованности привлечения фермера к уголовной ответственности. После проверки в марте дело закрыли. Как сообщили в прокуратуре Курганской области, следствие не смогло доказать преступный умысел Васильева: что он заказал трекер именно для негласного получения информации. 7 апреля Евгений получил по почте заказное письмо с официальными извинениями прокуратуры Лебяжьевского района за необоснованное привлечение к уголовной ответственности. А вот постановления о прекращении уголовного дела в день нашей встречи (13 апреля) у него не было.



ФОТО ИЗ ДОМАШНЕГО АРХИВА

— О том, что дело против меня прекращено, я впервые узнал от московских журналистов, — рассказал Евгений. — Потом в телефонном разговоре районный следователь эту информацию подтвердил. Но что конкретно написано в постановлении, не знаю, документ еще не видел. Когда пошел шум, в следствии мне предлагали закрыть дело в свя-

зи с деятельным раскаянием. Я не согласился, потому что не считаю себя виновным. Я этот GPS-трекер даже в руках не держал, не говоря о том, чтобы разобраться, как он устроен, не знал, есть там микрофон или нет. Получается, сам факт получения на почте посылки уже считается преступлением.

По закону Васильев может тре-

Алексей чуть не стал уголовником за намерение «пошпионить» за Жданкой.

бовать компенсацию за моральный вред в связи с необоснованным привлечением к уголовной ответственности, но делать этого не будет. Как сообщил Евгений «РГ», ему сейчас не до этого. Говорит, и так потерял много времени и рад, что наконец весь этот кошмар закончился. Теперь он может спокойно заниматься семьей и хозяйством. Вместе с тем переживает за своих друзей по несчастью, которых у него теперь много по всей России. По «шпионской» статье осуждены сотни человек. Только в Курганской области в прошлом году судимость получили трое жителей.

Между тем все благоразумные люди понимают, что в законе о спецсредствах, предназначенных для негласного получения информации, что-то не так. Под статью попадают все: бесхитростные фермеры, владельцы собак, которым нужны записывающие и снимающие устройства, чтобы контролировать животных, а также люди, у которых, возможно, действительно есть злой умысел. В конце прошлого года депутат Госдумы Наталья Поклонская подготовила законопроект, запрещающий привлекать к уголовной ответственности за бытовое использование спецсредств. Российские «шпионы» с нетерпением ждут, когда его рассмотрят в Госдуме.

КОЛИЧЕСТВО ОСУЖДЕННЫХ ЗА НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В 2017 ГОДУ

Источник: Судебный департамент при Верховном суде РФ

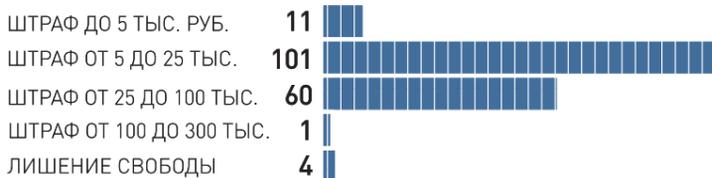


СХЕМА РАБОТЫ GPS-МАЯЧКОВ



МНЕНИЕ

Анастасия Рагулина
доцент МГЮУ
им. О.Е.Кутафина,
кандидат юридических наук

— Зачастую эти приборы находятся в свободной продаже. Так, на сайте AliExpress предлагаются спецсредства со встроенными цифровыми диктофонами, камерами: флешки, авторучки, наручные часы и кольца. В настоящее время почти любое записывающее устройство можно использовать для негласного получения информации. Например, стандартный цифровой диктофон или смартфон с видео- и фотокамерой и диктофоном, которые находятся в кармане одежды, смарт-часы с микрофоном и видеокамерой, управляемые удаленно и имитирующие обычные часы, очки Google glass с встроенным микрофоном и камерой, все перечисленное можно вполне посчитать шпионскими средствами.

В УК РФ предусмотрена ответственность за незаконный оборот специальных технических средств, предназначенных для негласного получения информации. Что понимается под «специальным техническим средством», на сегодняшний день остается загадкой. Еще в марте 2011 г. Конституционный суд в деле о проверке конституционности части 3 статьи 138 УК РФ в связи с жалобой группы граждан вынес постановление №3-П, где указал: к специальным техническим средствам, предназначенным для негласного получения информации, относятся технические средства, которые закамуфлированы под предметы (приборы) другого функционального назначения, в том числе бытовые, обнаружение которых возможно только при помощи специальных устройств. На первый взгляд, критерии вполне понятны, однако определить такое устройство, как называется, «на глаз» нельзя, поэтому потребуется проведение соответствующей технической экспертизы. Законодатель не надо забывать о процессе совершенствования законодательства в условиях цифровой реальности.

Для решения вопроса об уголовной ответственности за оборот специальных технических средств, предназначенных для негласного получения информации, необходимо перенести акцент с самих средств на цели их использования. На мой взгляд, законодатель следовало бы разделить покупку и использование таких средств.

Подготовила Ольга Бухарова

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Буквально на днях в Кемеровской области Березовский городской суд признал местного жителя виновным в незаконном обороте спецсредств и назначил ему в качестве наказания 10 тысяч рублей штрафа. Сюжет знакомый: мужчина через Интернет заказал брелок со скрытой видеокамерой, а потом решил продать его по объявлению за 550 рублей.

специальный репортаж



Цирк наградил ветеранов
Им были вручены денежные гранты

НАКАНУНЕ Дня Победы Союз цирковых деятелей России чествовал ветеранов цирка. Было вручено 43 гранта в Москве и 11 в Санкт-Петербурге. Среди ветеранов бывшая узница концлагеря воздушная гимнастка Надежда Бондарева-Капитанова, народный артист России акробат Леонтий Папазов, артисты-блокадники и те, кто подростками во время Великой Отечественной войны работали в госпиталях, помогая раненым.

Между миром и войной

В Луганске отпраздновали Всемирный день цирка

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Юрий Снегирев, Луганск

Луганск и Донецк вот уже 4 года прочно ассоциируются с войной. Недавно я получил приглашение от директора Государственного Луганского цирка Дмитрия Касьяна:

— Приезжай, дорогой, отпразднуем Международный день цирка! У нас специальная программа. Как до войны.

Обалдеть...

В Луганске все говорят: «Это было еще до войны»... Только потом понимаешь, что совсем не до Великой Отечественной. А тогда, в 1944-м, наверное, так же говорили.

В Луганский цирк попал снаряд. Точно попал — в самую верхушечку. Разорвал арматурины и через купол стало видно военное небо. Первый же ливень затопил арену. Манеж превратился в болото. Детские представления перенесли в пока еще целый Дом культуры им. Ленина. На одно из представлений я попал 1 июня 2015-го — в День защиты детей. Было дико смотреть на детишек в красочных костюмах с бантами в полголовы и на развалины кругом, и на людей с автоматами. Шоу «маст гоу он», как сказали бы циники. А это было загубленное детство, которое, несмотря на обстрелы, хотели спасти. Я побывал на «пепелище». С двумя клоунами — Юрой Сучковым и Сашей Корниловым. Они когда-то выступали на этой арене. Холод, темнота, и только тусклый свет проникает через брешь в куполе.

Потом сюда же приезжал Иосиф Кобзон. Посмотрел на дыру и сказал:

— Помогу!

«Росгосцирк» тоже решил помочь луганской детворе. Тогда его возглавлял Вадим Гаглов. Человек решительный и справедливый. Одним словом, к декабрю 2015-го дыру заделали. Заштукатурили следы от пуль, вставили стекла. Цирк заработал! Все как до войны.

Я опять в Луганске. Лежу на кровати в цирковой гостинице. Вер-



Луганский цирк был отстранирован на российские деньги. Как не помочь?

все в порядке. У входа девушки в белых гольфиках и таких же бантах. В ручках сахарная вата. Смех клоунов, ржание коней, трюки гимнастов и эквилибристов. Да еще танцовщицы в таких перьях! Как до войны. Глава нашей делегации народный артист Российской Федерации Евгений Билеуэр в фойе давал мастер-класс начинающим жонглерам. Вы бы видели глаза начинающих! А Билеуэра? Его советник Григорий Островский сбрил свою знаменитую бороду. Проспорил что-то. А я думаю, перукарни, то есть парикмахерские, здесь намного дешевле, чем в Москве. А потом как выступит на научно-практической конференции «Интеграция Луганского цирка в мировое культурное пространство»!

— Юра, мы знаем друг друга давно, — провозгласил тост на прощальном банкете директор цирка Дмитрий Касьян. — Этот цирк свидетельствует, что на Луганщине начинается мир. И что мы возрождаемся. Осенью к нам на ежегодный цирковой фестиваль приедут артисты из Европы, Америки и даже Австралии! Согласие получено! А какая молодежь подрастает! Раз цирк жив, живо и общество! Ну, за мир!

P.S.

Когда уезжал, узнал гнусную новость. Во время репетиции парада 9 Мая на заброшенном летном поле была обстреляна колонна военной техники. Били из тяжелой артиллерии со стороны станции Луганская. Жертв нет. Четыре тентованных «Урала» сгорели. Сильно поврежден танк Т-72. Репетиция парада перенесена на другое место. Ну, за мир! После войны.



Эти юные красавицы учатся в Луганской академии искусств. А через пять минут выйдут на арену.

хние этажи занимают студенты Академии искусства и культуры. На этажах строгие вахтерши — ни один ухажер не пройдет. Все как до войны.

Где-то в недрах коридора зажурчал туалетный бачок. Дали воду. Значит, кончился комендантский час. Потом забегали маршрутки. Начинился обычный трудовой день Луганска. Все как до войны.

Я вышел прогуляться в поисках легкого завтрака. Иду в центр. Кругом вывески русские. Не на русском — это было и до войны, а именно русские. Кинотеатр «Русь». Торговый центр «Москва». Салон красоты «Россияночка». С лотков продают георгиевские плакаты. А рядом остановка с плакатом: прямое автобусное сообщение с Москвой, Симферополем, Севастополем, Запорожьем, Харьковом и Днепром. Все как до войны.

Иду мимо госуниверситета. Двери распахнуты. Объявлен прием. Много студентов из Африки, где тоже пылает война, но специалистов не готовят. Ребята учатся и уезжать не собираются! Кстати, иностранцы учат здесь сначала русский, а потом предметы. Все как до войны.

Гостиницу «Луганск» отремонтировали. И библиотеку Горького. И бывшее здание СБУ. Дыры от снарядов заложили кирпичом, замазали штукатуркой и покрасили. Остались небольшие пятна, которые смоем дождем. А вот трамваи не ходят. Как перебили осколки провода в 2014-м, так и все. Рельсы лежат ржавые, занесенные песком. Зато храм Умиление отремонтировали после обстрела. Зашел на службу. Народа даже больше, чем до войны. Тут хочешь не хочешь — поверишь...

Дороги, конечно, как до войны. Их также не ремонтировали ни тогда, ни теперь. Оттого у меня позвончик чуть не собрался в джинсы. Война разделила не только народ. Она, что страшнее для

Празднование Международного дня цирка удалось. На арене были дети из всех цирковых коллективов ЛНР.

луганчан, разделила место работы и место жительства. Разговорился с одной жительницей станции Луганская. Теперь это украинская территория.

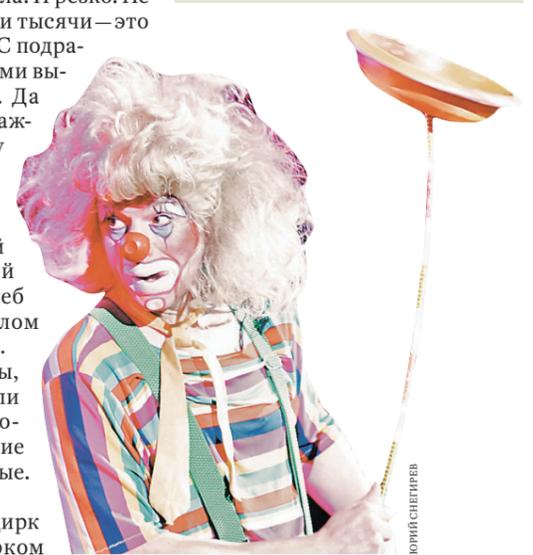
— Как-то утром проснулась, — вспоминает Мария, — а на улице жовто-блакитные флаги. Ни стрельбы не слышно было, ни бомб. А работаю я в Луганске! Сначала все было нормально. Ездили на маршрутке. Даже не досматривали. А потом ввели пропуска. И началось. Сейчас только блатные с помидорами да огурцами без очереди через фронт мотаются. Теплицы-то в станице остались. А нам что делать? Половина наших сняли хаты в Луганске. По выходным навещают хозяйства свои. Нанимают сторожей из соседней, чтоб укроп не воровали. А у меня мать престарелая да детки. Муж на шахте погиб. А зарплата три тыщи. Куда мне квартиру? Вот и мотаюсь туда-сюда. В четыре встаю. Адомой затемно.

Жизнь потяжелела. И резко. Не то что до войны. Три тысячи — это средняя зарплата. С подработками и выплатами выходит где-то 7—8. Да огород. Но ездить каждый день на работу через линию фронта?!

— Жить можно! — сообщил мне мой знакомый местный журналист. — На хлеб хватает. А за маслом еще надо постоять...

Да еще украинцы, как на грех, подняли своим пенсии. И ходят теперь луганские пенсионеры грустные. Как же так?

...Ехал-то я про цирк рассказать. С цирком



КСТАТИ



Луганск затягивает раны. Правда, в этом квартале до сих пор частные дома стоят в руинах. В 2014 году здесь были самые жестокие обстрелы. Ведь рядом находится министерство обороны ЛНР. Украинские артиллеристы намеренно «промахивались», чтобы посеять панику среди населения и вызвать ненависть к официальным властям. Впрочем, это им не удалось.



Гостям здесь рады
Посольство РФ в Лондоне зовет британцев посетить нашу страну

ПОСОЛЬСТВО России в Лондоне выступило с обращением к жителям Альбиона. «Несмотря на политическую напряженность, британцам рады в России. Приезжайте и почувствуйте разницу между настоящей Россией и тем, как ее изображают в Великобритании», — говорится на сайте дипмиссии. Как признают британские аналитики, после происшествия в английском Солсбери туристический поток в Россию снизился.

Тот, который не стрелял

Интервью «РГ» греческого офицера, отказавшегося участвовать в нападении на Сербию в 1999 году

ТОЛЬКО У НАС

Александр Гасюк, **Афины**

Маринос Рицудис — грек, офицер и православный патриот, изгнанный 19 лет назад с военной службы за категорический отказ подчиняться преступным приказам НАТО об участии в военной операции против Сербии, сегодня спокойно живет в Афинах и старается не привлекать к себе лишнего внимания. Но интерес журналистов к принципиальному человеку в погоне вновь приковало недавнее решение Сербской православной церкви: в начале этого года Сербский Патриарх Ириней наградил грека церковным орденом «Святого царя Константина».

Никто из экипажа «Фемистокла» не последовал за своим капитаном

Впрочем, до того, как получить награду, греческому офицеру пришлось несладко. За свой дисциплинарный проступок — в апреле 1999 года Рицудис сознательно отказался выйти в море на греческом боевом корабле, чтобы не участвовать в нападении Североатлантического альянса на Сербию со стороны Адриатического моря, — военнотружущего сначала отдали под военный трибунал. А впоследствии командование избавилось от офицера, уволив его с военной службы по дискредитирующим обстоятельствам и похоронив его военную карьеру. О причинах и цене своего решения «по совести» Маринос Рицудис рассказал корреспонденту «РГ».

Что именно произошло с вами в апреле 1999 года?

МАРИНОС РИЦУДИС: Я служил офицером на греческом эсминце «Фемистокл». Во время драматических событий вокруг бывшей Югославии тогдашнее правительство Греции решило принять участие в операции НАТО. Будучи православным человеком, я почувствовал: происходит что-то незаконное. К тому же моя совесть не позволяла мне идти против наших православных братьев. В итоге я принял для себя единственно верное решение и подал рапорт начальству, в котором указал, что как христианин не могу участвовать в военной операции против единокровной Сербии.

Людям в погоне не свойственно ставить под сомнение приказы начальства...

МАРИНОС РИЦУДИС: Вплоть до того решающего момента я и не думал этого делать. Ведь ранее мне неоднократно приходилось бывать на различных учениях НАТО с участием греческого флота и других подразделений. А в 1996 году я был среди тех, кто защищал остров Имия во время греко-турецкого конфликта вокруг этого клочка земли. Когда речь шла о защите границ и суверенитета Греции, я ни на секунду не сомневался.

А в случае с атакой НАТО на Сербию сомнения возникли сами собой?

МАРИНОС РИЦУДИС: Я прекрасно знал, что происходило в то время вокруг Сербии. Мы получали информацию с боевых кораблей в Адриатическом море, которые «Фемистокл» должен был поменить. И я твердо сказал «нет» своему участию в этой операции. Проинформировал о своем решении своего капитана и греческое командование, а затем сошел на берег. При этом я четко пояснил им свою позицию о готовности



Маринос Рицудис не считает себя героем: просто в решающий момент он поступил по велению совести.

и дальше защищать Грецию в любом месте, но только не воевать против сербов.

Сообщалось, что несколько офицеров и матросов «Фемистокла» также выступили против участия греческого корабля в той операции.

МАРИНОС РИЦУДИС: Скажу больше: никто на нашем эсминце не хотел выполнять этот приказ. Никто. Но только мне довелось отстаивать

свое решение до конца, а остальным офицерам и матросам пришлось по различным причинам промолчать — кто-то не хотел терять работу, кто-то не хотел идти наперекор начальству и так далее. Но правда в том, что ни один член экипажа нашего корабля не хотел участвовать в операции НАТО против сербов, никто не стремился выполнять это задание.

Чем обернулось для вашей военной карьеры столь принципиальное решение?

МАРИНОС РИЦУДИС: Сначала меня отдали под военный трибунал и недолгое время продержали в тюрьме за отказ подчиняться приказам. В итоге приговорили к тюремному сроку с отсрочкой. А затем очень быстро выкинули со службы из Военно-морских сил Греции.

Знаю, что вы пытались доказать свою правоту в европейских судах...

МАРИНОС РИЦУДИС: Действительно, пытался. Но они не посчитали мое досрочное увольнение со службы незаконным. На самом деле едва ли можно было рассчитывать на справедливую поддержку в Европе. Главное, что я был убежден в своей правоте. Ведь я действовал, как требовала моя совесть.

НАТО наращивает военные силы на границах с Россией, тем самым повышая вероятность военного конфликта. Как поведут себя патристически настроенные греческие офицеры, если дело, не дай Бог, дойдет до столкновения?

МАРИНОС РИЦУДИС: Это сложный вопрос, и я не знаю точного ответа на него. Наши государства являются дружественными и близкими друг другу православными странами. И

очевидно, что никто в Греции, и особенно в наших вооруженных силах, не хочет столкновения Запада с Россией. Лично я надеюсь и молюсь, что Греция никогда не станет участвовать в таком конфликте. Надеюсь и на то, что ваш президент Владимир Путин, которым я восхищаюсь как гениальным политиком и считаю одним из лучших лидеров в мире, прекрасно понимает все катастрофические последствия подобного конфликта для всей Европы.

Насколько мне известно, в Афинах недовольны позицией НАТО, когда речь заходит о греко-турецких разногласиях в Эгейском море.

МАРИНОС РИЦУДИС: Когда речь заходит о конфликтах Греции и Турции, НАТО всегда подводило греков, самоустраняясь от наших проблем. Мы оставались одни, без какой-либо поддержки со стороны альянса. Дело в том, что Грецию не считают сильным членом НАТО. Отсюда, к сожалению, и такое отношение к нам, которое мы, надо сказать, совершенно не заслужили.

Чем вы занимаетесь сейчас?

МАРИНОС РИЦУДИС: Последние 18 лет — с того самого времени, как меня выгнали со службы — я работаю капитаном на прогулочных яхтах.

И все же в Сербии вас считают настоящим героем. Вы — герой?

МАРИНОС РИЦУДИС: Нет, я так не считаю и этого не заслужил. Но им об этом лучше не говорить. Они хотят видеть во мне героя. И здесь есть определенные психологические причины — в Сербии хотят, чтобы в мире их поддерживали, и поэтому они очень гордятся моим поступком. Именно поэтому, не будучи никаким героем, я принял награду от Сербской патриархии, ведь сербский народ этого хочет. Для меня это большая честь. Но прежде всего я хочу поддержать их. Настоящие герои — это сербы.



Натовские бомбы, сыпавшиеся на Белград (на фото) и другие города страны в течение нескольких месяцев 1999 года, оставили незаживающие раны в сердце всех сербов.



Март 1999-го: с натовских военных кораблей ведется обстрел территории теперь уже бывшей Югославии.

МОСКВА. ПРАЗДНИК



Шоу огня
Международный фестиваль фейерверков пройдет в августе

18 и 19 АВГУСТА российская столица снова примет крупнейший международный фестиваль пиротехнического искусства. Запускать фейерверки в небе над Братеевским каскадным парком будут лучшие команды из восьми стран. А днем в парке устроят развлекательную программу с мастер-классами, квестами, концертами и многим другим. Билеты уже в продаже, цены начинаются от 500 рублей.

Танки в парке

Как провести День Победы в Москве?

РАКУРС

✍ Сергей Жуков

День Победы по календарю в этот раз выпал на середину недели, поэтому отдыхать россияне по случаю праздника будут всего один день. Тем не менее в Москве запланированы сотни мероприятий—памятные акции, концерты, танцевальные вечера, выставки и уличные спектакли. Корреспондент «РГ» заглянул в программу и узнал, как не пропустить самое интересное.

В одном полку

Отпраздновать 9 Мая москвичи и туристы смогут во всех округах города. В некоторые места можно будет прийти уже к 10 утра. В это время на больших экранах в прямом эфире начнут показывать военный парад на Красной площади. К тому же можно вживую увидеть пролетающие в небе боевые самолеты и вертолеты. Одна из таких удачных площадок—Театральная площадь. Сквер перед Большим театром вновь станет главным местом встречи ветеранов, где по многолетней традиции они поднимут фронтовые сто грамм, вспомнят своих однополчан и споют песни военных лет. На сцене для них под аккомпанемент духового оркестра выступят оперные певцы и звезды российской эстрады. Самым массовым событием 9 Мая станет шествие «Бессмертного полка». Участники ежегодной акции пройдут от Белорусского вокзала по 1-й Тверской-Ямской и Тверской улицам до Кремля. Они пронесут в руках портреты своих родственников—фронтовиков и труженников тыла. Почтить их память и пройти вместе со своим прадедом или дедом может любой желающий. Начнется шествие в 15.00. В прошлом году колонна растянулась на несколько километров, собрав более 850 тысяч человек. В этот раз организаторы ожидают около миллиона участников. Одновременно в разных уголках столицы будут идти концерты, театральные постановки, танцевальные мастер-классы. В парке «Зарядье» праздничную атмосферу поддержат духовой оркестр,

барабанщики и танцевальные коллективы. На Поклонной горе под управлением Валерия Гергиева днем выступит Симфонический оркестр Мариинского театра. Ближе к вечеру здесь состоится еще один концерт—на сцене прозвучат фронтовые и современные патриотические песни. Рядом, в Музее Победы, театр миниатюр «Камин» в 16.00 покажет спектакль «Я вернусь». В основе сюжета письма с фронта. Это история матери, у которой война навсегда забрала сына. Вечерами она перечитывала две единственные весточки от него и похоронку. Когда ослепла, повторяла их наизусть.

Лото и танго

Окунуться в атмосферу 40-х предложит сад «Эрмитаж». Гости станцуют популярные в то время краковяк, рио-риту, танго и вальс. В Таганском парке проведут военно-исторический квест, посвященный Курской битве, а в Воронцовском парке покажут театрально-поэтическую постановку. «Стену памяти» установят в Бабушкинском парке, где можно будет написать имена своих родных и близких—участников Великой Отечественной. Сюда же «приедет» легендарный танк Т-34, куда разрешат заглянуть детворе. В парке «Останкино» праздник Победы отметят сразу на нескольких площадках. На «Аллее воспоминаний» появятся стенды, рассказывающие о самых заметных сражениях ВОВ. В импровизированном кинозале гости увидят романтическую трагикомедию Владимира Мотыля «Женя, Женечка и «Катюша». На танцевальной веранде под звуки патефона и гармоки пройдут мастер-классы, а в Зеленой ротонде желающие лото и шашки. И все это под музыкальные ритмы 40-х и 50-х. Кинотеатры «Москино» с 9 по 13 мая бесплатно покажут фильмы о войне. Программу решили разделить на три блока. В первый вошли картины о людях, вернувшихся с поля боя и пытающихся начать жизнь с чистого листа. Во вторую часть включены картины о женщинах, переживших военные годы. И, наконец, в третьем блоке собраны ужасы войны глазами детей.



Главным событием Дня Победы в Москве традиционно станет праздничный фейерверк.

ГДЕ В МОСКВЕ 9 МАЯ ПОСМОТРЕТЬ САМЫЕ ЗРЕЛИЩНЫЕ ФЕЙЕРВЕРКИ?



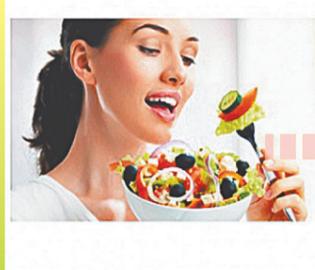
Про ВИТАМИНЫ, кому и когда они нужны



Ответ: Всем, всегда и в индивидуальных для каждого количествах. Баланс минералов и витаминов в организме – залог здоровья, долголетия, сопротивляемости организма внешним и внутренним неблагоприятным факторам. Незначительное смещение в меньшую сторону приводит организм в замешательство, и это может сказаться на состоянии волос, кожи, настроении, может появиться быстрая утомляемость. Что же делать? Обедненные продукты из магазина не восполняют адекватных количеств витаминов и минералов, синтетические витамины мало усваиваются и не оказывают помощи в поддержке организма. Восполнение витаминного и минерального запаса не происходит. Есть «умные» витамины на основе нативных концентратов растений и природных компонентов в изотоническом комплексе, которые способствуют восстановлению витаминно-минерального баланса в достаточном количестве для организма, помогают повысить качество жизни, скорректировать индивидуальные изменения на фоне нехватки витаминов. Изотоническая формула быстро доставит витамины и минералы к «голодной» клетке и сбалансирует внутри- и внеклеточную среду, т.е. выполнит свою работу.

«Умные» витамины продукта «Натуроник» Годжи переходят в активную форму под воздействием пищеварительных соков, усваиваются в количествах, необходимых каждому индивидуально, оказывают дополнительные положительные эффекты, т.к. это природная неизменная формула комплекса витаминов, минералов и полезных антиоксидантов. **Результат:** принял «умный» витамин – организм определил набор тех витаминов, которые ему необходимы, и забрал в своё дело, а оставшиеся витамины и минералы ушли на восстановление и дополнительную помощь организму, если нужно, снижение жирового слоя – если его накопилось много за зиму, активизацию клеток организма, если слабость «терроризирует» долгое время. Таким образом, органы и системы разобрали на свои нужды все «умные» витамины. И никакой химии, консервантов, осложнений от искусственно синтезированных витаминных субстанций. Всё гармонично, натурально, корректно, а главное – необходимо организму. Уникальный умный витаминно-минеральный комплекс в нативной форме «Натуроник» Годжи будет союзником и помощником в освобождении от весенней хандры сезонных процессов и других «прелестей» зимне-весеннего межсезонья.

РЕКЛАМА ИП Митрофанова Елена Георгиевна, ОГРН 102500004314, 659305, г. Бийск, ул. Мартьянова, 59/1



Внимание Акция!
Великие скидки в честь ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ – **СКИДКА 30%** на весь ассортимент натуральной продукции компании «Сашера-Мед» с 06.05.2018 по 09.05.2018

м. Белорусская ТВК «Тишинка», Тишинская площадь 1, стр. 1, 1 этаж, АВ.1 20/а, +7 (903) 130-84-67

* Срок проведения Акции – 06.05.18 – 09.05.18 Подробности Акции, информацию о цене Товара, количестве и ассортименте Товара можно узнать у продавцов-консультантов магазинов сети «Флаворека» или по телефону горячей линии 8 800 100 16 70

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В Новом Манеже 11 мая откроется третья экспозиция из цикла выставок Российского государственного архива социально-политической истории «В штабах Победы». На этот раз ее посвятят 1943 году. В экспозиции более 500 документов того времени: постановления, указы, директивы и приказы. Покажут редкие фотографии, кадры кинохроники, советские и немецкие брошюры, листовки, плакаты и отдельные номера газеты «Правда», личные вещи Иосифа Сталина, Патриарха Московского и всея Руси Сергия и Леонида Утесова.

МОСКВА. МУЗЕИ



День без турникетов
 Москвичей приглашают
 на экскурсии заводы и фабрики

В МОСКВЕ 11 и 12 мая в очередной раз пройдет общегородская акция «День без турникетов». Ее участники смогут попасть на бесплатные экскурсии на промышленные предприятия, среди которых кондитерский комбинат «Черемушки», завод «Кока-Кола ЭйчБиСи Евразия», технопарки «Нагатино», «Строгино», «Мосгормаш» и другие. Зарегистрироваться на экскурсии и выбрать предприятие можно на сайте turniketov.net.

От звонка до звонка

В столице открылся крупнейший в Европе музей истории телефона

ДОСУГ

Сергей Жуков

Хотите поговорить по телефону, собранному еще в начале XX века? А почувствовать себя в «шкуре» фронтального связиста и «телефонной барышни»? Исполнить мечту поможет крупнейший в Европе музей истории телефона, недавно открывшийся в центре Москвы. Корреспонденты «РГ» заглянули в прошлое и увидели редкие экспонаты, ради которых стоит туда идти.

Прямоком из-за границы

Музей на самом деле существовал и раньше, но долгое время ютился в офисе коммерческой компании. Поэтому и попасть туда поклонники телефонии могли только по выходным и по предварительной записи. Затем какое-то время артефакты вы-

В телефонистках особенно ценились длинные руки

ставлялись в одном из старинных особняков. И вот наконец обрели свой постоянный дом на Садовой-Кудринской улице — недалеко от планетария и зоопарка. Экспонаты собирали в буквальном смысле с миру по нитке. Как рассказал «РГ» основатель музея Виталий Езопов, некоторые были куплены на антикварных интернет-аукционах, часть — на специализированных торгах в странах Западной Европы, а несколько мини-коллекций приобретены у частных коллекционеров. Сейчас экспозиция насчитывает более 2,5 тысячи раритетных телефонных аппаратов и аксессуаров из Европы, США, Америки, СССР и



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр Горбатько
 замглавы департамента информационных технологий Москвы

— Это уникальный музей, а технических музеев в Москве пока не так много. Он интересен своим форматом — здесь можно общаться в кафе, собираться по интересам, устраивать лекции. Сюда нужно приводить детей, чтобы знали, как шло развитие телефона. Сейчас без него нам уже трудно представить свою жизнь.

России. Однако выставить все «богатство» габариты помещения не позволяют. Поэтому экспозицию будут регулярно пополнять и обновлять, доставая со склада еще не видевшие свет экземпляры. Пока же посетители могут увидеть самые интересные, необычные и редкие телефоны — дисковые, настольные, настенные, уличные, корабельные и полевые

времен Первой и Второй мировых войн. По большей части все подлинное, повидавшие на своем веку немало исторических событий. Есть, конечно, и макеты. Например, американский экспериментальный аппарат Белла. С первого взгляда назвать его телефонным языком не повернется. Разве что с большой натяжкой. Своим внешним видом больше напоминает гибрида швейной машинки и токарного станка.

Телефон-диск

Есть в коллекции устройства для «профи» — акустические телефоны. С их помощью водопроводчики подобно врачам прослушивали трубы и так узнавали, есть ли в них вода. Поклонники старых черно-белых голливудских фильмов, несомненно, узнают среди экспонатов изящные телефоны-подсветники, по которым разговаривали герои американских мелодрам и комедий. Есть и трубки, мелькавшие в знаменитом индийском «Танцоре диско», «Солнечном ударе» Никиты Михалкова и «Демоне революции» Владимира Хотиненко. Массу любопытных взглядов вокруг себя собирает большой корабельный телефон, больше ста лет пролежавший на дне океана. Говорят, точно такой



Так выглядит настенный влагозащитный телефонный аппарат. Его выпустили в Швейцарии еще в 1930 году.

Многие экспонаты в музее еще поддают признаки жизни, и с их помощью можно звонить.

же в свое время был на затонувшем «Титанике». «А этот экспонат для нас очень дорог, — подчеркивает в беседе с корреспондентом «РГ» экскурсовод Владимир Цукор, указывая рукой еще на один телефон. — За ним мы охотились долго. Аппарат принадлежал семье русского императора Николая II». Как и многие артефакты того времени, после революции «влиятельный» телефон оказался за рубежом. Сначала во Франции, затем в Англии. И вот снова вернулся на историческую родину.

Улыбку у посетителей вызовут первые сотовые телефоны. Дети, привыкшие к навороченным смар-



Этот настольный аппарат называется ферофон и ему больше сотни лет.



Такие телефонные трубки совершили настоящую техническую революцию в 1956 году — они весили всего 400 граммов! Для тех времен легкость невероятная. Конкретно эти аппараты принадлежали первому космонавту Юрию Гагарину.

КСТАТИ

Музей истории телефона на Садовой-Кудринской улице, 19/2, открыт ежедневно с 10.00 до 18.00, кроме понедельника. Цена взрослого билета — 200 рублей. На 50%-ную скидку могут рассчитывать студенты-очники, школьники и пенсионеры. Для дошкольников, детей-сирот, многодетных семей, инвалидов, ветеранов ВОВ и боевых действий, солдат и матросов срочной службы, сотрудников музеев — бесплатно.

фонам, как минимум удивятся — тогдашние мобильники с виду похожи на переносные радиостанции. Да и громоздкие — весят больше трех килограммов!

Удивительно, но многие экспонаты еще поддают признаки жизни. И не важно, когда их произвели — в 30-х или 80-х. Причем можно с одного телефона позвонить на другой в соседнем зале. Или примерить роль «телефонной барышни», соединив аппараты с помощью коммутатора. Раньше на эту должность брали только девушек. Преимущественно незамужних, с приятным и мягким голосом, а главное — высокими и длиннорукими. Только такие могли соединить говорящих с помощью проводов.

Фоторепортаж на сайте rg.ru/sujet/1560



Взрывозащищенный телефон для шахт и коммуникационных тоннелей. Швейцария, 1960 год.



Этот с виду типовой аппарат на самом деле был разработан в Германии специально для советских спецслужб. Считается, что его невозможно прослушать.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 7-13

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Май



Однажды в Каледонии

На НТВ—премьера политического детектива «Посольство». Действие картины разворачивается в вымышленной восточно-европейской стране—Каледонии, главными участниками большой политической игры становятся члены российского дипкорпуса. История начинается с того, что в одном из баров столицы Каледонии Каленбурге задерживают первого секретаря российского посольства Геннадия Веденева (Гела Месхи) с кейсом, набитым наркотиками. Событие приобретает масштаб международного скандала, и команде российских дипломатов во главе с Алексеем Прокофьевым (Игорь Ливанов) предстоит выяснить, кто и для чего втянул Россию в эту политическую интригу. Съемки проходили во многих местах Белграда, удалось снимать и в Думе Правительства. В фильме также снимались Виталий Кищенко, Виктория Толстогонова, Юлия Ауг и другие.

НТВ, 7 мая, 21.00



Я тебя никогда не увижу

12 мая исполняется 85 лет со дня рождения Андрея Вознесенского. К этой памятной дате с 10 по 13 мая в эфире канала «Россия К»— четырехсерийный документальный фильм «Андрей и Зоя». В первой серии (10 мая в 22.20) зрители «оказываются» в квартире поэта— в легендарном доме на Котельнической набережной. Зоя Богуславская— жена, друг, помощница и муза Андрея Вознесенского — рассказывает о знакомстве с ним. Вспоминает, какие «правила» существовали для творческой элиты, какие нормы нарушали представители советской богемы, во что играли, что слушали, что для этих людей означало «богатство»... Андрей Вознесенский писал не только стихи, но и тексты для песен, ставших хитами много лет назад, но до сих пор популярных. 13 мая в 20.55 в эфире телеканала— «Романтика ромansa». Андрею Вознесенскому посвящается...

«РОССИЯ К», с 10 по 13 мая, 22.20



Радость со слезами на глазах

Первый канал 9 мая запускает с раннего утра праздничный канал «День Победы». Эфир начнется в пять утра. Звезды Первого канала будут вести трансляции из городов-героев. Передвижные студии установят в Санкт-Петербурге, Волгограде, Севастополе, Москве (на крыше с видом на Красную площадь). Зрители увидят подготовку к Параду в прямом эфире. Известные артисты поздравят ветеранов. Специальные репортажи, снятые ко Дню Победы, поведают о новинках военной техники, о местах великих сражений, о доблестных победителях. А вечером на канале— премьера Праздничного концерта ко Дню Победы— трансляция из Кремля начнется в 22.10. В концертной программе, посвященной 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, принимают участие любимые артисты— Элина Быстрицкая, Иосиф Кобзон, Лариса Долина и другие.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 9 мая, 05.10



Лучшие из лучших

Премьера развлекательного шоу «Лига удивительных людей» на канале «Россия 1». Ведущие: Марина Кравец и Дмитрий Губерниев. В жюри Николай Валуев, Мария Аронова, Памела Андерсон, но все имена еще не известны. В международном соревновании примут участие лучшие из лучших со всего мира— артисты, спортсмены и обычные люди с необычными способностями. Исход борьбы непредсказуем: в студии проекта их ждут сильнейшие соперники и таланты, которыми так богата наша страна. В каждом выпуске программы зрителям и жюри предстоит увидеть четыре зрелищных поединка. Борются за победу конкурсанты будут как в одиночку, так и целыми командами, дуэтами и даже семьями. По итогам каждого поединка члены жюри выберут из двух «дуэлянтов» только одного участника. В финальном шоу лучшие из лучших сразятся за звание рекордсмена сезона.

«РОССИЯ 1», 13 мая, 18.05

понедельник 7 мая

Канал	05.00	09.00	12.50	15.00	18.50	02.45	01.10
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	→ 11.00, 03.00 Новости.	→ 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).	Новости (с субтитрами).	«На самом деле» (16+).	→ 03.05 «Маршалы Победы». Фильм 1-й (16+).	«Женя, Женечка и «Катюша».
	09.20 «Контрольная закупка».	09.55 «Жить здорово!» (16+).	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 «Время».	03.55 «По законам военного времени» (S) (12+).		
	12.00 Торжественная церемония вступления в должность Президента РФ В.В. Путина.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.45 Концерт Елены Ваенги «Военные песни» (S).			
РОССИЯ 1	→ 09.15 «Утро России».	→ 11.00, 17.00, 20.00 Вести.	12.50 «Путин». Фильм А. Кондрашова.	20.45 Вести. Местное время.	12.50 «Путин». А. Кондрашов.	21.00 «Легенда о Коловрате».	01.10 «Женя, Женечка и «Катюша».
	10.00 → 17.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	12.00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина.	20.45 Вести. Местное время.	21.00 «Легенда о Коловрате» (12+).			
	12.00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина.		23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	02.25 «Сталинград» (16+).			
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	08.05 «Баламут» (12+).	15.05 «Пуаро Агаты Кристи».	17.00 «Естественный отбор».	23.10 Без обмана. «Крылатая еда» (16+).	17.50 «Дом у последнего фонаря».	00.00 «Родственник».
	09.55 → 11.50 «Ждите неожиданного» (12+).	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	17.50 «Дом у последнего фонаря» (12+).	20.00 Петровка, 38 (16+).	00.00 «Родственник» (16+).	01.50 «Мой дом— моя крепость» (16+).	
	13.55 Городское собрание. Город новостей.	14.50	20.20 «Право голоса» (16+).	22.35 «Нелюбовь с первого взгляда». Специальный репортаж (16+).	03.40 «Вера» (16+).	05.30 «Обложка. Секс, кровь и НЛО» (16+).	
НТВ	05.00 → 06.05 «Алиби на двоих» (16+).	06.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	12.00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина.	12.50 → 16.30 «Место встречи».	18.15 → 19.40 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+).	02.00 Концерт Ансамбля песни и пляски Российской Армии им. А.В. Александрова (12+).	00.00 «Сочинение ко Дню Победы».
	07.00 «Деловое утро НТВ» (12+).	09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	17.20 «ДНК» (16+).	21.00 «Посольство» (16+).	21.00 «Итоги дня».	03.55 «Вторая мировая. Великая Отечественная».	
	10.20 «Братаны» (16+).			23.30 «Сочинение ко Дню Победы» (16+).	00.00 «Сочинение ко Дню Победы» (16+).		
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.	06.35 «Легенды мирового кино». В. Серова.	08.10 → 23.20 «Человек на полустанке» (*).	09.15 «Николай Крючков» (*).	12.45 → 17.30, 01.20 Мировые сокровища.	15.10 → 01.40 П.И. Чайковский. «Времена года».	20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
	07.05 «Эффект бабочки». Док. сериал (*).	07.35 → 20.05 «Правила жизни».	10.15 → 17.45 «Наблюдатель».	11.10 → 00.25 XX век. «Военные сороковые».	13.00 Черные дыры. Белые пятна.	16.00 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».	21.35 «Сати. Нескучная классика...»
			12.05 «Мы— грамотеи!» Телеигра для школьников.	14.30 «Сигналы точного времени». Док. сериал.	13.40 → 20.45 «В поисках Святого Грааля». Док. фильм (*).	16.30 «Агора». Ток-шоу.	22.15 «Они шли за Гитлером. История одной коалиции». Док. фильм (*).
ОТР	04.45 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).	05.40 → 13.00 «Святые Кремля». Док. сериал (12+).	08.00 → 01.00 «Календарь» (12+).	10.00 → 11.00, 12.40, 14.00, 15.00 Новости.	10.05 → 11.05, 22.00 «Наследницы» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	10.05 «Наследницы».
	06.40 → 15.20 «Культурный обмен» (12+).	07.30 «Моя война. Сергей Стычинский». Док. сериал (12+).	08.40 → 16.10 Док. фильм «Равная величайшим битвам». Фильм 1-й «Издана под удара» (12+).	12.00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина.	12.00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина.	23.50 «Поколения Победителей». Док. сериал (12+).	
			09.30 «Большая страна: в деталях» (12+).				
			09.45 → 00.50 «Активная среда» (12+).				

16 + вторник 8 мая

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «По законам военного времени» (S) (12+). 23.30 «Евровидение-2018». Первый полуфинал (S). 01.25 → 03.05 «На войне как на войне».	03.15 «Маршалы Победы». Фильм 2-й (16+). 04.15 «Песни Весны и Победы» (S).	23.30 «Евровидение-2018». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 20.00 Вести. 10.00 «На честном слове и на одном крыле». Фильм А. Рогаткина. 11.40 → 20.45 Вести. Местное время. 11.55 Аншлаг и Компания. (16+).	14.05 «Птичка певчая» (12+). 17.55 Праздничный концерт, посвященный Дню Победы. 21.00 «На пороге любви» (12+). 00.45 «Они сражались за Родину».	14.05 «Птичка певчая». 	21.00 «На пороге любви». 	00.45 «Они сражались за Родину». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Смелые люди». 10.35 «Владимир Этуш. Меня спасла любовь». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Коломбо» (12+).	13.40 «Мой герой. Аркадий Инин» (12+). 14.50 Праздничный концерт, посвященный Дню Победы. 15.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 17.00 «Естественный отбор» (12+). 17.50 «Дом у последнего фонаря» (12+).	20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Дорога на Берлин» (12+). 00.15 «Переводчик» (12+). 04.10 «Вера» (16+). 06.00 «Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью». Док. фильм (12+).	13.40 «Мой герой. Аркадий Инин». 	22.30 «Дорога на Берлин». 
НТВ	05.00 → 06.05 «Алиби на двоих» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.25 «Братаны» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 → 19.40 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+).	21.00 «Посольство» (16+). 23.30 «Итоги дня». 00.00 «Свои» (16+). 02.15 «Место встречи» (16+). 04.10 «Алтарь Победы».	09.00 «Мухтар. Новый след». 	00.00 «Свои». 
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры. 06.35 «Легенды мирового кино». Ю. Озеров. 07.05 «Пешком...» Москва Врубеля. 07.35 → 20.05 «Правила жизни».	08.10 → 23.20 «Иван» (*). 09.25 «Письма». М/ф. 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 17.45 «Наблюдатель». 11.10 → 00.30 XX век. «Встреча с писателем Б. Окуджавой в Центральном Доме литераторов».	12.25 «Гений». Телеигра. 13.00 «Сати. Нескучная классика...» 13.40 → 20.45 «Жизнь и смерть в Помпеях» (*). 14.30 «Сигналы точного времени». Док. сериал. 15.10 → 01.50 Произведения С. Рахманинова.	16.00 «Пятое измерение» (*). 16.25 «2 Верник 2». 17.20 Жизнь замечательных идей. «Наследники Икара». 18.45 «Больше, чем любовь». Мать Мария (*). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	21.35 Искусственный отбор. 22.15 «Они шли за Гитлером. История одной коалиции». Док. фильм (*). 02.40 Мировые сокровища. (*)—программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: возможности» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45 «Активная среда» (12+). 06.50 → 15.20 «Моя история». Николай Бурляев (12+).	07.30 → 00.30 «Моя война. Борис Уткин». Док. фильм (12+). 08.00 → 13.15 «Календарь» (12+). 08.40 → 15.50 Док. фильм «Равная величайшим битвам». Фильм 2-й «В тыл, как на фронт» (12+)	09.30 → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Наследницы 2» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.20 «Дети войны» (12+). 01.00 «Календарь». Специальный выпуск, посвященный Дню Победы (12+).	08.00 «Календарь». 

среда 9 мая

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.50 Новости. 05.10 «День Победы». Праздничный канал. 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы (S). 11.00 Новости (с субтитрами). 11.30 «Диверсант» (16+).	15.00 «Бессмертный полк». Прямой эфир. 17.00 Концерт, посвященный 45-летию фильма «Офицеры» в Государственном Кремлевском Дворце (S). 17.50 «Офицеры» (S).	19.30 «В бой идут одни «старики»». 21.00 «Время». 22.00 Праздничный салют, посвященный Дню Победы. 22.10 Москва. Кремль. Праздничный концерт ко Дню Победы (S).	00.10 «Белорусский вокзал» (12+). 01.45 «Отряд особого назначения» (12+). 03.00 «Мерседес» уходит от гоноки» (12+). 04.15 «Песни Весны и Победы» (S).	00.10 «Белорусский вокзал». 
РОССИЯ 1	05.50 → 11.00 «День Победы». Праздничный канал. 10.00 → 00.45 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.	14.00 → 20.00 Вести. 15.00 «Бессмертный полк». Шествие в честь 73-й годовщины Великой Победы. 18.00 → 20.30, 22.15 «Остаться в живых» (12+). 20.20 Вести. Местное время.	22.00 Праздничный Салют, посвященный Дню Победы. 01.45 «Песни военных лет». Концерт Д. Хворостовского.	10.00 Военный парад. 	18.00 «Остаться в живых». 
ТВ ЦЕНТР	06.40 «...А зори здесь тихие» (12+). 09.45 → 22.10 События. 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.	11.00 «Добровольцы». 12.35 «Застава в горах» (12+). 14.50 «Бессмертный полк. Прямой эфир». 16.00 → 19.00, 22.30 «Баллада о бомбере». 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.	20.00 С Днем Победы! Праздничный концерт на Поклонной горе. Прямой эфир. 22.00 С Днем Победы! Праздничный салют. Прямой эфир. 01.20 «Смелые люди».	03.00 «Георгий Юматов. О герое былых времен». Док. фильм (12+). 03.55 «Небо кремлевских лейтенантов». Док. фильм (12+). 04.35 «Дорога на Берлин» (12+).	12.35 «Застава в горах». 
НТВ	05.10 → 04.00 «Алтарь Победы». 06.05 «Баллада о солдате». 08.00 → 19.00 Сегодня. 08.10 «Аты-баты, шли солдаты...» 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы.	11.00 «Жди меня». Специальный выпуск ко Дню Победы (12+). 13.00 «Летят журавли». 15.00 «Один в поле воин» (12+). 19.35 «В августе 44-го...» (16+). 21.50 «Топор» (16+). 00.00 «Белая ночь» (16+).	08.10 «Аты-баты, шли солдаты...» 	13.00 «Летят журавли». 	19.35 «В августе 44-го...». 
РОССИЯ К	06.30 «Военные сороковые». 07.20 «Неизвестный солдат». Марк Бернес. Любимые песни. 10.45 → 00.15 «Небесный тихоход». 12.25 «Они шли за Гитлером. История одной коалиции». Док. фильм (*).	13.45 XX век. «День Победы. «Голубой огонек». 1975. 16.00 «Мы из будущего». 18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». 19.00 «Чистая победа. Битва за Берлин». Авторский фильм В. Тимошенко (*).	19.45 Переделкино. Концерт в Доме-музее Б. Окуджавы. 21.10 «Сердца четырех» (*). 22.40 Закрытие XVII Московского Пасхального фестиваля. Симфонический оркестр Мариинского театра.	01.30 «Письма». «Сизый голубочек». М/ф. 01.55 «Искатели». «Завещание Баженова».	16.00 «Мы из будущего». 
ОТР	05.05 → 19.20 «На пути в Берлин». 06.35 → 23.50 «Георгий». Док. фильм (12+). 07.45 «Зеленые цепочки» (12+). 09.20 → 16.05 «Календарь». Специальный выпуск, посвященный Дню Победы	10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы. Прямой эфир. 11.00 → 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00 Новости. 11.05 «Знамя Победы над Берлином водружено».	11.15 «Дети войны» (12+). 11.30 → 12.05 «Беспокойное хозяйство» (12+). 13.15 «Народный историк». Док. фильм (12+). 14.05 → 15.15, 01.45 «Два бойца» (12+). 15.35 «Поэт К. Шульженко».	16.50 «Солдатские судьбы. Д. Каприн». Док. фильм (12+). 17.30 → 18.05, 03.40 «Чистые пруды» (12+). 18.55 Светлой Памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.	20.45 «Хроника пикирующего бомбардировщика» (12+). 22.05 → 03.05 Концертная программа «Песни войны в исполнении Людмилы Гурченко» (12+). 22.40 «Актриса» (12+). 01.00 «Календарь» (12+).

четверг 10 мая

	▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.00 → 15.00	18.50	18.50 «На самом деле» (16+).	18.50 «На самом деле».	23.55 «Перевозчик».
	09.00 → 03.00	12.15 → 17.00, 18.25, 01.40, 03.05	19.50	«Пусть говорят» (16+).		
РОССИЯ 1	09.15 → 04.15	15.15	21.00	«Время».	15.00 «Право последней ночи».	21.00 «Противостояние».
	09.50 → 04.15	16.00	22.00	«Евровидение-2018». Второй полуфинал. Прямой эфир (S).		
ТВ ЦЕНТР	10.55 → 03.15	18.00	23.55	«Перевозчик» (S) (16+).	23.55 «Дом у последнего фонаря» (12+).	08.40 «Добровольцы».
	06.00 «Настроение».	13.40	20.00	«Воспитание и выгул собак и мужчин» (12+).	03.35 «Вера» (16+).	
НТВ	08.10 «Доктор И...» (16+).	14.50	20.20	«Право голоса» (16+).	05.20 «Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь!» Док. фильм (12+).	00.00 «Взвод».
	08.40 «Добровольцы».	15.05	22.30	«Обложка. Скандаль с прислугой» (16+).		
РОССИЯ К	10.35 «Нонна Мордюкова. Право на одиночество».	16.55	23.05	«Список Пырьева. От любви до ненависти». Док. фильм (12+).	10.25 «Братаны».	
	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00	13.25	21.00	«Посольство» (16+).		
ОТР	05.00 → 06.05	14.00	23.30	«Итоги дня».	17.00 → 01.45	10.05 «Кто вернется — долюбит».
	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	17.20	00.00	«Взвод» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	07.00 «Деловое утро НТВ» (12+).	18.15	02.30	«Квартирный вопрос».	18.45 «Больше, чем любовь». Л. Русланова (*).	
	09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	19.40	03.30	«Алтарь Победы».	20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	
РОССИЯ К	10.25 «Братаны» (16+).	10.15	13.35	→ 20.45	16.35 «Исаак Шварц — звезда пленительного счастья».	21.40 «Энигма. Аида Гарифуллина».
	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10	11.10	14.30	«Сигналы точного времени». Док. сериал.	17.30 → 02.40	22.20 «Андрей и Зоя» (*).
ОТР	06.35 «Легенды мирового кино». М. Влади.	12.00	15.10	«А. Писарев. Произведения Ф. Листа».	18.45 «Больше, чем любовь». Л. Русланова (*).	23.30 «Черные дыры. Белые пятна».
	07.05 «Пешком...»	12.45	16.05	«Пряничный домик. «Сахалар — потомки кузнецов» (*).	20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	01.00 «Д. Маслеев, А. Рамм, А. Сладковский и ГСО Республики Татарстан».
ОТР	07.35 → 20.05	07.30	09.30	→ 16.35	11.20 → 23.00	
	08.10 «Сердца четырех» (*).	08.00	10.00	«Гербы России. Елец». Док. фильм (12+).		
ОТР	09.40 → 19.45	08.40	10.05	→ 11.05, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00	17.00 → 01.45	
	Главная роль.	→ 15.50	→ 11.05, 22.00	«Кто вернется — долюбит» (12+).		

пятница 11 мая

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.00 → 15.00	18.50	«Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	23.25 «Сергей Шнуров. Экспонат».	00.25 «Хочешь или нет?».
	09.00	12.15 → 17.00, 18.25	19.55	«Поле чудес» (16+).		
РОССИЯ 1	09.15 → 05.30	15.15	21.00	«Время».	15.00 «Переверни страницу».	23.55 «Проще пареной репы».
	09.50 → 04.15	16.00	21.30	«Три аккорда» (S) (16+).		
ТВ ЦЕНТР	10.55 → 04.25	18.00	23.25	«Сергей Шнуров. Экспонат» (16+).	22.30 «Жена. История любви».	00.50 «...А зори здесь тихие».
	06.00 «Настроение».	13.40	00.25	«Хочешь или нет?» (S).		
НТВ	08.00 «Застава в горах» (12+).	14.00	02.00	«Свет во тьме» (16+).	18.15 «Морские дьяволы».	21.00 «Посольство».
	08.10 «Доктор И...» (16+).	17.20	04.00	«Алтарь Победы».		
РОССИЯ К	10.35 «Дом с черными котами» (12+).	18.15	09.30	→ 16.35	16.30 «Дело №. Борис Савинков. Террорист Серебряного века». Док. сериал (*).	21.40 «Василий Верещагин. Летопись войны и мира».
	11.30 → 14.30, 22.00	19.40	10.00	«Сигналы точного времени». Док. сериал.	16.55 «Диалог». Док. фильм.	22.20 «Андрей и Зоя» (*).
ОТР	14.50 «Город новостей».	10.15	11.00	«Д. Маслеев, А. Рамм, Сладковский и ГСО Республики Татарстан».	17.35 «Друг мой, Колька!» (*).	23.30 «2 Верник 2».
	15.05 Петровка, 38 (16+).	10.40	11.05	«Письма из провинции». Усть-Куломский район (Республика Коми) (*).	19.00 «Спокойной ночи, малыши!»	00.20 «Люмьеры!»
ОТР	15.25 «Ночное происшествие».	10.50	11.05	→ 11.05, 22.00	20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	02.00 «Искатели». «Неизвестный реформатор России».
	05.00 → 06.05	06.50	10.05	→ 11.05, 22.00		02.45 «Фатум». М/ф (*).
ОТР	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	07.30	10.00	→ 11.05, 22.00	10.05 → 11.05, 22.00	00.15 «Сто дней после детства».
	07.00 «Деловое утро НТВ» (12+).	08.00	10.40	→ 11.05, 22.00		
ОТР	09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	08.40	10.00	→ 11.05, 22.00		
	10.25 «Братаны» (16+).	→ 15.20	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00	«Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).		
ОТР	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10	07.30	09.30	→ 16.40	17.00 → 01.45	
	06.35 «Легенды мирового кино». Г. Миллер.	08.00	→ 13.15	«Гербы России. Герб Рязани». Док. сериал (12+).		
ОТР	07.05 «Пешком...»	→ 13.15	→ 13.15	«Календарь» (12+).		
	07.35 → 20.05	→ 13.15	→ 13.15	«Календарь» (12+).		
ОТР	08.10 «О тебе».	→ 13.15	→ 13.15	«Календарь» (12+).		
	09.25 «Мировые сокровища».	→ 13.15	→ 13.15	«Календарь» (12+).		

18 суббота 12 мая

	сериал	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 «Иван Бровкин на целине». 08.00 «Играй, гармонь любимая!» 08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S). 09.00 «Умницы и умники» (12+).	09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Александр Белявский. «Для всех я стал Фоксом» (12+). 11.10 «Теория заговора» (16+). 12.15 «Моя мама готовит лучше!» (S).	13.20 «Георгий Жженов. «Вся моя жизнь — сплошная ошибка» (12+). 14.15 «Экипаж» (12+). 17.00 → 18.15 К юбилею А. Вознесенского. «Достоиние Республики» (S). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	19.00 → 21.20 «Пусть говорят». Специальный выпуск. «Время». 21.00 Конкурс «Евровидение-2018». Финал (S). 22.00 «Буч Кэссиди и Сандэнс Кид» (12+). 02.15 «Модный приговор». 04.20 «Контрольная закупка».	10.15 «Для всех я стал Фоксом».
РОССИЯ 1	04.50 «Срочно в номер!-2» (12+). 06.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь». 07.10 «Живые истории». 08.00 Россия. Местное время (12+). 09.00 «По секрету всему свету».	09.20 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Пятеро на одного». 11.00 Вести. 11.20 Вести. Местное время. 11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+). 14.00 «Ненавижу и люблю» (12+).	18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+). 20.00 Вести в субботу. 21.00 «Когда солнце взойдет» (12+). 00.55 «Куда уходит любовь» (12+). 03.00 «Личное дело» (16+).	14.00 «Ненавижу и люблю».	21.00 «Когда солнце взойдет».
ТВ ЦЕНТР	05.50 Марш-бросок (12+). 06.20 АБВГДейка. 06.50 «Воспитание и выгул собак и мужчин» (12+). 08.45 Православная энциклопедия (6+). 09.15 «Наталья Варлей. Без страховки». Док. фильм (12+).	10.05 «Огонь, вода и... медные трубы». 11.30 → 14.30, 23.40 События. 11.45 «Юрий Стоянов. Поздно не бывает» (12+). 12.55 → 14.45 «Нераскрытый талант» (12+).	17.05 «Нераскрытый талант-2» (12+). 21.00 «Постскрипту» с А. Пушковым. 22.10 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 23.55 «Право голоса» (16+).	03.05 «Нелюбовь с первого взгляда». Специальный репортаж (16+). 03.40 «Обложка. Скандалы с прислугой» (16+). 04.10 «В моей смерти прошу винить...» (12+). 05.00 «Мода с риском для жизни». Док. фильм (12+).	12.55 «Нераскрытый талант».
НТВ	04.55 «Пора в отпуск» (16+). 05.40 «Звезды сошлись» (16+). 07.25 Смотр. 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. Их нравы. 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным». 08.35 «Кто в доме хозяин?» (16+).	10.20 Главная дорога (16+). 11.05 «Еда живая и мёртвая» (12+). 12.00 Квартирный вопрос. 13.05 «Поедем, поедим!» 14.00 «Жди меня» (12+). 15.05 Своя игра. 16.20 «Однажды...» (16+).	17.00 «Секрет на миллион». Т. Буланова (16+). 19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым. 20.00 «Ты супер!» Международный вокальный конкурс (6+). 22.40 Ты не поверишь! (16+).	23.15 «Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (16+). 00.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «25/17» (16+). 01.25 «На дне» (16+). 04.00 «Алтарь Победы».	01.25 «На дне».
РОССИЯ К	06.30 Библиейский сюжет. 07.05 «Это было прошлым летом». 09.45 «Малыш и Карлсон». «Карлсон вернулся». 10.30 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 11.00 «Друг мой, Колька!» (*).	12.25 «Мыс доброй надежды Валентина Сидорова». Док. фильм (*). 13.10 → 00.45 «Канарские острова». Док. фильм (*). 14.00 «Мифы Древней Греции». Док. сериал (*).	14.25 «Пятое измерение». Авторская программа И. Антоновой (*). 14.55 → 22.45 «Лихорадка субботнего вечера» (16+). 16.55 «Тайны высоких широт». Док. фильм (*).	17.40 «Игра в бисер» с И. Волгиним. 18.20 → 01.35 «Искатели». «В поисках клада Бобринских». 19.10 «Александр Збруев. Мои родители». Док. фильм (*).	19.35 «Одинокая женщина желает познакомиться» (*). 21.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким. 22.00 «Андрей и Зоя». Док. фильм (*). 02.25 «Пер Гюнт». М/ф для взрослых (*).
ОТР	05.05 → 11.45, 19.20 «Культурный обмен». П. Сафонов (12+). 05.55 → 11.10 Док. фильм «Кожеников из рода Кожениковых» из цикла «Сыны России» (12+).	06.25 → 17.30 «Агент особого назначения». Фильм 5-й «Пропала собака» (12+). 08.00 «Служу Отчизне» (12+). 08.30 «Гамбургский счёт» (12+). 09.00 «Новости Совета Федерации» (12+).	09.15 «Большая наука» (12+). 09.45 «Учитель пения» (12+). 12.30 «Дом «Э» (12+). 13.00 → 15.00, 19.00 Новости. 13.05 «Наследницы» (12+). 14.50 → 15.05 «Наследницы-2» (12+). 16.35 «Соткано из нот». Док. фильм (12+).	20.10 «Сто дней после детства» (12+). 21.40 Концерт «Лайма» (12+). 23.45 «Бульварный переплет» (12+). 01.30 «Бесы» (12+).	09.45 «Учитель пения».

воскресенье 13 мая

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.50 → 06.10 «Торпедоносцы» (12+). 06.00 Новости. 07.50 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.05 «Часовой» (12+). 08.35 «Здоровье» (16+). 09.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Евгений Леонов. «Я король, дорогие мои!» 11.15 «В гости по утрам» с М. Шукшиной. 12.15 «Владимир Высоцкий и Марина Влади. Последний поцелуй» (16+).	13.20 «Стряпуха». 14.40 Концерт к юбилею К. Меладзе (S). 16.40 «Я могу!» Шоу уникальных способностей (S). 18.45 «Ледниковый период. Дети» (S).	21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. 22.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (S) (16+). 00.45 «Типа копы» (S) (18+). 02.40 «Ниагара» (16+). 04.20 «Контрольная закупка».	14.40 Концерт к юбилею К. Меладзе.
РОССИЯ 1	05.00 «Срочно в номер!-2» (12+). 06.45 «Сам себе режиссёр». 07.35 → 03.30 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.05 Утренняя почта. 08.45 Местное время. Вести-регион. Неделя в городе.	09.25 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». 11.00 Вести. 11.20 «Смеяться разрешается». 14.00 «Галина» (12+).	18.05 «Лига удивительных людей» (12+). 20.00 Вести недели. 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 00.30 «Дежурный по стране». М. Жванецкий. 01.30 «Право на правду» (12+).	14.00 «Галина».	01.30 «Право на правду».
ТВ ЦЕНТР	05.55 «Королевская регата» (6+). 07.40 «Фактор жизни» (12+). 08.15 Петровка, 38 (16+). 08.25 «Трое в лабиринте» (12+). 10.35 «Список Пырьева. От любви до ненависти». Док. фильм (12+).	11.30 → 23.30 События. 11.45 «Ночное происшествие». 13.35 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.30 Московская неделя. 15.00 «Хроники московского быта. Битые жены». 15.55 «Прощание. Владимир Высоцкий» (16+).	16.45 «Дикие деньги. Тельман Исмаилов» (16+). 17.35 «Миллионерша» (12+). 21.35 «Барс и Лялька» (12+). 23.50 «Двое» (16+). 01.35 «Быть Флинном» (16+). 03.30 «Вера» (16+). 05.15 «Нонна Мордюкова. Право на одиночество».	17.35 «Миллионерша».	01.35 «Быть Флинном».
НТВ	05.00 «Чудо в Крыму» (12+). 06.55 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. Их нравы. 08.45 «Устами младенца». 09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+). 11.00 «Чудо техники» (12+).	11.55 «Дачный ответ». 13.00 «Наш ПотребНадзор» (16+). 14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 15.05 Своя игра. 16.20 Следствие вели... (16+). 18.00 «Новые русские сенсации» (16+).	19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой. 20.10 Ты не поверишь! (16+). 21.10 «Звезды сошлись» (16+). 23.00 «Трудно быть боссом» (16+). 00.05 «Жизнь только начинается» (12+). 04.05 «Алтарь Победы».	16.20 Следствие вели...	00.05 «Жизнь только начинается».
РОССИЯ К	06.30 Человек перед Богом. 07.05 «Поживем-увидим». 08.20 «Гирлянда из малышей». «Осторожно, обезьянки!», «Обезьянки и грабители», «Как обезьянки обедали», «Обезьянки, вперед!», «Обезьянки в опере». М/ф.	09.15 «Мифы Древней Греции». Док. сериал (*). 09.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.10 «Мы — грамотей!» Телеигра для школьников. 10.50 «Одинокая женщина желает познакомиться» (*).	12.15 «Что делать?» Диалоги о животных (*). 13.00 «Эффект бабочки» (*). 14.05 → 00.55 «Одинокая страсть Джудит Хёрн». 16.00 «Пешком...» Москва старобрядческая (*). 16.25 «Гений». Телеигра.	17.00 «Ближний круг Бориса Константинова». 17.50 «Неоконченная пьеса для механического пианино» (*). 19.30 Новости культуры с В. Флярковским. 20.10 «Кин-дза-дза! Проверка планетами». Док. фильм.	20.55 «Романтика романса». А. Вознесенскому посвящается... 22.00 «Андрей и Зоя» (*). 22.45 «Шедевры мирового музыкального театра». Балет Л. Минкуса «Дон Кихот». 02.45 «Кважды Ква». М/ф (*).
ОТР	05.50 → 12.00, 19.50 «Моя история». Ю. Рутберг (12+). 06.20 → 01.40 «Соткано из нот». Док. фильм (12+). 07.20 «За дело!» (12+). 08.15 «От прав к возможностям» (12+). 08.30 «Фигура речи» (12+).	09.00 «Сто дней после детства» (12+). 10.25 → 23.00 «Живая история: Шварц Исаак». Док. фильм (12+). 11.05 Док. фильм «Дубна. Фабрика сверхтяжёлых» из цикла «Сыны России» (12+).	11.30 → 18.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 12.30 «Гамбургский счёт» (12+). 13.00 → 15.00 Новости. 13.05 → 15.05 «Бесы» (12+).	17.30 «Кто вернется — долбит» (12+). 19.00 → 23.40 «ОТражение недели». 20.20 «Звезда пленительного счастья» (12+). 00.30 «Преступление в стиле модерн. Королева бриллиантов» (12+).	01.00 «Календарь» (12+). 02.35 Концерт «Лайма» (12+). 04.40 «Гербы России. Герб Рязани». Док. сериал (12+). 04.50 «Большая страна: в деталях» (12+).

МОСКВА. АКЦЕНТ



Тарифы бьют по пробкам
Каршеринг подешевел
до трех рублей в минуту по утрам

КРУПНЕЙШИЙ федеральный оператор каршеринга снизил цену аренды по базовому тарифу в утренние часы. Взять напрокат авто с 6.00 до 12.00 теперь стоит три рубля вместо семи в остальное время. Такой шаг компания объяснила борьбой с утренними пробками — если автомобилисты будут чаще использовать арендованные автомобили вместо личных, то заборов и занятых мест на парковках станет меньше.

Гений грязной красоты

Столичный художник превращает в картины пыль на машинах

ТАЛАНТ

✎ Сергей Бабкин

Если у вас которую неделю «не доходят руки» пригнать свою машину на мойку, будьте готовы к живописному сюрпризу на кузове. Столичный художник Никита Голубев, когда приходит вдохновение, выбирает грязный автомобиль и превращает его в произведение искусства. Мазки мастера делают из пласта грязи на фургоне неповторимый рисунок. Так «Газель» превращается в крокодила. Или акулу. Или птичью семью — сюжетов у Никиты хватит на всех.

Как же профессиональный художник вышел на пыльную стезю? На самом деле Никита давно заметил, что грязная машина — практически идеальная среда для творчества. «Очень хочется пробиться через грязную оболочку, показать, что она тоже обладает ярким потенциалом», — говорит мастер стрит-арта. Идеи для «грязных» зарисовок приходят быстро, но вот вопрос: как же отреагируют водители? Люди ведь попадают разные: кто-то к заезженному «Помой меня, я вся чешусь» относится с юмором, а кто-то и искусство в штыки принимает...

Никита предпочитает работать с грязью в одиночестве. Часов в пять утра он выходит на прогулку по Москве в поисках «интересного» автомобиля. Это сделать не так просто: ведь в столице коммунальщики более-менее стараются освободить дороги от загрязнений. Но кое-где встречаются грязевые «месторождения». Одно время художник продуктивно работал в Ясенево, недалеко от съезда с МКАД. Вот там и появились первые «передвижные галереи». На создание одного рисунка у Никиты уходит около получаса. «Главное — никаких инструментов, только собственные пальцы», — признается живописец.

Реакцию всех авто владельцев, невольно вошедших в хроники стрит-арта, Никита не отслеживал. Но в основном все начинали по-новому смотреть на собственную машину. Случалось, что автомобилисты, взглянув на произведение издалека, возмущались. Но при ближайшем рассмотрении картин первая эмоция сменялась восторгом. Рисунки фотографировали, выкладывали в соцсети, долго не смывали. Случалось, что автомобилисты даже сами просили: нарисуй что-



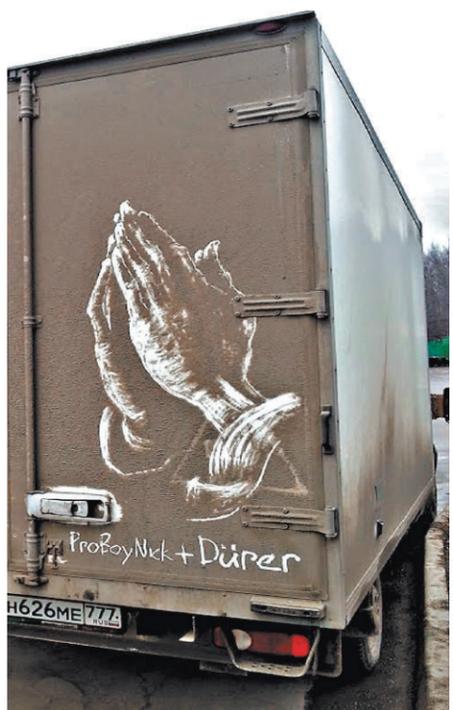
Материала для картин было много во дворах в Ясенево. Там съезд с МКАД — а значит, и грязь!

нибудь и мне, специально «мыться» не буду! Но такие заказы Никита принципиально не берет.

Зато образцы «грязных» эскизов сделали Никите имя в соцсетях. Пользователи знают мастера под ником ProBoyNick. Искусство рисования на пыльных машинах вышло уже и на международный уровень: московского художника даже пригласили на представительный форум в Китае. Специально загнали в помещение испачканную фуру и предложили Никите «расписать» холст грандиозных размеров. На глазах сотен зрителей на замызанной материи начал проявляться самый настоящий медведь. Еще пару мгновений — и мишка с добродушным взглядом заговорил, как в комиксах: You can do better. Ну это хозяин леса, натурально, ехидничает. Лучше вряд ли кто-то может!

КСТАТИ

Некоторые образцы уличного искусства Москвы настолько вписались в городской пейзаж, что о них стали заботиться, чуть ли не как о памятниках. Недавно энергетики комплекса городского хозяйства специально подогнали вышку, чтобы вымыть фасад подстанции «Никитская» и обновить на ней граффити. Еще в 2016-м в рамках II Биеннале уличного искусства «Артмоссфера» на фасад «Никитской» нанесли монументальное граффити известных стрит-артистов Павла Мо и Паши Каса. Теперь на фоне этого творения москвичи и туристы начали постоянно «селфиться» для Instagram.



Здесь под картиной виден автограф — фирменный знак Никиты Голубева.



Так «Газель» превращается в осьминога.

КОНКРЕТНО

С творчеством ProBoyNick можно в деталях познакомиться в соцсетях:

<https://www.instagram.com/proboynick/>
<https://www.facebook.com/dirtymoscow/>
<https://vk.com/proboynick>



Эти «глаза напротив» удивят даже самых опытных водителей-дальнобойщиков. Такие рисунки не стирают неделями.

Бриллиантовая ферма

ТЕХНОЛОГИИ

На Внуковском шоссе построят уникальный технопарк — в нем будут заниматься выращиванием искусственных алмазов. Как сообщил «РГ» генеральный директор компании-инвестора Wonder Technologies Андрей Синогейкин, первая очередь технопарка откроется уже в 2019 году.

Над созданием синтетических алмазов и продукции на их основе эта компания уже работает на базе инновационного центра «Сколково» и профильных исследовательских институтов РАН. По словам Синогейкина, ювелирная отрасль далеко не единственная, где могут пригодиться эти алмазы. «Синтетические камни обладают всеми свойствами природных, — говорит он. — Но главное их преимущество в том, что в ходе синтеза мы сами управляем свойствами будущего алмаза. Сферы применения самые различные — микроэлектроника, медицина и биотехнологии, средства связи». В ювелирной отрасли доля искус-

Синтетические алмазы стоят втрое дешевле природных

ственных алмазов всего около 2%, а в промышленности используются в основном именно они. «Российские ученые в вопросах их создания достигли немалых успехов, но одно дело — научные разработки, а совсем другое внедрение этих разработок на рынок, — добавляет Синогейкин. — Мы как раз пробуем труд ученых коммерциализировать и вывести на мировой рынок. И делаем это не на бюджетные деньги, а силами бизнеса».

Искусственные алмазы получаются дешевле природных примерно втрое. Спроектировать свой технопарк Wonder Technologies намерена за текущий год, а закончить первый этап строительства до конца следующего. Это одно из первых высокотехнологичных производств синтетических алмазов в современной России, которое полностью базируется на отечественных научных изысканиях.

Комплекс экономической политики и имущественно-земельных отношений столичного правительства на днях одобрил предоставление земельного участка под технопарк площадью более 11 тыс. кв. м. В его состав войдут производственный комплекс и исследовательский центр, сообщила заммэра Москвы Наталья Сергунина.

— Будет создано порядка 300 рабочих мест. Сумма частных инвестиций в строительство — 2,8 млрд рублей, планируемый объем налоговых поступлений в городской бюджет — 914 млн рублей за пять лет», — подчеркнула она. Земельный участок компания получит в аренду.

Александр Мелешенко

МОСКВА. РАЗВЛЕЧЕНИЯ



Крути педали
Арендовать велосипед в столице теперь можно на 420 станциях

В СТОЛИЦЕ открылся шестой сезон велопроката—станций стало на 50 больше, а байков сразу на 500. Кроме того, вдвое выросло число доступных электровелосипедов—их сегодня 260, а количество станций с ними увеличилось до 12. Тарифы остались неизменными—доступ на весь сезон стоит максимум 1500 рублей, при этом поездки до 45 минут бесплатны. Впервые велопрокат пришел в районы Таганский, Басманный, Лефортово и Южнопортовый.

Пролетая над Москвой

Наступил сезон аттракционов—можно прокатиться на старинном колесе обозрения или отправиться в виртуальную историческую прогулку

ОТДЫХ

Александр Мелешенко

С наступлением тепла открылись аттракционы в парках—заработали четыре колеса обозрения, всевозможные карусели, качели и другая увеселительная техника. Разрешения на работу к концу апреля получили 260 из 330 столичных аттракционов—остальные за допуском пока не обращались, ждут настоящего лета. Куда лучше отправиться за самыми яркими впечатлениями и как понять, что аттракцион безопасный? Ответы—в нашем обзоре.

Время вспять

Как рассказал «РГ» начальник инспекции по надзору за аттракционной техникой ОАТИ столицы Александр Тучин, большинство аттракционов в Москве расположены в 20 парках и скверах—там их 230. «Больше всего аттракционов—39—расположено в Измайловском парке, — говорит Тучин. — На втором месте Бабушкинский парк—там 20 аттракционов. 16 аттракционов работают на улицах и площадях, а 84 — в 38 торговых центрах».

Самая большая развлекательная техника находится в парках—в ТЦ обычно бывает лишь небольшие карусели для самых маленьких. Под открытым небом размещаются и аттракционы для взрослых. Наибольший интерес традиционно вызывают колеса обозрения. Самое большое и одновременно старинное расположено в центре Измайловского парка—высотой почти 50 метров, оно вращается уже 60 лет! На зиму его, конечно, выключают, но в теплое время года колесо крутится каждый день. Смотровые кабинки в нем открытые, их 40 штук. Скорость вращения невысокая—на полный оборот уходит 7,5 минуты. За это его многие и любят—можно спокойно рассмотреть ближайшие достопримечательности. Увидеть весь город, правда, не получится—высота не очень большая, но вид на парк и окрестности открывается впечатляющий. Радуют и невысокие цены—билет



Аттракционы, которые еще не получили разрешительных документов, пока стоят без дела.

Самое большое и одновременно старинное колесо обозрения расположено в центре Измайловского парка—высотой почти 50 метров, оно вращается уже 60 лет

для взрослого стоит 200 рублей, для детей от 3 до 7 лет 80 рублей, действуют льготы.

Второе по величине колесо и самое новое—с 2016 года оно радует посетителей детского парка развлечений Skazka. Аттракцион самый морозо- и ветростойкий способен работать при температуре до минус 20 градусов и при ветре до 15 м/с. Кабинки у него закрытые, так что можно не бояться ветра и дождя. Высота

колеса—35 метров. Вид сверху открывается на территорию заказника «Крылатские холмы», Москву-реку и знаменитый Живописный мост. Полный оборот колесо делает за 7 минут, билеты в будни стоят 200 рублей, по выходным—300.

Остальные два колеса невысокие—27,5 метра, впечатлить могут только ребенка. Одно расположено в Измайловском парке, а второе работает в «Сокольниках». Впрочем, есть в Москве и другие аттракционы, способные удивить. Самый современный расположен в парке «Зарядье»—это медиакомплекс «Полет». «Вы садитесь в кресло, пристегиваетесь, как в самолете, и шоу начинается, — рассказывают в дирекции парка. — Платформа под вами движется, поднимается вертикально, и вы проносите мимо знаменитых высоток Москвы, небоскребов, монастырей и храмов, новых стадионов, магистралей, парков, центральных улиц и скверов». Полное погружение в виртуальную реальность и ощущение полета дарят уникальный для России 13-метровый полусферический экран, над которым вы парите, а также генераторы ветра, дыма и запахов. Разработали медиакомплекс лучшие специалисты в области аудио- и визуальных эффектов—канадская и австрийская компании, производящие самые захватывающие аттракционы для ведущих парков мира.

Билеты недешевы, но впечатления того стоят. Взрослый обойдется в 790 рублей, посетителям от 14 до 18 лет и студентам—вдвое дешевле, дети от 6 до 14 лет попадут в летающее кресло за 150 рублей. Действуют льготы—например, для ветеранов Великой Отечественной, инвалидов I и II групп, детей-инвалидов вход бесплатный.

Безопасность—это и ваше дело

Все столичные аттракционы прошли техническую проверку и получили разрешение на работу, заверил «РГ» Александр Тучин. По его словам, нелегальных аттракционов в городе нет, а с легальными не происходит никаких ЧП—в прошлом сезоне, например, не зафиксировано ни одного инцидента.

Впрочем, проверить законность аттракциона можно и самостоятельно. У легальной техники есть регистрационный номер—металлическая табличка с цифрами и надписью «Объединение административно-технических инспекций города Москвы». Допущенный к эксплуатации аттракцион получает и талон допуска—пластиковую карточку, похожую на водительские права старого образца. «В нем указано наименование аттракциона и срок действия. Его обязаны предъявить по первому вашему требованию, в противном случае можно пожаловаться нам», — говорит начальник инспекции. Талон обычно закрепляют на видном месте—например, в окошке кассы.

Если дежурный на аттракционе не может внятно ответить на вопросы посетителей, техника выглядит плохо, издает странные звуки или еще каким-то образом вызывает беспокойство, то и испытывать ее на прочность не стоит. Лучше сразу позвонить на «горячую линию» инспекции по телефону 8 (499) 652-60-50.

Проверить легальность и безопасность любого аттракциона можно на портале открытых данных Москвы data.mos.ru.

А любителям самых огромных аттракционов стоит набраться терпения. На ВДНХ, где в 2016 году демонтировали по решению суда старое 73-метровое колесо обозрения, скоро построят новое вдвое выше прежнего. Это колесо станет крупнейшим в Европе и позволит увидеть весь город. Активно идет строительство и «российского Диснейленда» — парка развлечений «Остров мечты» в Нагатинской пойме: одних только аттракционов там будет около 30. Открыть этот удивительный парк, который привлечет миллионы туристов со всего мира, планируют в следующем году. Уже в мае откроется канатная дорога от Воробьевых гор до стадиона «Лужники» через Москву-реку. Это, конечно, не аттракцион, а прежде всего транспортная система, но впечатлений от поездки она принесет не меньше, чем колесо обозрения.

ит. Лучше сразу позвонить на «горячую линию» инспекции по телефону 8 (499) 652-60-50.

Проверить легальность и безопасность любого аттракциона можно на портале открытых данных Москвы data.mos.ru.

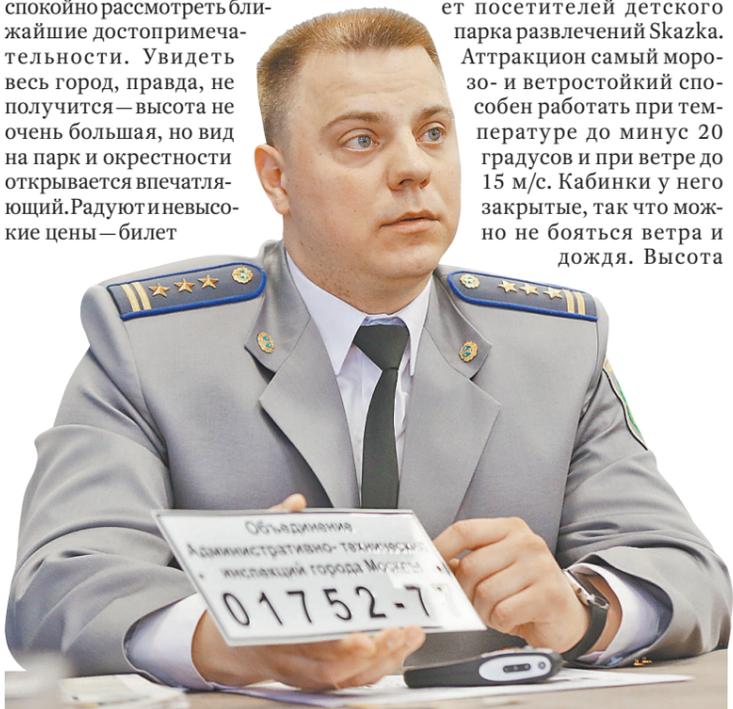
А любителям самых огромных аттракционов стоит набраться терпения. На ВДНХ, где в 2016 году демонтировали по решению суда старое 73-метровое колесо обозрения, скоро построят новое вдвое выше прежнего. Это колесо станет крупнейшим в Европе и позволит увидеть весь город. Активно идет строительство и «российского Диснейленда» — парка развлечений «Остров мечты» в Нагатинской пойме: одних только аттракционов там будет около 30. Открыть этот удивительный парк, который привлечет миллионы туристов со всего мира, планируют в следующем году. Уже в мае откроется канатная дорога от Воробьевых гор до стадиона «Лужники» через Москву-реку. Это, конечно, не аттракцион, а прежде всего транспортная система, но впечатлений от поездки она принесет не меньше, чем колесо обозрения.

КСТАТИ

Аттракционов в Москве становится меньше—если три года назад их было 550, то сейчас 330. Объясняется это прежде всего экономическими причинами—у старых аттракционов подошли к концу сроки эксплуатации, а на новые у владельцев нет денег. Впрочем, на смену сугубо механическим аттракционам постепенно приходят мультимедийные—они пользуются большой популярностью в «Зарядье», ставку на них делают и в «Острове мечты».



По разнообразию аттракционов Москва скоро не уступит и Диснейленду.



Александр Тучин: У каждого аттракциона должен быть регистрационный номер.

кумиры



Как я стал Фоксом
6 мая — день рождения
у Александра Белявского

ПРЕМЬЕРА документального фильма «Александр Белявский «Для всех я стал Фоксом»» — на Первом канале 12 мая в 10.15. За свою творческую жизнь Белявский сыграл более сотни ролей. Все помнят его героев в фильмах «Место встречи изменить нельзя», «Четыре танкиста и собака», «Иду на грозу», «Ирония судьбы, или С легким паром!», сериале «Бригада». Актер трагически ушел из жизни в сентябре 2012 года — выпал из окна собственного дома...

АВВАтар

Легендарная группа написала новые песни и отправит с ними на гастроли свои голограммы

МУЗЫКА

✎ Александр Алексеев

Для подвига, кажется, и нужно всего-то немного: умение, обида, да и чтобы тебя перед этим немножечко раззадорили и завели. Именно так поступили теперь музыканты группы АВВА.

Победители взяли все. Но и этого мало

С талантами у них все было в порядке еще с песни Waterloo, выигравшей еще в 1974 году. С деньгами — тоже: масса легких, мелодичных и задорных хитов — Dancing Queen; Money, Money, Money; Fernando; Mamma Mia; Voulez-Vous; Winner Takes It All (какое же правильное название — «Победитель берет все!») — принесли шведскому квартету 350 миллионов проданных дисков.

Поэтому после распада группы в 1982 году ее участники безбедно жили на авторские отчисления за свои песни — от телевидения, радио, переиздания альбомов. Один только хит Harry New Year позволял больше не считать денег — под него уже 35 лет отмечают Новый год в большинстве стран мира... Благодаря всему этому Бьорн Ульвеус, Агнета Фельтског, Бенни Андерссон и Анни-Фрид Лингстад отказывались даже от гонорара в 10 миллионов долларов за единственное концертное выступление... И в то, что АВВА возродится и снова запишет новые песни, уже никто не верил. И вдруг это случилось!

Верить всегда полезно

То, что не смогли сделать деньги, сделали новые компьютерные технологии и азарт, вновь посетивший участников АВВА после общения с английскими программистами! Те убедили легендарных музыкантов, что они и теперь смогут взорвать стадионы. Пока хотя бы в виде собственных голограмм. И участники АВВА увлеклись как дети.

Вовлеченные в компьютерную игру своего имени, в апреле снова встретились, что было сродни сенсации, даже подвигу, — у всех уже свои дела, внуки, бизнес... Агнета, Бьорн, Анни-Фрид и Бенни снова сочинили и записали в студии две новые песни! Название одной из них — I Still Have Faith In You, — кстати, переводится очень оптимистично: «Я по-прежнему верю в тебя». Ее пока никто не слышал, кроме музыкантов АВВА, в которых нам снова очень хочется «по-прежнему верить!» Впервые ее можно будет услышать в специальной телевизионной передаче совместного производства NBC и BBC в декабре. Впрочем, к тому времени АВВА, возможно, запишут и полноценный новый альбом! Их уже об этом спрашивали шведские журналисты, и музы-



То, что не смогли сделать деньги, сделали новые компьютерные технологии

каны такого предположения не опровергали.

Обещать — не значит жениться, но...

Предположение, что АВВА сможет возродиться, впервые появилось в конце прошлого года. Тогда лидер и основной автор квартета Бенни Андерссон выпустил новый сольный фортепианный альбом Piano, в котором сыграл на своем любимом инструменте разные пьесы, в том числе и некоторые инструментальные версии песен АВВА. Обозреватель «РГ» в те дни договорился об интервью со знаменитым музыкантом. Но Бенни неожиданно пропал и перестал отвечать. Его представители сообщили, что он очень занят. Мол, даже они его не могут найти! Похоже, именно в тот момент Андерссон как раз и слушал «сказку» английских программистов. Планы были глобальные. Да, раньше уже пела и танцевала на сцене голограмма Майкла Джексона. Но англичане предложили сделать то, что не делал еще никто, — провести «голограммный тур» группы АВВА. Причем подыгрывать им будут реальные живые музыканты! И Бенни эта необычная идея очень понравилась. Он даже связался с Бьорном, Агнетой и Анни-Фрид, чтобы обсудить ее. И тем она понравилась не меньше! И вот теперь последовало и общее заявление фактически возродившейся группы АВВА:

— Решение запустить невероятный проект — тур с аватарами АВВА — имело совершенно неожиданные последствия. Мы все почувствовали, что было бы здорово спустя 35 лет снова объединить усилия и отправиться в звукозаписывающую студию. Так мы и поступили. И нам показалось, будто время остановилось, а сами мы были в отпуске совсем недолго, в каком-то коротком отпуске. Невероятно приятные ощущения! Возможно, мы постарели, но песня совершенно новая!

Как они жили без группы АВВА

Ожидается, что в туре прозвучат и две новые песни. Но АВВА пока точно ничего не

сейчас работа у АВВА в самом разгаре. Эксперты прогнозируют, что тур начнется в декабре — с появлением первой песни.

обещает. Музыканты выяснили одно: гастролирующие голограммы изобразят то, как они выглядели на пике популярности в 1979 году. И «петь» голограммы будут так, как в 70—80-е, за исключением, конечно, двух новых песен.

Хотя по крайней мере трое «аббовцев» и ныне в прекрасной форме. Про бородача Бенни, которому в декабре исполнится 72, мы уже говорили. Он по-прежнему хорошо поет, а играет уже не только на клавишных и синтезаторе, но и на мандолине и шведских народных инструментах в своем этническом Benny Andersson Band.

Блондинка Агнета, которая самая младшая в АВВА (5 апреля ей исполнилось всего 68), прекрасно выглядит после всех разводов, воспитывает внуков в Стокгольме и примерно раз в пять-десять лет записывает сольные альбомы, чаще — кавер-версии мировых хитов. Блондин Бьорн, пусть уже и с сединой (ему 25 апреля исполнилось 73), снова молодецки пишет музыку, продюсирует мюзиклы, играет на гитаре, достойно поет. Надолго покидала музыку только бывшая жена Бенни — Анни-Фрид (ей в этом году тоже исполнится 73). Но в 2016 году на праздновании 50-летия творческого союза Андерссона и Ульвеуса «темненькая» снова вышла на сцену с «беленькой» Агнетой, вдвоем они спели хит 1980 года Me and I, а затем к ним на сцену выбрались и именинники. Кто-то написал, что это было возрождение АВВА. Но нет. Потом все четверо снова разъехались по своим виллам. И фактически возрождение состоялось только теперь, в апреле 2018 года, в студии...



Бенни Андерссон на этой же премьере мюзикла «Мамма Миа», поставленного по песням «АВВА», позирует с женой Моной.

Дежурный — на телефоне

КИНО

Состоялась церемония награждения победителей 17-го фестиваля Tribeca Film Festival в Нью-Йорке. Фестиваль был основан в 2002 году Робертом Де Ниро, Джейн Розенталь и Крейгом Хаткоффом — как реакция кинематографического мира на теракты 11 сентября 2001 года. И впервые за всю историю в конкурсе короткометражного фильма фестиваля Best Narrative Short главный приз получил короткометражный фильм «Дежурство» (Phone Duty) российского режиссера-дебютанта Ленара Камалова. Он рассказывает историю ополченца ДНР с позывным Кот. Эту роль играет Захар Прилепин. По сюжету Кот получает приказ подежурить на телефоне, но это оказывается не так просто. Фильм показывает конфликт на Востоке Украины глазами ополченца. Он иллюстрирует трагедию войны и показывает, как она влияет на людей. Фильм также показали на кинофестивале в Хьюстоне WorldFest-Houston и на Международном фестивале короткометражного кино в Пусане, Южная Корея.

«Мне просто не верится, что мы сделали это. Никто не верил, что нас куда-либо возьмут с такой темой, меня отговаривали снимать, отговаривали податься на американские фестивали, никто не верил, что будет такой успех. Это очень, очень круто! Огромное спасибо всей команде, особенно нашему оператору Славе Лисневскому, Захару Прилепину и всем актерам. Мы сделали это!» — говорит Ленар Камалов.



Писатель Захар Прилепин сыграл в фильме «Дежурный» ополченца ДНР с позывным Кот.

«Мы рады, что картина, которая так много для нас значит, была замечена и достойно оценена жюри международного кинофестиваля такого уровня. Признаться честно, я не была до конца уверена, что мы сможем взять главный приз. Признание фестиваля Tribeca — по-настоящему ценно для нас, и мы надеемся, что эта история не оставит зрителя равнодушным. Спасибо всей команде, и пожелаем удачи фильму на других фестивалях!» — радуется продюсер картины Наталья Фролова. Второй продюсер — Ленар Камалов. Кстати, нужно знать, что победитель фестиваля Tribeca автоматически попадает в лонг-лист премии Oscar, который составляет примерно 250 фильмов. В фильме также снимались: Олег Чернов, Глеб Корнилов, Михаил Сиворин, Юрий Маслак. Сусанна Альперина



Бьорн Ульвеус со своей женой Леной на мировой премьере мюзикла «Мамма Миа» в Лондоне 30 июня 2008 года.

фестиваль



Серебряный Симург
Оливер Стоун вручил Алексею Герману приз за «Довлатова»

В ТЕГЕРАНЕ завершился Международный кинофестиваль «Фаджр», который проходит уже в 36-й раз. Это один из старейших азиатских киносмотров. Режиссер картины «Довлатов» Алексей Герман-младший получил престижнейший приз фестиваля—серебряного Симурга, за лучшую режиссуру. Также «Довлатов» стал обладателем приза кинокритиков. Награды вручал почетный гость фестиваля—американский режиссер Оливер Стоун.

Верю!

Как разговаривать с девушками на вечеринках. Особенно если это Настасья Кински

ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ

✍ Сусанна Альперина

На прошлой неделе завершился 40-й юбилейный Московский международный кинофестиваль, который подарил мне... На котором подарила я... Который оставил личную историю — в нее невозможно поверить, но когда-нибудь стоит рассказать детям и внукам.

На МКФ вот уже третий год подряд устраиваются маленькие «Канны». Компания Chopard вручает свою премию молодым талантам. На Каннском кинофестивале вечеринка, по аналогии с которой сделана российская, считается самой крутой. Но и наши стараются. Собирают таких людей, каждый из которых может обеспечить карьеру любой начинающей звезде. А то и нескольким. Вот и в этом году российская Chopard Talent Award традиционно проходила на корабле. Я на ней впервые. Там столики и именная рассадка, и в этом смысле на подобных мероприятиях — как в лотерее: не знаешь, с кем рядом окажешься. И вдруг... Рядом со мной...

В голове сразу вихрем проносятся имена режиссеров Вима Вендерса, Романа Полански, Фрэнсиса Форда Копполы, Пола Шредера... Люди-кошки становятся реальностью. Настасья Кински! Я обмираю. И выдавливаю из себя что-то вроде: «Для меня большая честь оказаться рядом с вами». Но звезда с мировым именем, член основного конкурса жюри фестиваля, кажется, совсем не настроена общаться. Она отворачивается от меня. И через некоторое время ко мне обращается ее переводчица, мол, госпожа Кински желает узнать, кого рядом с ней посадили.

Даю визитку. Кински увидела, что я журналист, и ей стало не по себе. Поясняю переводчице, что я еще «немножечко и шью» — продю-



Когда за наш стол села Настасья Кински, я с трудом произнесла: «Для меня большая честь оказаться рядом с вами»

сер-дебютант. Но чувствую, что эта битва проиграна. «Вообще-то я пришла сюда, думая, что буду общаться с режиссерами и актерами», — пару минут спустя бесцеремонно скажет мне Кински.

Видя, что ей легче общаться на немецком, говорю переводчице, что уважаю личное пространство актрисы и не буду с ней говорить, если только она сама не захочет. Кински изобразила что-то вроде благодарной улыбки.

Все за нашим столом, да и вообще на вечеринке весело общаются. Только мы сидим как каменные. Ситуацию скрашивает Оксана Бугрименко — моя коллега — главный редактор глянцевого вкладки «РГ». Она сидит по другую руку.

Пытаюсь все же по традиции воспитанных британцев завести разговор о погоде. Рассказываю Кински, что у нас зимой выпал сильный снег с меня ростом — такого не было с 57-го года, что на Москве-реке стоял лед. И так приятно, что сейчас хорошая погода.

Кински смотрит сквозь меня и говорит с вызовом в глазах: «А мне нравится, когда буря, шторм и гроза! Терпеть не могу гладкую, хорошую погоду».

«Ага...» — кисло улыбаюсь я, — понимая, что снова не попала...

Даю звезде насладиться покоем, но чувствую, как растет ее нервное напряжение. Актриса, одним словом. И вдруг первая спасительная соломинка — меня выручает Милан Марич — сербский актер, сыгравший Довлатова в фильме Алексея Германа-младшего. Он пришел такой красивый на эту церемонию: похудевший, постройневший, в элегантной бабочке, и мы с колле-

гами предположили, что, возможно, Милан и получит награду. Делюсь этой догадкой с Кински. Рассказываю про Марича, про его роль Довлатова, как он для нее поправлялся на питерских пельменях, как потом худел. Ей это кажется интересным. Тут начинается церемония. Я записываю, как обычно, на телефоне. И решаю все же незаметно ее сфотографировать. Потом же никто не поверит, что сидела с ней рядом! Она улавливает мой порыв и пресекает на корню. Дает отмашку рукой — категорическое «Нет!» Я ей показываю, что в фотоленте ничего нет, и подчеркиваю: «Я знаю правила». Стена между нами поднимается на несколько метров вверх. Я начинаю злиться. И думаю, что уйду при первой же возможности на другое место. Но тут... Милан Марич получил награду! И я побежала его фотографировать. Марич с Аглаей Тарасовой, второй лауреаткой, были так хороши и баловались, позируя фотографам, что настроение улучшилось. И, глядя на украшения Аглаи, я придумала выход из положения.

Несколько лет назад в Москве на Неделе Моды в Гостином Дворе я купила сережки российского дизайнера Анны Славутиной. Сережки-матрешки. Очень оригинальные, но я их ни разу так и не надела — они требуют стиля «а ля рюс». А в этот вечер они подходили по цвету к моему пиджаку, и с утра у меня было настроение надеть что-то не сочетаемое и загадочное.

Вернувшись к нашему столику, я спросила у переводчицы, носит ли Настасья сережки. «Конечно», — ответила та, — посмотрите, на ней

же Chopard». Длинные волосы актрисы закрывали такую красоту — я сначала не увидела их, потом уже прочитала, что на ней были сережки и подвеска из коллекции Temptations, что в переводе означает «Соблазны».

А в эту минуту у меня был «соблазн» сделать для нее — такой скованной и подозрительной — что-то хорошее. Я сняла сережки-матрешки и попросила принять их в подарок. Она, конечно же, отказалась. Но я сумела убедить ее взять их, просто пояснив, что значат для меня ее роли.

Кински рассмеялась и оттаяла. Мы начали общаться на английском, как хорошо бы было сделать с первой минуты. Она рассказала мне, как ей нравятся музыканты, которые играют сейчас, поведала, что большое впечатление на нее в свое время оказал скрипач-виртуоз Дэвид Гарретт. Потом мы пошли смотреть фейерверк, и я показывала ей Москву. Затем подали десерт в виде купола, и Кински поделилась замечательной историей о том, как оказалась однажды в Москве на Пасху. А ей рассказала легенду про ее тезку Анастасию — якобы выжившую дочь русского царя. Она не знала об этом, не видела мультфильма Disney «Анастасия», постановок, в частности, бродвейской. Легенда

Приз «Верю!» на 40-м МКФ Настасье Кински вручал Андрей Кончаловский



Дизайнер украшений Анна Славутина и не подозревала...

КСТАТИ

Я бы никогда не рассказала эту историю. По крайней мере сейчас. Для газеты. Может быть, потом — дома. Но журналист во мне победил. И потом почему-то же нас рядом посадили (шутка). На самом деле во времена санкций и сложных отношений, когда между Россией и Америкой, Россией и Европой лежит такая пропасть непонимания, что даже на кинофестиваль в Москву многие боятся и не хотят приезжать, важно понять, что на самом деле все решается очень просто. Женщины, кино и матрешки. Все остальное — надуманно. Все остальное — по боку.

увлекла ее, глаза звезды загорелись.

...На следующее утро шел проливной дождь, метали молнии, звучала апрельская гроза. Это был день Настасьи Кински. Потому что вечером на церемонии закрытия 40-го юбилейного Московского международного кинофестиваля, куда она пришла в умопомрачительном красном платье, ей вручили приз «Верю!» имени Константина Станиславского «За верность традициям и покорение вершин актерского мастерства». С большим трудом я прорвалась сквозь толпу к актрисе во время ее фотосессии — поздравить. Мы расцеловались.

Но я не верю! Не верю! Что все это было, что произошло со мной. И что, возможно, Кински, как пообещала, пришлет фотографию в сережках-матрешках. Но я буду очень ждать.



Кински сыграла в фильме «Париж, Техас» Вима Вендерса...



... «Люди-кошки» Пола Шредера. И других фильмах классиков.

культура



От сына — к отцу
По рассказу Паустовского «Снег»
снят мультфильм «Письма»

ЗРИТЕЛЕЙ телеканала «Россия К» на майские праздники ждет сюрприз — премьера мультфильма «Письма», который снят по мотивам рассказа Константина Паустовского «Снег». Эфир — 8 мая в 9.25, повтор 9 мая, 1.30. Режиссер анимационного фильма Александр Саварский. Роли озвучивали: Константин Хабенский, Чулпан Хаматова, Алёша Мирымская, Андрей Ярославцев. В рассказе — история о том, как письма изменили жизнь женщины.

Театральная пауза

Владимир Машков и Сергей Женовач — о судьбах «Табакерки» и МХТ

О КОМ ГОВОРЯТ

Ирина Корнеева

Сергей Женовач и Владимир Машков официально вступили в должности художественных руководителей МХТ им. Чехова и Театра п/р Табакова 23 апреля — в первый понедельник после сорокового дня с момента ухода Олега Табакова.

Первый этап — ознакомительный. Позиция Сергея Женовача: «Сегодня важно, чтобы был театр живого человека. МХАТ, конечно, — легенда, и когдаходишь в эту легенду, понимаешь, что начинается большой кусок новой жизни. Мне хочется вникнуть в дело, ничего не ломая, а развивая. Я — за эволюционный путь. Есть память большого мастера. Я буду пока ходить смотреть спектакли, встречаться с людьми, общаться, думать. Все планы, которые задумал Олег Павлович Табаков и его команда, должны воплотиться. Те спектакли, которые репетируются, должны выйти. А новый сезон уже будем сочинять, думать...».

Курс Владимира Машкова: «Мой путь — от внимания — к чувству, а внимание — это предчувствие... Меня интересуют только блистательные артисты и режиссеры, которые будут делать все, чтобы высветить их талант. Чтобы артисты были успешными, и куда бы они ни пришли, там должен быть успех и радость от них. И чтобы артисты получали хорошую зарплату и удовольствие от своей деятельности». Он также успел уже порадовать своих подчиненных, коллег и друзей не только заявлением, что главное в театре — это актер, но и личным открытием, что, возможно, аббревиатура МХАТ подразумевает сегодня не столько Московский Художественный академический театр, сколько московский художественный актер. Сейчас Владимир Машков также отсматривает все спектакли репертуара. И углубляется в изучение трудов Константина Сергеевича Станиславского.

Что думают новые руководители МХТ им. Чехова и «Табакерки» о переменах в своей жизни и о судьбе доверенных им театров?



Владимир Машков: Моя свобода теперь кончилась.

В руках Владимира Машкова теперь — будущее Театра Табакова и учебного колледжа Табакова. Ставит ли это крест на его актерской карьере?

— Руководство не входило в мои планы. Буду ли я дальше сниматься, заняв должность руководителя? Актер обязан работать в театре, сниматься в кино и, в идеале, дарить радость людям. Моя жизнь поменялась не меньше, чем у Сергея Васильевича Женовача, возглавившего Художественный театр. Я был свободный человек, моя свобода теперь кончилась. Зато я теперь буду свободно творчески размышлять. Если нельзя избежать проблемы, нужно в нее окунуться.

Как будет дальше называться

наш театр? «Табакерка» — вряд ли. Скорее всего, Театр под руководством Олега Табакова — в просторечии «Табакерку» — правильнее переименовать в Театр Олега Табакова (убрав из названия только «под руководством»). — Прим. ред.)

Все пишется на небесах, и последнее время меня окончательно в этом убедило. Все написано там. Мы просто либо это видим, либо внимательны к этому, либо что-то пропускаем... Олег Павлович практически соединил наши театры — МХТ и Театр-студию, и нам тоже хотелось бы сегодня выяснить — это товарищество, братство, антреприза или просто вы приходите как друзья? Мне хотелось бы понять это сосуществование организмов, которые исповедуют одно: живой театр.

Я знаю Сергея Васильевича Женовача как режиссера, знаю его театр — он абсолютно по праву наследник. Непростое дело — для каждого, кто приходил возглавить МХАТ. Это было тяжелейшее время и для Олега Николаевича Ефремова, и для Олега Павловича Табакова. Я помню муки и сомнения Табакова, когда он думал, хватил ли у него сил на МХАТ...

Мы понимаем одинаково цель театра. Театр Табакова родился из мхатовского древа и из «Современника» — это источники нашей актерской силы. Будем сотрудничать и помогать. Мы будем рядом.

Сергей Женовач: Будем жить

Сергей Женовач, как и Владимир Машков, к власти совсем не рвался. Режиссеру теперь предстоит совмещать две руководящие должности — в МХТ и СТИ (Студии

театрального искусства), где его родная вотчина, ученики, и где по-исконная зона, которую ему хотелось бы сохранить за собой. «Но я понимал, что такие предложения поступают только раз в жизни», — признавался Женовач. Времени на обдумывание у него было только сутки. Вернется ли МХТ к своему прежнему названию МХАТ?

— Предложение для меня было полной неожиданностью. Как-то все вроде так спокойно было... И я скажу искренне — бывают моменты, когда ты уже привыкаешь к тому образу жизни, который ведешь. У меня последнее время очень интересно складывалась судьба и жизнь в Студии театрального искусства. Это театр, который мы сами придумали, где работает много поколений моих учеников. И вдруг такой резкий поворот. Но поддержали товарищи. Для меня это был волнительный момент, когда собрался режиссерский цех... Я благодарен коллегам, которые дали энергию, чтобы делать что-то по-своему. На мое решение повлияло то, что рядом сидели люди, которых уважаешь, у которых учишься.

Про МХТ и МХАТ что я считаю... МХАТ он и есть МХАТ. Ведь нет в русском алфавите буквы «х», есть буква «ха». И театр всегда с момента основания все называли МХАТ — тогда же не подразумевалось слово «академический». С этим разберемся. А что касается академичности по понятиям — театр легендарный, кто бы сюда ни приходил и ни уходил, объединялись вокруг художественной идеи спектаклей, каждый которую понимает по-своему, и в этом —

МХТ им. Чехова выбирает психологический театр: Сергей Женовач у руля.

смысл театра... Мы все, все наше поколение — «ушибленные» идеями Станиславского и Немировича-Данченко. Спорить, думаешь, размышляешь — сейчас время сложное и противоречивое. Сейчас надо, не торопясь, найти медленный, постепенный путь развития театра. Есть люди, есть судьбы, и здесь надо быть очень внимательным. Дело не в осторожности, а в том, что это судьбы людей и судьба театра. Если есть возможность эволюционно развиваться — не надо спешить. Всему свое время. Режиссер интересен и умеет работать с артистами, когда он подсказывает то замечание, которое в данный момент артист может услышать и понять. А если я скажу, какой грандиозный я хочу результат — актер никогда его не сыграет, он будет просто задавлен. Зачем сразу торопить события? Потихоньку, полегоньку, и будет все хорошо. Раскрыть потенциал, который в театре есть. А дальше заниматься его развитием. Концепция Художественного театра была заложена еще Станиславским, Немировичем-Данченко и всеми людьми, которые здесь трудились. Она меняться не может. Меняется эстетика, взгляды на эту идею, как человек понимает сегодня искусство живого артиста на сцене, как он понимает нравственные позиции. Но идея вечна, я верю, что она будет жить и продолжаться и после нас. Как у Чехова в «Трех сестрах»: будем жить, милые сестры, будем жить...



Владимир Машков: В Театре Табакова царь сцены — артист.



Особый день
9 Мая Музей Победы можно будет посетить бесплатно

9 МАЯ москвичи и гости столицы смогут попасть в Музей Победы на Поклонной горе бесплатно. Там помимо постоянной экспозиции устроят специальные мероприятия. В частности, в диорамах и залах музеев артисты воссоздадут эпизоды из военных сражений, расскажут о быте красноармейцев и малоизвестных фактах истории. Гостям предложат повязать георгиевскую ленточку на символического Голубя мира.

Экспонат № 2027

Корреспондент «Недели» попытался законно вернуть из музея семейную реликвию

ЦЕННОСТИ

✍ Борис Голкин

Наткнулся в семейном альбоме на фотографию, где я примерно 30 лет назад стою у витрины Центрального музея Вооруженных сил СССР (сейчас—Центральный музей Вооруженных сил РФ МО). А в витрине той находился кинжал моего деда, Бориса Тагунова, в годы Великой Отечественной командира партизанского отряда, потом командира истребительного батальона. Дай, думаю, навещу реликвию...

В современной экспозиции кинжала не оказалось. Что понятно: в фондах музея хранится порядка миллиона экспонатов, выставка периодически обновляется, предметы ротируются. А можно ли кинжал вернуть в семью, подумал тогда я, чего ему в записках пылиться? Почитал законы, и вроде как, руководствуясь логикой ст. 904 ГК РФ, наследник первой очереди умершего поклажедателя может потребовать возвращения сданного в музей предмета.

Без особой надежды на ответ пишу в музей письмо. Пишу, собственно, «в никуда» — на общий электронный адрес музея. В лучшем случае, наверное, получу какую-нибудь бюрократическую отписку. Каково же было мое удивление, когда я получаю — и довольно быстро — ответ за подписью директора музея Александра Никонова, из которого следует, что кинжал жив-здоров, по документам, дед передал его в музей на государственный учет и постоянное хранение 11 февраля 1949 года. А вот вернуть мне кинжал никак нельзя: «В соответствии с Федеральным законом от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» вышеуказанный музейный предмет вошел в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации и представляется историческую, мемориальную и музейную ценность, используется в экспозиционной и выставочной работах, а также при проведении мероприятий военно-патриотической направленности». Из этого закона следует, что предметы, включенные в государственную часть, «не подлежат отчуждению /.../ Музейная коллекция является неделимой». А дальше — самое приятное: мне предложили, что если я докажу родство с Борисом Тагуновым, то можно приехать, поддержать кинжал в руках, сфотографироваться с ним.

Ну, за мной не заржавеет! Беру свое и свидетельство о рождении моей мамы, дочери Бориса Васильевича, и снова связываюсь с музеем. Признаться, опять жду какой-нибудь бюрократической заваyki. Ан нет! Приглашают — я приезжаю. Встречают, ведут в музейные фонды, туда, куда нога простого смертного обычно не ступает. В кабинете на столе лежит заботливо приготовленный заранее дедов кинжал. На рукояти инвентарный номер 2027. Память на секунду воскрешает деда. Мурашки по спине...

Жаль, что нельзя вернуть предмет — не в той части фонда оказался. Как рассказал ответственный хранитель фонда вооружений и техники музея Сергей Плотников, таких, как я, немного, но они есть, обращаются. И вернуть через суд семейную реликвию реально, если нет противоречий с тем самым 54-м законом. Но это не касается оружия. Возвращают предметы быта или, скажем, одежду.

Кстати, такое отношение к родственникам бывших хозяев экспонатов — исключительно добрая воля сотрудников Центрального музея Вооруженных сил. В иных музеях за встречу с реликвией, между прочим, денежку берут. Так что за это им — отдельное спасибо.



Тагунов Борис Васильевич (1907—1982) — старший лейтенант госбезопасности. До войны работал учителем средней школы. С 20 июля 1941 г. по 25 января 1942 г. — командир Волоколамского партизанского отряда № 1. В 1942—1943 гг. — командир Волоколамского истребительного батальона УНКВД по Московской области. За доблесть и мужество, проявленные в партизанской борьбе в тылу противника, награжден орденом Красного Знамени, медалями «Партизану Отечественной войны» I степени и «За оборону Москвы». В ноябре 1945 года откомандирован в распоряжение Волоколамского РК ВКП(б).



Кинжал самодельный. Клинок промышленного производства. Рукоять деревянная со следами воздействия огня. На пяте клинка просверлено отверстие, о назначении которого можно только догадываться. Имеется гарда. Ножны — кожа, цветной металл. На устье — гравировка «19 Б. Т. 41», что расшифровать несложно: Борис Тагунов, 1941 год.



АРКАДИЙ КОЗЬМЯЛОВ



Автор этих строк в Центральном музее Вооруженных сил СССР у экспозиции, посвященной партизанскому движению. Начало 1980-х годов.

ДОКУМЕНТ

«Партизанский отряд потерь не имел»

Из Докладной записки командования Волоколамского партизанского отряда № 1 в МК ВКП(б) о результатах боевой деятельности отряда за период с 10 по 20 декабря 1941 г.

РГАСПИ. Ф. 17. От. 125, д. 88, пл. 1—4. ЗАВЕРЕННАЯ МАШИНОПИСНАЯ КОПИЯ

«...В результате всего вышеизложенного за 10 дней было уничтожено: автоцистерн с горючим — 3, бронемашин — 1, мостов на шоссе — 1, автобусов с пехотой — 2, автомашин с пехотой — 1, автомашин со снарядами — 1, автомашин с грузом — 2. Уничтожено немецких солдат и офицеров — 105 человек. Партизанский отряд за этот период потерь убитыми, ранеными и пропавшими с базы не имел». Кроме собственных операций отряд в эти дни разместил 80 раненых красноармейцев на оккупированной территории, «за которыми взят контроль и охрана партизанами, организовано питание мясом, молочными продуктами и хлебом», вел активную пропагандистскую работу среди населения.

Партизаны подробно информировали командование о передвижениях частей вермахта; вели глубокую разведку; выделяли проводников для частей Красной Армии; прикрывали по приказу командования фланги; брали под контроль шоссе, дороги и мосты, а также охраняли трофеи, захваченные у немецкой армии.

«С прекращением движения немцев по магистралям на территории Волоколамского и частью Лотошинского районов партизанский отряд будет вести борьбу с разбежавшимися по деревням и лесам мелкими группами немецких солдат до полного их уничтожения и восстановления Советской власти в освобожденных деревнях и селах, ранее занимаемых немцами».

Докладная заканчивается словами: «Кроме того, группой под руководством т. Щукина на дороге Глухино — Зеленцево взорвано на минах 16.XII.41 г. 2 автобуса с пехотой, которые были дополнительно к взрыву обстреляны ружейно-пулеметным огнем. Уничтожено при этом 50 немецких солдат».

Подпись: командир отряда — Тагунов, комиссар — Мыларщиков, начальник штаба — Слегшее.



У меня в руках был вполне рабочий инструмент войны.

История



Трагедия под грифом секретно
Гибель баржи № 752 легла
в основу сюжета фильма

СЮЖЕТ драмы основан на реальных событиях: пытаюсь уберечь единственного сына от смерти, полковник Горелов сажает его на баржу 752, следующую в эвакуацию. С молодым человеком плывет его невеста. Навстречу шторму, бомбежкам и затоплению судна... Съемки художественного фильма «Баржа 752» начались летом прошлого года. На экраны выйдет в 2019 году. Продюсер, режиссер и автор сценария — Алексей Козлов.

Ладога: и помнят волны

Малоизвестные или забытые эпизоды ленинградской Дороги жизни

ТРАГЕДИЯ

✍ Игорь Елков

Баржа № 752

В ночь на 17 сентября 1941 года из порта Осиновца на западном берегу Ладожского озера вышли буксир «Орел» и баржа № Б-752. Взяв курс на Новую Ладогу, до которой было 160 километров.

На этой барже командование решило эвакуировать курсантов военно-морских училищ.

Ленинградских курсантов летом — осенью 1941-го действительно использовали не по назначению: бросали с винтовками и гранатами против немецких войск на Ораниенбаумском полуострове. Их не готовили к этому: моряков не учат рыть окопы и уничтожать танки противника, для этого есть пехота и артиллерия. Курсанты несли тяжелейшие потери. Было разумней вывести их на «большую землю», доучить и использовать как флотских специалистов. Поэтому решение об эвакуации было правильным. А вот его исполнение — нет.

Баржа совершенно не годилась для перевозки людей в условиях осенних штормов на Ладоге: на борту не было исправных помп, отсутствовали шлюпки, спасательные плоты и спасжилеты. Кроме курсантов (в основном из Дзержинки, Орджоникидзе и Жданова), были выпускники Военно-морской медакадемии, а также много гражданских. Офицеры эвакуировались семьями, с детьми.

Вышли в штиль. Ночью разыгрался 7-балльный шторм. Трос оборвался, трехметровые волны начали разбивать баржу. Температура воздуха около +4°. Чтобы облегчить судно, в воду сбросили груз: три «полторки» и две легковые машины. Помогло не надолго. Кто-то бросался в воду в надежде доплыть до буksира или до берега. На буксир некоторым удалось перебраться. До берега не доплыл ни один: большие волны, ветер, холодная вода.

Буксир дал SOS. Прилетела немецкая авиация. С «Юнкерсов» пробombили и расстреляли из пулеметов тонущих людей.

К утру баржа была уже полузатоплена, волны снесли большую часть палубы. Но деревянное судно держалось на плаву, а на кормовых и носовых надстройках люди цеплялись за все, за что можно было держаться. На барже были еще сотни уцелевших.



ФОТОХРОНИКА ТАСС



РИА НОВОСТИ

В навигацию из Ленинграда по Ладоге удалось вывезти сотни тысяч блокадников.

Определенно можно лишь сказать, что на Ладоге разыгралась чудовищная трагедия. Было там все. Многие сохраняли достоинство, помогали друг другу. Большинство держались до конца. По воспоминаниям выживших, курсант Кузнецов, спасая трех женщин, сам утонул. Многие ценой жизни пытались спасти детей, но шансов было очень мало. Убивал холод.

Некоторые сходили с ума. Происходили и драмы: были случаи самоубийств...

Но большинство оставались людьми даже в нечеловеческих условиях. На полузатопленной барже люди при каждом приближении волны дружно и громко кричали, предупреждая товарищей: «Держись! Волна!».

По немецким самолетам, которые добивали умирающих на воде, стреляли из чего было: из винтовок, наганов, ТТ. Конечно, огонь был неэффективен. Но так они бо-

Баржи — это самоходные старые суда, не всегда приспособленные для перевозок людей. Но выбора не было.

венного названия, только номер. 60 метров в длину, 700 тонн водоизмещение. Не сохранилось даже фотографий № Б-752. Неизвестно число пассажиров. Оценочно на ее борту поднялось от 1100 до 1500 человек. Называют и разное число погибших: от 900 до 1100.

Капитан буксира Иван Ерофеев делал невозможное: на борт «Орла» с воды подняли свыше двухсот человек. Судно осело ниже ватерлинии и могло в любой момент уйти на дно. Еще «Орел» под угрозой применения оружия заставил находившуюся поблизости канонерскую лодку «Селемджа» принять людей на борт. Но «Селемджа» подобрала лишь 24 человека.

...Та баржа даже не имела собст-



На Ладоге водные артерии, снабжающие блокадный Ленинград, пытались перерезать немцы, финны и итальянцы. На фото — торпедный катер ВМС Италии.



Тот самый «ЗИС-16» из «Подкидыша», передающий атмосферу Москвы 1930-х годов. Справа — один из таких же автобусов, перевозивших людей по Дороге жизни. Сейчас его реставрируют, после чего он станет экспонатом музея в пос. Кобона.



Сейчас его реставрируют, после чего он станет экспонатом музея в пос. Кобона.

ролись. Даже замерзая и умирая, стояли насмерть.

...Волны еще долго выносили тела утонувших на берег. А саму баржу обнаружили через год — летом 1942-го. Ее прибило к берегу острова Птинов. ЧП засекретили. Документы стали доступны только через 63 года, когда многих из уцелевших на Ладоге в сентябре 1941-го уже не было в живых.

Уже через год такой трагедии можно было бы избежать. В Кобоне, до которой из Осиновца всего 30 км (а не 160, как до Новой Ладоги), в 1942 году построили полноценный порт, и в навигацию туда баржи от Осиновца доходили всего за несколько часов.

Но история ведь никогда не знает сослагательного наклонения.

Раритет из «Подкидыша»

В старой-старой кинокомедии «Подкидыш» передана потрясающая атмосфера Москвы 1930-х. А какие там люди: Рина Зеленая, Фаина Раневская, Ростислав Плятт. И еще никому не известный Анатолий Папанов... Папанова даже забыли указать в титрах.

В титрах нет еще одного очень значительного персонажа: «ЗИС-16» (думаю, на многих нахлынет nostalgia при виде кадра из «Подкидыша» — на фото снизу).

Фильм производства киностудии «Мосфильм» вышел на экраны в 1939 году, а автобус «ЗИС-16» был создан в ударном порядке к 1 мая 1938 года. Во время войны часть автобусов перекрасили в защитный цвет и использовали для перевозки раненых. Кроме того, небольшой серией выпускался специальный санитарный «ЗИС-16С», рассчитанный на перевозку 10 носилок и 12–14 сидячих больных.

На ледовой Дороге жизни из Ленинграда эти автобусы вывозили блокадников. В лютые морозы у их пассажиров было больше шансов выжить в пути. Просто потому, что в отличие от кузовов «полторок» салон был закрыт, внутри было несравненно теплее.

Всего выпущено 3250 таких автобусов. Значительная часть после войны была реконструирована: их переустановили на новые шасси, благодаря чему они эксплуатировались до начала 1960-х.

Найти оригинальный — невероятная удача. Их всего пара штук мире. И вот один из них недавно найден... Нет, не на дне Ладожского озера, а на огороде! И его сейчас восстанавливают энтузиасты.

ЖИВОПИСЬ



Башню не сносит
В Екатеринбурге строят памятник взорванной телебашне

УРАЛЬСКИЙ скульптор Роман Кашин решил увековечить снесенную в Екатеринбурге телебашню-недострой. Есть два варианта будущего памятника. Первый эскиз — копия старой, второй — фантазия на тему, какой она могла бы быть. На страничке в Facebook скульптора большинство (до 60% опрошенных) голосуют за второй эскиз. 12-метровый памятник должен стать призывом к сохранению уничтожаемых архитектурных объектов.

Пейзаж с историей

Владелец картины, написанной раненым солдатом в блокадном Ленинграде, ищет потомков художника

СИЛА ИСКУССТВА

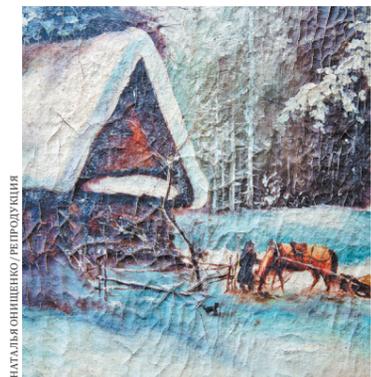
✍ Ольга Штраус, Санкт-Петербург

Это полотно, чуть потрескавшееся от времени и перепадов температуры, Анатолий Петрович Семейников хранит в своем маленьком домике в поселке Щеглово Всеволожского района как самую дорогую семейную реликвию. Ее написал в 1943 году раненый солдат, который лежал в Ленинградском госпитале в одной палате с Василием Алексеевичем Стругиным. Этот Стругин был мужем Марии Онуфриевны Стругиной (в девичестве Беляевой), тетушки Анатолия Петровича. Она доводилась двоюродной сестрой его матери.

Оба бойца, получившие тяжелые ранения, в госпитале сдружились. Но Стругину предстояла еще одна тяжелая операция — ампутация ноги, а его новоявленного приятеля выписали раньше. Как положено, дали после госпиталя «лечебный отпуск» сроком в несколько недель. Но где его провести, солдат, похоже, не знал.

— На родину ехать он почему-то не мог, — рассказывает сейчас Анатолий Петрович. — Короче говоря, в замешательстве был, где свободные дни провести. И тогда дядька — коренной ленинградец — предложил: а иди в нашу квартиру! Моя жена Маруся тебя приютит, обиходит. И адрес назвал: улица Моховая, дом 23, квартира 12.

Солдат так и сделал. Остальной рассказ Анатолий Петрович основывает на семейных воспоминаниях. Стругины жили в коммунальной квартире, занимали одну комнату. Старший сын, Игорь, умер в первую блокадную зиму — ему шел тогда одиннадцатый год. Мария Онуфриевна жила с младшим сыном, Виктором, которому в 1943-м было шесть лет. Сосед по квартире, который за-



Ничто не напоминает о войне. Возможно, это главное достоинство полотна. Но какое большое достоинство.



Может, кто-нибудь узнает подпись отца или деда?

ведовал булочной на улице Пестеля, свел солдата с какими-то художниками. И тот выменял свои прекрасные серебряные часы фирмы Буре на холст, краски, кисти...

— Помню, как тетка ужасалась, когда это рассказывала: такую ценность — и не на еду, а на какие-то другие нужды потратить, — вспоминает Анатолий Петрович. — Она говорила, он вообще странно-ватый был, их постоялец. То и дело уходил в себя, сидел, уставясь в одну точку. Он как зачарованный бродил по набережным опустелого города. Но большую часть времени солдат проводил за писанием картины. Сам сколотил подрамник, который, смотрите, не повредился до сих пор, сам оформил раму из багета. И оставил подпись в углу — Л (или А?) Смыслов. Когда же тетушка спросила, что за пейзаж он изобразил, скупо ответил: «Это очень памятное мне место».

Анатолий Петрович вспоминает: сосед по квартире свел солдата с художниками, и тот выменял свои серебряные часы фирмы Буре на холст, краски, кисти. Это в голодном-то Ленинграде!

Судя по снеговому сугробам и могучим елям, пейзаж скорее сибирский или уральский, чем из средней полосы. Маленькая таежная заимка, лошадь в розвальнях, катящийся к закату сиреневатый зимний день... Может, автор сам был родом из тех таежных мест? Отпуск кончился. Солдат вернулся на фронт. Василий Стругин выписался из госпиталя. Несмотря на ампутацию ноги выше колена и малоудобный протез, он всю оставшуюся жизнь проработал на

абразивном заводе. А солдат Смыслов больше в гости к Стругиным так и не наведился. Погиб?

— У нас семья простая была, деревенская, — рассказывает Анатолий Петрович, рожденный в 1944 году. — А у тетки — более культурная: они городские, книжки читали, в театры-музеи ходили. А когда я впервые увидел эту картину, она меня просто ошеломила. Я сразу понял, что это что-то другое, не репродукция из «Огонька». Тетка, помню, даже ворчала: чем она тебя так приворожила?

После этого у Анатолия Петровича была еще долгая взрослая жизнь. Но сейчас, оставшись в одиночестве (он овдовел несколько месяцев назад), Анатолий Петрович все чаще обращается к картине Смылова, которая так много сообщила когда-то его детской душе. Он мечтает найти родственников автора, скорее всего, погибшего на фронте. Хочет узнать подробности жизни солдата-художника.

Вдруг, прочитав эту историю, кто-нибудь узнает в ней своего близкого? И потомки двух солдат смогут встретиться...

Взлет «Катюши»

Зинаида Казанцева выиграла всероссийский конкурс, посвященный Дню Победы



Зинаида Казанцева...

ПОБЕДА

✍ Юлия Потапова, Кемеровская область

Семиклассница из города Ленинска-Кузнецкого Зинаида Казанцева победила во Всероссийском конкурсе детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!».

Дед Зины на передовой не был. Просто по возрасту не успел. Но когда деревня проводила всех мужчин на фронт, он, как и другие мальчишки, стал тружеником тыла. В доме Казанцевых бережно хранятся его награды.

— Я слушаю песню «Катюша» и вижу девушку, которая отправляет письма своему возлюбленному, как будто птицу отпускает в небо, — говорит Зинаида.

Синяя птица на победной картине — как мечта о долгожданном счастье. С идеей картины ученице третьего класса детской художественной школы помогла ее педагог — Ирина Денисова. Готовясь к конкурсу, они сидели, вспоминали песни военных лет, и первым делом, конечно же, возникло знакомое с детства «Расцветали яблони и груши».

Через две недели музыкально-поэтический образ воплотился в одноименное живописное полотно. Зина написала его любимыми акриловыми красками, яркими и радостными, не боясь воды, ни солнца.

Уже три года Зина в «художке» круглая отличница. А пару лет назад Зинаида вместе с одноклассниками побывала в Санкт-Петербурге.

И с тех пор мечтает о городе на Неве, с его особой атмосферой и старинной архитектурой. Собирается поехать туда учиться, а после стать известным дизайнером интерьеров.

Именно в Санкт-Петербурге в мае 2018-го состоится церемония награждения победителей всероссийского конкурса «Спасибо деду за Победу!», пройдут мастер-классы, творческие встречи.

В этом году в региональном этапе конкурса, организованного под патронажем Министерства культуры РФ в рамках государственной программы патриотического воспитания граждан страны, приняли участие 85 юных кузбассовцев, а в финал прошли всего пятеро. И Зинаида Казанцева стала лучшей.



...и синяя птица как мечта о счастье.

спорт



В небо на четырех лапах В Белоруссии ищут собаку для полетов на самолете и вертолете

БЕЛОРУССКАЯ федерация авиаспорта объявила о конкурсе на харизматичную собаку-авиатора, которая станет талисманом чемпионата мира по вертолетному спорту и фестивалю #Пронебо-2018. Псу придется полетать: должен со своим хозяином совершить полет на самолете, вертолете и воздушном шаре. Победителем может стать любая собака, вне зависимости от породы и родословной. Единственное требование — фото в образе авиатора.

В воркауте

Как привести себя в форму за 100 дней

МАСТЕР-КЛАСС

Александр Гавриленко,
Ростов-на-Дону

Группа спортсменов-энтузиастов организовала в Ростове еженедельные бесплатные занятия по воркауту, обещая за 100 дней привести любого в форму и гарантированно «согнуть жирок» к пляжному сезону. Всего четыре известных всем упражнения, если их делать правильно и регулярно, обеспечат вам крепость тела на долгие годы. Причем занятия обычно требуют не более 20 минут в день.

Сейчас во многих российских городах воркаут (дословно с английского — «уличная тренировка») стал модным трендом. Хотя на самом деле занятия под открытым небом — это хорошо забытое старое, в нашей стране они были очень популярны.

Я решил сам принять участие в эксперименте и заняться воркаутом по предложенной схеме в течение 100 дней. 19 апреля завел специальный дневник, замерил все свои

«округлости», а также сфотографировался для того, чтобы потом сравнить результат. Через три месяца обязательно отчитаюсь.

— Трудно 100 дней подряд выходить на тренировки, поэтому мотивируйте себя, — говорит один из тренеров-добровольцев Павел Тахтаулов. — Всем новичкам ребята раздают бесплатные календарики со 100 пустыми клеточками. После каждой тренировки надо зачеркивать успешно пройденный день. Это мотивирует! А еще слушайте хорошую музыку или аудиокниги во время занятий. Найдите приятного партнера для совместных тренировок — это делает занятия веселее и не позволит вам дать слабину.

Главное в тренировках — правильная техника, а не количество подходов и повторений, подчеркивают ребята. Обязательно делать хорошую разминку перед тренировкой — махи, наклоны, бег трусцой. Нагрузку нужно рассчитать так, чтобы выполнить с идеальной техникой три круга подтягиваний, выпадов и отжиманий. В каждом круге упражнения делаются без перерыва, пауза между кругами — от 40 до 60 секунд, не бо-

лее. Именно так даются кардионагрузка и запускается процесс сжигания лишнего подкожного жира. В идеале после трех кругов должна появиться отдышка, но еще должно остаться немного сил. Если последний круг дается с перегрузкой, значит, лучше немного уменьшить количество повторений. Не стесняйтесь начать с двух-трех повторений в каждом упражнении и не спешите увеличивать нагрузку — как минимум одну неделю работайте с вашим оптимальным числом подходов, и только если чувствуете в себе силы — повышайте число повторений.

После основных упражнений делайте планку, а завершить тренировку лучше всего растяжкой. Ее нужно делать, только когда мышцы хорошо прогрелись. Растяжка также позволит вам в будущем более быстрыми темпами повышать нагрузку. Четыре базовых упражнения...



Все о здоровом питании
rg.ru/sujet/4705

1 ПОДТЯГИВАНИЯ НА ПЕРЕКЛАДИНЕ



2 ПРИСЕДАНИЯ



А точнее, выпады. В исходном положении ставим ноги «вдоль», на одной прямой воображаемой линии, руки на поясе. Теперь необходимо плавно присесть до такого уровня, чтобы передняя нога была согнута в колене примерно на 90 градусов. А затем также медленно вернуться в исходное положение. Очень важно здесь следить за положением корпуса. Спина должна оставаться ровной. Не надо наклоняться вперед или откидываться назад. Передняя нога удерживает вес на пятке. Выберите такое расстояние между ногами, чтобы передняя могла опускаться до нужного уровня, не выходя за передний край стопы. Иначе будет лишняя нагрузка на коленный сустав. Если техника правильная, уже через несколько подходов вы можете почувствовать легкое жжение в верхней части бедра. Это нормально.

3 ОТЖИМАНИЯ



Это, пожалуй, самое известное и популярное во всем мире упражнение. Здесь также самое главное — держать корпус ровным. Для этого поначалу попросите кого-нибудь посмотреть со стороны, правильно ли вы делаете упражнение. Но уже через несколько тренировок тело запомнит нужное положение, и это перестанет быть проблемой. В будущем отжимания можно разнообразить — например, чем уже вы ставите руки, тем больше нагрузки идет на трицепс, а широкий хват лучше прорабатывает грудь и спину.

4 ПЛАНКА



Одно из самых полезных и недооцененных упражнений. Делается после основной тренировки. Вам нужно просто принять упор лежа, уперевшись ладонями или локтями в землю, и пробыть в таком положении как можно больше времени. При такой статике одновременно прорабатываются прямые, поперечные и косые мышцы кора (спины и живота), которые фактически «поддерживают» ваши внутренние органы, а также ягодицы, мышцы вокруг позвоночника и шеи и так далее. Начать можно с классической планки, а потом для акцента на отдельных группах мышц разнообразить это упражнение — делать боковую планку, использовать в упоре только одну ногу и так далее.

Можно подтягиваться прямым хватом, как на фото, а можно обратным. Второй способ даже легче и с ним лучше прорабатывается бицепс и мышцы спины. Что очень важно в технике — нельзя раскачиваться ногами и корпусом, все движения должны быть плавными и даже немного медленными. Предплечья не ходят из стороны в сторону, локти всегда строго под перекладиной. Используйте полную амплитуду движения рук, до полного опускания. В самой верхней и нижней точке необходимо на секунду зафиксировать свое положение, «зависнуть». Если подтягивания у вас пока не получаются, можно начать тренировки на низком турнике (так называемое горизонтальное подтягивание, не отрывая ноги от пола).

Гол из Уссурийска

ТРИУМФ

Победу во всероссийском первенстве по футболу среди команд детских домов и школ-интернатов «Будущее зависит от тебя», прошедшем в Сочи, одержала команда мальчишек из Центра содействия семейному устройству города Уссурийска. Награда им — поездка в Лондон на встречу с игроками футбольного клуба «Арсенал» осенью этого года.

Победа абсолютная, не проиграно ни одного матча ни в групповых турнирах, ни в полуфинале и финале. Победа большого фурора в нефутбольном регионе, где команда взрослых малоуспешно борется за выживание в ФНЛ, произвести пока не успела. Команду 10–12-летних спортсменов, в которой с вратарем всего восемь человек, как водится, встречали в аэропорту чиновники, телевидение и немногочисленные пока болельщики. Игроки в интервью были немногословны, но чувствовалось: победой горды.

— Сейчас-то уже осознали, но сначала самим не верилось, что мы победили. Это наше третье участие в таком турнире. То есть наши команды уже трижды выигрывали первенство зоны Сибири и Дальнего Востока, дважды ни шагу не вышло из Уссурийска, а в этом году в всероссийском первенстве. Но в этот раз настроились очень серьезно, — говорит директор Центра содействия семейному устройству Игорь Жовниренко.

Тренирует мальчишек воспитанник центра Антон Бойчук. На поле пятеро игроков и вратарь. Нынешняя команда победителей — пяти-шестиклассники пришли на смену тем, кто играл ранее, но из возрастной группы турнира «Будущее зависит от тебя» вырос. Игорь Жовниренко даже употребил слова «сменилось поколение». Иными словами, футбольные традиции в уссурийском центре давние, игроки опытные, и настало время неизбежной победы.

Открытые всероссийские соревнования по футболу среди команд детских домов и школ-интернатов «Будущее зависит от тебя» проводятся с 2005 года. Их цель — способствовать успешной социальной адаптации детей-сирот благодаря спорту, точнее, футболу. Всего за 12 лет в турнире приняли участие свыше 39 тысяч ребят из более чем 4870 команд.

Ольга Журман,
Приморский край



Пяти-шестиклассники из Уссурийска показали своим старшим коллегам, что такое воля к победе...



Поменялись ролями
В Голландии футболист показал судье желтую карточку

КУРЬЕЗНЫЙ случай произошел в Голландии. Футболист «Витесса» Наварон Фoor подшутил над арбитром, показав тому желтую карточку в матче местного чемпионата с «Твенте» (6:0). Случилось это на 61-й минуте, когда судья Йохем Камфейс врезался в Фoor и они оба упали на газон. После остановки игры Фoor вытнул из кармана рефери «горчичник» и показал ему желтую карточку. Арбитр и футболисты посмеялись и продолжили матч.

Чашу разыграют на Волге

В финале Кубка России 9 мая в Волгограде «Тосно» встретится с «Авангардом»

ФУТБОЛ

✍ Артур Нанян

На следующей неделе станет известен победитель второго по престижу клубного турнира России — Кубка страны. Финальный матч между командой Премьер-лиги «Тосно» и представителем первого дивизиона курским «Авангардом» 9 мая примет Волгоград. Чем интересна эта игра и почему за ней стоит последить — в материале «РГ».

Почему Волгоград

До 2009 года финалы Кубка проводились исключительно в Москве. Но в какой-то момент руководители нашего футбола поняли: эти матчи не вызывают у столичных зрителей большого интереса. А бегать перед пустыми трибунами никому не хотелось.

Тогда и было принято решение о своеобразной ротации. С тех пор Кубок «кочевал» по нескольким городам — от Грозного до Астрахани. Волгоград в этом списке — 11-й.

— Символично, что Волгоград примет финал Кубка в год 75-летия Сталинградской битвы. Это одна из основных причин, почему был выбран этот город. Плюс это будет один из тестовых матчей перед чемпионатом мира, — отметили в Российском футбольном союзе (РФС) в декабре прошлого года.

Стадион, на котором пройдет нынешний финал, примет четыре матча группового этапа ЧМ-2018. 45-тысячник, он построен на месте прежней арены «Ротора» — «Центральный», на котором 23 года назад волгоградцы играли в Кубке УЕФА с самим «Манчестер Юнайтед».

Финал Кубка страны — отличная возможность для организаторов чемпионата мира проверить, как функционируют в боевых условиях все наработки. Другой такой возможности перед стартом главного футбольного турнира четырехлетия уже не представится.

При этом матч «Тосно» — «Авангард» — вторая тестовая игра для новой арены перед ЧМ-2018. В первом «Ротор-Волгоград» победил «Луч-Энергию» (4:2). Посмотреть встречу с трибун пришли 20 тысяч человек. Такого ажиотажа вокруг футбола на берегах Волги давно не было.

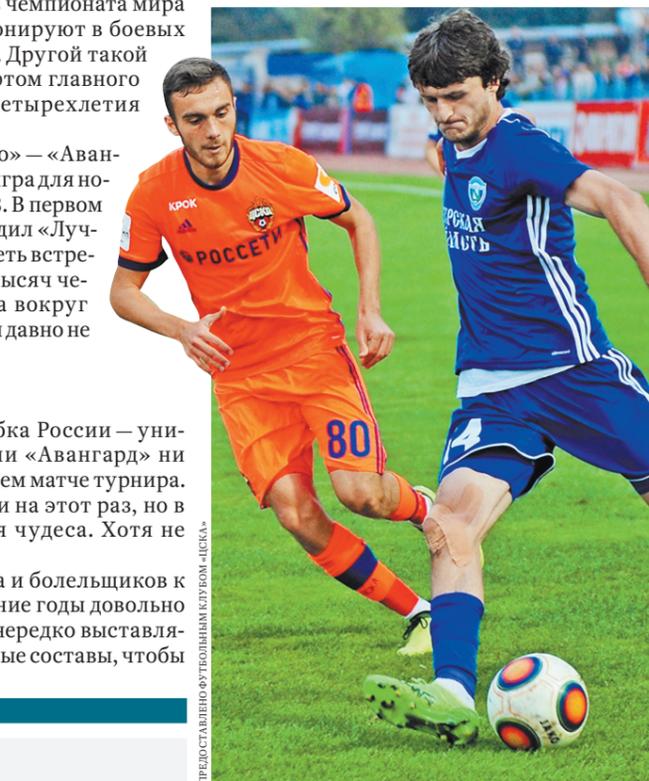
Кто на новенького

Нынешний финал Кубка России — уникальный. Ни «Тосно», ни «Авангард» ни разу не играли в решающем матче турнира. Никто их не ждал здесь и на этот раз, но в Кубке порой случаются чудеса. Хотя не только в них дело.

Отношение команд, да и болельщиков к этому турниру в последние годы довольно прохладное. Топ-клубы нередко выставляют на матчи полурезервные составы, чтобы



В полуфинале Кубка «Тосно» победил в серии пенальти на выезде «Спартак». Что интересно: ранее клуб из Ленинградской области уже обыгрывал «красно-белых» в Москве в розыгрыше Кубка. Было это в 2014 году на стадионе 1/8 финала — 1:0.



На пути к финалу Кубка России футболисты «Авангарда» (в синем) выбили пермский «Амкар» и одного из рекорсменов по числу побед в турнире — ЦСКА. По-настоящему знакомым был успех в противостоянии с армейцами, хоть москвичи и выставили в Курске полурезервный состав. При этом в первом дивизионе «Авангард» идет в середине таблицы и не претендует на выход в Премьер-лигу.

спокойно готовиться к играм чемпионата. Всерьез они начинают воспринимать Кубок лишь на поздних стадиях. Если вообще добираются до них.

Единственным исключением в этом розыгрыше был «Спартак». Во всех четырех встречах москвичи играли сильнейшим составом. Но в полуфинале «красно-белые» уступили в серии пенальти «Тосно». Два других лидера Премьер-лиги — «Локомотив» и ЦСКА — вылетели раньше. Причем выбили их команды из низших дивизионов — «Крылья Советов» и как раз «Авангард».

После поражения в Курске главный тренер армейцев Виктор Гончаренко не стал скрывать: у «красно-синих» другие приоритеты. И Кубок в них занимает далеко не первое место.

— Конечно, мы хотим выиграть во всех турнирах. Но, при всем уважении, у нас есть Премьер-лига и Лига чемпионов. Они важнее. Если вы обратили внимание, почти все топ-клубы играли в Кубке резервом. Это происходит из-за ротации, травм. Все вместе, — отметил Гончаренко.

Впрочем, самих тосненцев и «Авангард» проблемы больших клубов волнуют мало. Победа в Кубке станет для одной из этих команд наивысшим достижением в истории. Кроме того, она позволит сыграть в групповом этапе второго по престижу клубного турнира континента — Лиги Европы. О таком «Тосно» и «Авангарду» еще пару лет назад не приходилось мечтать.

Нерядовым событием финал Кубка станет и для болельщиков обеих команд. Отлично это понимают и руководители клубов. К примеру, тосненцы уже объявили, что организуют бесплатный проезд для своих фанатов в Волгоград. Количество заявок, полученных боссами «Тосно», в четыре раза превысило число выделенных для болельщиков мест — 600.

Проблемы с лицензией

Но далеко не все так здорово у «Тосно» и «Авангарда». Команды рискуют не сыграть в Лиге Европы, даже победив в Кубке страны. Дело в том, что этим клубам могут не дать лицензию на участие в еврокубках. И хорошо бы заняться этим вопросом уже сейчас, а не летом.

Уже известно, что «Тосно» подал документы в Союз европейских футбольных ассоциаций (УЕФА). Кроме того, руководство клуба собирается в ближайшее время закрыть долги по зарплате перед футболистами и тренерским штабом. Это одно из обязательных условий для получения лицензии.

Если говорить об «Авангарде», то в РФС уже заверили: организация сдела-

ЧЕМПИОНЫ

Победители Кубка России

Сезон	Команда
1992/93	Торпедо
1993/94	Спартак
1994/95	Динамо
1995/96	Локомотив
1996/97	Локомотив
1997/98	Спартак
1998/99	Зенит
1999/2000	Локомотив
2000/01	Локомотив
2001/02	ЦСКА
2002/03	Спартак
2003/04	Терек
2004/05	ЦСКА
2005/06	ЦСКА
2006/07	Локомотив
2007/08	ЦСКА
2008/09	ЦСКА
2009/10	Зенит
2010/11	ЦСКА
2011/12	Рубин
2012/13	ЦСКА
2013/14	Ростов
2014/15	Локомотив
2015/16	Зенит
2016/17	Локомотив

ет все возможное, чтобы помочь курянам в случае победы в Кубке решить проблемы с допуском в Лигу Европы. То же самое касается и клуба из Ленинградской области.

Помогает РФС «Тосно» с «Авангардом» и в другом вопросе. На минувшей неделе стало известно, что вход на финал Кубка будет бесплатным. По некоторым данным, на трибунах будет от 10 до 12 тысяч зрителей.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Евгений Алдонин
бывший полузащитник ЦСКА и сборной России, пятикратный обладатель Кубка страны

— Я сам играл за «Ротор», и для меня очень приятно, что финал Кубка пройдет в Волгограде. Уверен, это будет большой праздник для города. Что касается самого футбола, то, конечно, турнир нуждается в реформах. При всем уважении, финал между «Тосно» и «Авангардом» — это показатель уровня нашего чемпионата. А он не на самом высоком уровне. Да и отношение у топ-команд к Кубку не всегда соответствующее. В мое время было не так. Мы очень серьезно относились к нему. Но опять же и уровень был выше. Наш полурезервный состав побеждал команды из низших дивизионов. А сейчас мы видим, что «Крылья Советов» обыгрывают «Локомотив», а ЦСКА не справился с «Авангардом». Это говорит о том, что нужны изменения в формате проведения Кубка.

СТАТИСТИКА

Самые неожиданные финалисты Кубка России

Сезон	Команда	Кого прошли	Финал
2000/01	Анжи	Оазис, ЦСКА, Торпедо, Крылья Советов	Локомотив — Анжи — 1:1 (4:3 по пенальти)
2002/03	Ростов	Кристалл, Динамо-Спб, Химки, Анжи	Спартак — Ростов — 1:0
2003/04	Терек	Спартак (Нальчик), Черноморец, Кубань, Ротор, Шинник	Терек — Крылья Советов — 1:0
2004/05	Химки	Балтика, Рубин, Алания, Торпедо, Амкар	ЦСКА — Химки — 1:0
2007/08	Амкар	Ротор, Терек, ФК Москва, Урал	ЦСКА — Амкар — 2:2 (4:1 по пенальти)
2009/10	Сибирь	Динамо (Барнаул), Кубань, Урал, Луч-Энергия, Алания	Зенит — Сибирь — 1:0
2010/11	Спартак-Алания	КАМАЗ, Горняк, Сатурн, Ростов	ЦСКА — Спартак-Алания — 2:1
2014/15	Кубань	Балтика, Тосно, Мордовия, ЦСКА	Локомотив — Кубань — 3:1
2016/17	Урал	Челябинск, Амкар, Краснодар, Рубин	Локомотив — Урал — 2:0

ЦИФРА

10

миллионов рублей

составил призовой фонд финала Кубка России в прошлом году. Каков он сейчас — неизвестно.

спорт



Снова вошел в историю
Овечкин первый в «Вашингтоне»
набрал 100 очков в плей-офф НХЛ

РОССИЙСКИЙ форвард «Вашингтона» Александр Овечкин продолжает штамповать рекорды в Национальной хоккейной лиге. На днях капитан столичной команды первым в истории своего клуба преодолел рубеж в 100 очков в плей-офф НХЛ. Эта отметка покорила Овечкину в 104-м матче. Сейчас Александр занимает пятое место среди самых результативных россиян в Кубке Стэнли. Лидер — Сергей Федоров, у которого 176 очков.

Коннор против всех

На чемпионате мира в Дании сыграют звезды НХЛ

ХОККЕЙ

Илья Соболев

Завтра в Дании стартует чемпионат мира по хоккею. Сборная России свой первый матч проведет против французов в Копенгагене. Почему за этим турниром стоит следить, рассказывает «РГ».

Реванш за Олимпиаду

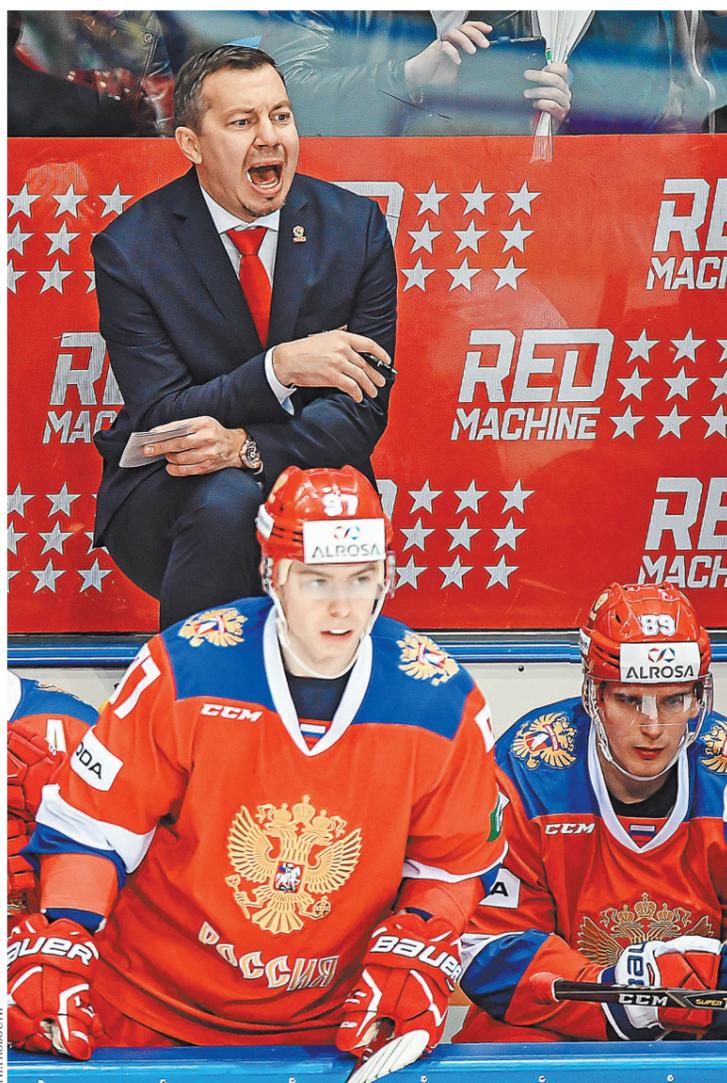
Нужен ли чемпионат мира в постолимпийский сезон — вопрос дискуссионный. С тех пор как игроки Национальной хоккейной лиги (НХЛ) стали постоянными участниками Олимпиады, ни у кого не возникает сомнений, на каком именно турнире определяется лучшая команда планеты. Зачем в таком случае менее чем через полгода проводить еще одно соревнование со схожими целями, не совсем понятно.

Однако Международная хоккейная федерация отменить чемпионаты мира в такие годы не собирается. В итоге мы имеем весьма специфическое мероприятие. К примеру, на ЧМ-2014 из олимпийской сборной Канады, выигравшей «золото» Сочи, не приехало ни одного человека.

Но в этот раз ситуация иная. НХЛ отпускать своих игроков на Олимпиаду в Пхенчхане наотрез отказалась. К разочарованию большинства хоккеистов. Конечно, ожидать, что на ЧМ-2018 теперь приедут все сильнейшие в силу объективных обстоятельств, было бы опрометчиво: плей-офф НХЛ сейчас в самом разгаре. Однако для тех, кто от борьбы за Кубок Стэнли уже освобожден, предстоящий чемпионат мира станет своего рода реваншем. И многих звезд, которых не досчиталась корейская Олимпиада, в Дании мы обязательно увидим.

Травмы против нас

Увы, сборной России это касается в меньшей степени. По разным причинам наша команда не досчитается игроков, с которыми была бы железным претендентом на «золото» датского турнира. В основном это травмы. Из-за них в сборной не будет голкиперов Сергея Бобровского («Коламбус») и Семена Варламова («Колорадо»), защитников Ивана Проворова («Филаделфия»), Никиты Задорова («Колорадо»); форвардов Артемия Панарина («Коламбус») и Владимира Тарасенко («Сент-Луис»).



Илья Воробьев не досчитался многих хоккеистов из-за травм, но высоких задач никто не отменял: от сборной на чемпионате мира ждут только победы.

ИСТОРИЯ

Все призеры чемпионатов мира в XXI веке

Год	«Золото»	«Серебро»	«Бронза»
2001	Чехия	Финляндия	Швеция
2002	Словакия	Россия	Швеция
2003	Канада	Швеция	Словакия
2004	Канада	Швеция	США
2005	Чехия	Канада	Россия
2006	Швеция	Чехия	Финляндия
2007	Канада	Финляндия	Россия
2008	Россия	Канада	Финляндия
2009	Россия	Канада	Швеция
2010	Чехия	Россия	Швеция
2011	Финляндия	Швеция	Чехия
2012	Россия	Словакия	Чехия
2013	Швеция	Швейцария	США
2014	Россия	Финляндия	Швеция
2015	Канада	Россия	США
2016	Канада	Финляндия	Россия
2017	Швеция	Канада	Россия

Впрочем, подкрепление из-за океана еще может поступить. Сейчас в плей-офф НХЛ в очной серии выясняют отношения «Вашингтон» и «Питтсбург». Ясно, что по итогам этого противостояния для сборной окажутся доступны либо форварды «Кэпиталз» Александр Овечкин и Евгений Кузнецов в купе с защитни-

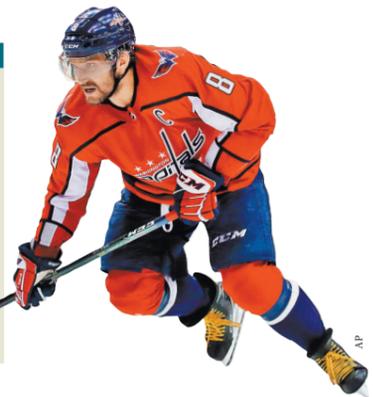
ком Дмитрием Орловым, либо лидер «пингинов» Евгений Малкин. Ситуация осложняется тем, что на ЧМ-2018 нашу сборную повезет новый главный тренер. Незадолго до старта турнира о своем уходе объявил триумфатор Олимпиады Олег Знарок, который формально останется в национальной команде в качестве консультанта. До конца мирового первенства бразды правления будут сосредоточены в руках Ильи Воробьева. В хоккейных кругах это достаточно авторитетная фигура. Кубок Гагарина просто так не выигрывают. Воробьеву это удалось с магнитогорским «Металлургом». Один раз в должности асси-

Евгений Дадонов будет одним из лидеров сборной на ЧМ-2018.

КАЛЕНДАРЬ

Расписание сборной России на групповом этапе

4 мая. 17.15*. Россия — Франция
6 мая. 13.15. Россия — Австрия
7 мая. 17.15. Россия — Белоруссия
10 мая. 21.15. Россия — Чехия
12 мая. 21.15. Россия — Швейцария
14 мая. 17.15. Россия — Словакия
15 мая. 21.15. Россия — Швеция
*ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ



Для капитана «Вашингтона» Александра Овечкина двери сборной всегда открыты...



... как и для лидера «Питтсбурга» Евгения Малкина. Кто-то из них скоро освободится для сборной.

Прошедшую «регулярку» «нефтяники» провалили, но конкретно к Макдэвиду это не относится. Парень, которого уже давно считают наследником Уэйна Гретцки, второй год подряд преодолел рубеж в 100 очков, а в этом со 108 (41+57) баллами стал лучшим бомбардиром «гладкого» чемпионата НХЛ.

Уже в первый день канадцы сыграют со своим принципиальнейшим соперником, командой США. Рубка ожидается что надо. У американцев нет проблем с приглашением звездных хоккеистов. Достаточно сказать, что капитаном «звездно-полосатых» будет один из лидеров «Чикаго» Патрик Кэйн.

Европейские сборные не могут похвастаться суперзвездами подобного уровня, но что шведам, что финнам на подмогу приедут более десятка энхаэловцев. Особенно впечатляет десант шведов, что неудивительно. Большешикам «Тре Крунур» до Копенгагена рукой подать: для них ЧМ-2018 будет почти домашним. Поэтому сыграть на турнире согласились многие. Из-за океана шведам помогут около полсотни человек.

Финны без энхаэловского усиления также не останутся. «Суоми» во многом будет рассчитывать на парней, выигравших два года назад молодежный чемпионат мира. Таких как Себастьян Ахо («Каролина») и Микко Рантанен («Колорадо»). Ну а главной финской звездой будет Микаэль Гранлунд, запомнившийся суперголом в ворота нашей сборной на чемпионате мира в Москве в 2007 году.

А вот еще один член большой европейской четверки, сборная Чехии, как и россияне, делает ставку на игроков КХЛ. Интересно посмотреть, как они проявят себя на таком высоком уровне.

Макдэвид и остальные

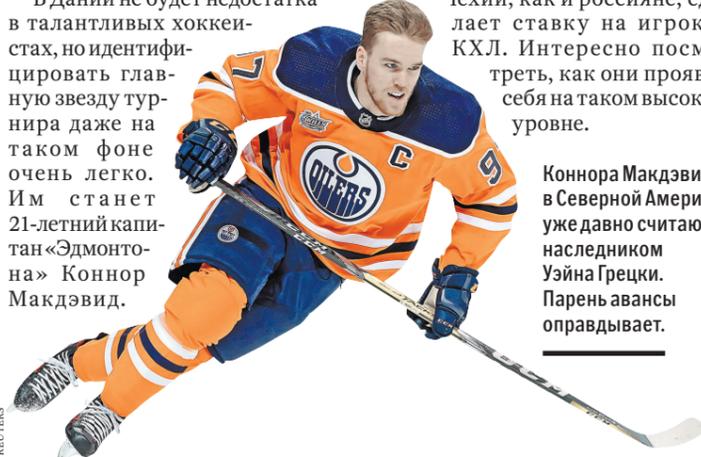
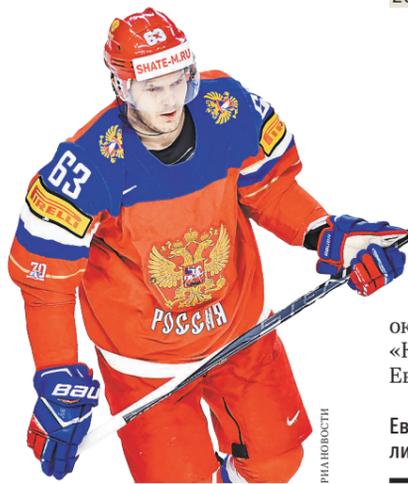
В Дании не будет недостатка в талантливых хоккеистах, но идентифицировать главную звезду турнира даже на таком фоне очень легко. Им станет 21-летний капитан «Эдмонта» Коннор Макдэвид.

Европейские сборные не могут похвастаться суперзвездами подобного уровня, но что шведам, что финнам на подмогу приедут более десятка энхаэловцев. Особенно впечатляет десант шведов, что неудивительно. Большешикам «Тре Крунур» до Копенгагена рукой подать: для них ЧМ-2018 будет почти домашним. Поэтому сыграть на турнире согласились многие. Из-за океана шведам помогут около полсотни человек.

Финны без энхаэловского усиления также не останутся. «Суоми» во многом будет рассчитывать на парней, выигравших два года назад молодежный чемпионат мира. Таких как Себастьян Ахо («Каролина») и Микко Рантанен («Колорадо»). Ну а главной финской звездой будет Микаэль Гранлунд, запомнившийся суперголом в ворота нашей сборной на чемпионате мира в Москве в 2007 году.

А вот еще один член большой европейской четверки, сборная Чехии, как и россияне, делает ставку на игроков КХЛ. Интересно посмотреть, как они проявят себя на таком высоком уровне.

Коннора Макдэвида в Северной Америке уже давно считают наследником Уэйна Гретцки. Парень авансы оправдывает.



Иностранцы в России



Сменил «Дачию» на ВАЗ
Российскому автопроизводителю назначили нового президента

С 1 ИЮНЯ этого года новым главой АвтоВАЗа станет Ив Каракатзанис. Сейчас он занимает пост генерального директора Renault в Румынии, где отвечает за всю коммерческую и производственную деятельность. Также он занимает должность президента и генерального директора Automobile Dacia SA. Надо сказать, что возглавляющий пока АвтоВАЗ Никола Мор до назначения в Тольятти также был гендиректором Renault в Румынии.

Вокруг света с «копейкой»

Два чеха проехали кругосветку на «Жигулях». И что им за это было

АКЦИЯ

Ольга Дмитренко, Тольятти

Чешские автолюбители Филипп Вогел и Петр Явурек подарили музею «АвтоВАЗа» автомобиль «ВАЗ-2101», на котором они проехали вокруг света.

Филипп и Петр живут в небольшом городке Чеснице Чешской Республики. Дружат с самого детства. Вместе купили пожившую, выпущенную в 1975 году «копейку» — примерно за 40 тысяч рублей, если перевести на российские деньги. Естественно, перед забегом им пришлось серьезно подлатать машину.

Путешественники говорят, что их выбор пал на «копейку», потому что она надежна и неприхотлива: машина простая в обслуживании, легко ремонтируется. Тогда как для ремонта новых вазовских авто требуются особые навыки и знания. Кроме того, в десятках стран, где продавались «Жигули», можно найти запчасти или специалисты по обслуживанию машины.

За десять месяцев путешественники преодолели более 50 тысяч километров, побывали на четырех континентах, в 30 странах. На все путешествие потратили примерно полтора миллиона рублей. Копили заранее. А на работе пришлось взять неоплачиваемый отпуск.

В начале пути заезжали в Тольятти. Здесь на «АвтоВАЗе» ребята ждали, на заводе специалисты автомобиль обследовали, поменяли свечи и еще некоторые детали.

— А когда мы их провожали, то дали шуточный документ — «Охранную грамоту», в которой просили сотрудников ГАИ оказать путешественникам содействие, — вспоминает ветеран «АвтоВАЗа» Юрий Целиков. — Также попросили наших дилеров по пути следования помочь ребятам. И в Новосибирске, я знаю, они этой помощью воспользовались.



Следующими главными точками поездки были горы Памира, Байкал, Владивосток, отсюда «копейка» переплыла в контейнере в Сан-Франциско. А в это время Филипп и Петр отправились в Японию. Ну как пропустить такой шанс увидеть Страну восходящего солнца. Дальше уже на «копейке» проехали с севера до юга всю Латинскую Америку, добравшись до самого южного города земли Ушуайи (извест-

ный как Город на краю света в Аргентине), побывали в Буэнос-Айресе и через Тихий океан вернулись в Чехию. Кстати, в Латинской Америке не обошлось без «приключений»: по дороге случились две небольшие аварии, а в Мексике местные воришки ограбили парней, украли сотовый телефон.

Добравшись до Чехии, парни уже знали, что «копейке» предстоит еще одно мини-путешествие в



Путешественники спали в основном в палатке, еду готовили в котелке на костре. Кстати, из Тольятти чехи не уехали без подарка. Взамен легендарного автомобиля на «АвтоВАЗе» им подарили одну из новинок — Lada Vesta. Филипп и Петр уже думают о новом невероятном путешествии. На «АвтоВАЗе» считают, что лучше всего для этого подойдет легендарный внедорожник Lada 4x4, запчасти для которого можно найти на любом континенте.



СПРАВКА «РГ»

Ровно 48 лет назад на конвейере Волжского автозавода были собраны первые «Жигули» — ВАЗ-2101, и выпускали их до 1988 года. Модель создана на базе автомобиля «Фиат 124». При трансформации в «Жигули» базовая конструкция получила около 800 изменений. Всего было изготовлено 4,8 миллиона авто первой модели.

Высокие широты, высокие отношения

Польская пара обвенчалась на стойбище оленеводов в Якутии

ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Владимир Таюрский, Якутск

Молодая пара из Польши приехала за тысячи километров в одно из самых глухих мест на севере Якутии, чтобы обвенчаться вдали от цивилизации.

Ученый Матек Беспя и его невеста Джуди встали под венец неподалеку от стойбища оленеводов, затерянного в предгорьях хребта Черского в Момском улусе. Это не-

обыкновенной красоты места, полные контрастов — замерзших водопадов, не тающих все лето гигантских наледей, не замерзающих всю зиму озер.

— Матек до этого не раз сюда приезжал. Он филолог, изучает эвенский язык, а в селах у нас говорят в основном на русском и якутском. Поэтому стойбища оленеводов-эвенов для него — самое привычное место работы. Но что он вот так сорвется и приедет сюда жениться, никто не ожидал, — сме-

ется директор природного парка «Момский» Михаил Иванов.

По такому случаю хозяйка базы запрягли в нарты и празднично украсили лучших ездовых оленей. У подножия гор вытесали из лиственничек и связали крест. Помогли полякам установить его. И отошли подальше. Отец Петр, католический священник, приехавший вместе с молодыми, обвенчал их в соответствии с канонами в окружении гор, тайги и оленей.

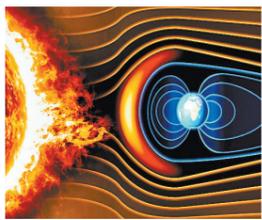
Свидетелем со стороны Матека был его товарищ, приехавший вместе с будущими супругами. А вот юных пани, готовых сорваться в замороженную даль ради того, чтобы засвидетельствовать обряд венчания, видимо, не нашлось. Свидетельницей у Джуди была местная девушка.



Матек и Джуди доказали, что для любви нет преград.

КАТАТИ

Матек Беспя — не первый поляк, занимающийся исследованиями в Якутии. Правда, его великие предшественники оказались здесь не по своей воле. Политссыльный Эдуард Пекарский стал автором первого словаря якутского языка, а его товарищ по несчастью Вацлав Серошевский написал монографию «Якуты», которая и сейчас дает ученым немало пищи для размышлений.



К СЛОВУ

Дни хорошие и не очень
Долгосрочный прогноз
геомагнитной обстановки

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна 17 мая, а возмущение магнитосферы — 7, 18, 27 мая. В эти периоды метеочувствительным людям стоит быть предельно внимательными. Благоприятные майские дни (по данным астрологов): 8, 10, 15, 23. В Ленинградской, Новгородской, Псковской областях ожидаются ливневые дожди с грозами.

«Мальчишки гибли на войне подобно скошенной траве...»

Окопные оды Василия Агеева

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

На первый взгляд мне показалось, что это обычные воспоминания, только почему-то написанные «в столбик». «Зачем называть такое повествование стихами?» — недоумевал я.

Но, взявшись читать «оды» фронтовика-связиста Василия Агеева, я почувствовал неслучайность выбранной им странной формы изложения. Надо же было как-то поднять над землей пережитое, чтобы оно не ушло навсегда в эту землю. Отсюда и — «оды». Писала бы женщина, назвала бы «плачами».

Одический канон подразумевает пафос и риторичку, но ничего этого нет в «одах» фронтовика. Одни только непритязательные сцены из окопной жизни солдата-новобранца, совсем не храбреца и не балагура.

Читая их, я вспоминал то, что рассказывал мне о войне Виктор Петрович Астафьев, тоже воевавший связистом: «Что делали мы, рядовые бойцы? Копали землю, мародерничали, добывая пропитание, кормили вшей, иногда куда-то и в кого-то стреляли, бегали взад-вперед, мало спали, плохо ели, были оборваны хуже эзков...»

А еще мне вспомнилась ранняя повесть Булата Окуджавы «Будь здоров, школяр!» — о вчерашнем школьнике, попавшем в грязь и пекло войны. Одно мироощущение, хоть и выраженное по-разному. Окуджава и Агеев — ровесники. На фронт их провожали не матери, а тетушки (у Василия мать умерла, когда ему было восемь лет, а у Булата мать арестовали в 1938 году).

Теперь — слово Василию Дмитриевичу Агееву.

ЦИФРА

Перед вами — 500-й выпуск «Календаря поэзии».



Таким Василий Агеев ушел на войну. Сентябрь 1941-го.



«Живым не верится, что живы...» Василий Дмитриевич Агеев после войны.

ПИСЬМО ФРОНТОВИКА

Уважаемый Дмитрий!

По специальности я — конструктор. Живу в Санкт-Петербурге. Не претендую на звание поэта или писателя.

Мои дед и отец были учителями. Мама рано умерла, оставив на попечение отца шестерых детей. Помогала нас поднять на ноги тетушка Анна Васильевна. На Первой мировой она была сестрой милосердия. За спасение раненых на поле боя была награждена Георгиевской медалью.

В сентябре 1941 года с третьего курса я был призван в армию и направлен в школу радистов, а по ее окончании — в 11 СД, 320 СП, в роту связи. Мне было 18 лет.

В первые же недели пребывания на фронте получил сильное обморожение. После выздоровления был направлен в училище химических войск Красной армии. После войны работал в ОКБ Кировского завода.

В заключение прошу тех, кто будет знакомиться с моими одами, проявить снисхождение к возможным недостаткам.



Пишите Дмитрию Шеварову: dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте rg.ru/plus/poezia

ХРОНИКА КРАСНОАРМЕЙЦА АГЕЕВА

Земля и сахар

Я помню как-то раз
На Карельском перешейке,
Траншеи копали мы.
Появился немецкий самолет,
Он разбросал листовки,
Призывая нас чепухой
не заниматься.
Разбомбил
продовольственный магазин
И улетел без наказания.
Студенты сахарный песок
Руками с земли сгребали.
Досталось и мне немного,
Земли в нем мало оказалось.

Ладога

На Ладоге полторки
нас ожидали.
По неокрепшему в ту пору
льду
Машины продвигались,
В их кузовах солдаты спали.
Лед не выдерживал местами.
Тонула техника и люди,
Их даже не спасали.
Дорога освещалась
фонарями,
Их девушки в руках держали.

Баланда

Нам повезло, не утонули.
Берег озера заполнен
Был мешками с отрубями.
Голодные солдаты
Разрезали мешки
И котелки отрубями
наполняли.
Варили баланду на кострах,
Последствий от такой еды
Они не знали.

Заворот кишок губил солдат.
Спасли их жизнь
не удавалось,
Где офицеры и врачи в ту пору
были?
Я их не видел и в лицо не знал.
Мне, слава Богу, повезло:
Попробовать не удалось,
Остался жить голодным.

Лошадка

Я помню однажды слух
прошел:
Недалеко от нас погибла
лошадка.
Солдаты с ведрами и
с топорами
Рубили на куски ее.
Варили мясо на кострах,
Свой голод утоляли.
Досталось и мне немного.
Лошадка жесткая была,
Не для еды она
предназначалась.

По хорошо укатанной дороге

Вот слева мина разорвалась,
Осколки пролетели мимо нас.
Вот другая разорвалась,
Не пролетел один осколок
мимо —
В висок сержанту он попал.
Кровь хлынула ручьем,
Перевязать сумел ему я рану.
Одни мы были на дороге.
Тогда связал я два ящика
гуськом,
Сержант ухватил
за воротник
И потащил по зимней,
Хорошо укатанной дороге.

Солдатская шапка

Пропала солдатская
шапочка.
Как быть, где шапку взять?
На обращение мое
Мне в рот отказали.
Ребята предложили
С убитого солдата шапку
снять.
На передний край для этого
Необходимо было мне
пробраться.
Решил в лесу найти дорогу.
Добрался до опушки леса.
На поляне — убитые солдаты
Я выбрал шапку у солдата,
Который у куста лежал.
Стал приближаться к этому
солдату.
Внезапно около меня
Две пули просвистели,
Я упал, не шевелился.
Видать, на мушку снайпера
попал.
Лежал, не двигаясь, минут
примерно десять.
Прием известен, слава Богу.
Снайпер убедился в том,
что я убит,
И перевел свой взор, наверно,
на другого.
Я осторожно шапку снял
с убитого солдата,
Ползком стал пробираться
к лесу,
Заполз за дерево и вспомнил
Бога.

Мальчишки гибли на войне
Подобно скошенной траве.

3 мая —
9 мая 2018

ГОРОСКОП

Овен

Уместно вспомнить, что жизнь дается один раз, вечер пятницы бывает лишь раз в неделю, а кто не рискует, не пьет шампанского.

Телец

Не следует суесться, строить грандиозные планы, поскольку велика вероятность получить минимальный результат.

Близнецы

Деловые настроения нынешней недели переменчивы, не исключены задержки в поездках, сбои в работе техники и в ходе работы.

Рак

Вы сможете по-новому посмотреть на ставшую привычной проблему и, возможно, сделаете первый шаг к ее решению. Главное — не идите на поводу эмоций.

Лев

В среду-четверг возможны решения и шаги, которые приведут в дальнейшем к серьезным и уже назревшим переменам.

Дева

Гармония планет создаст прекрасные условия для проявления воли, изобретательности, а также объединения капитала.

Весы

Сильная восприимчивость, свойственная нынешней звездной ритмике, предупреждает, что в контактах надо избегать напора.

Скорпион

В середине недели можно налегать на весла или поднять парус — это отличные дни, чтобы добиться успеха.

Стрелец

Всю неделю вы будете энергичны, рассудительны и справедливы, что пригодится в делах и на отдыхе.

Козерог

Главная рекомендация недели — не теряйте чувства меры и не идите на поводу эмоций. Вам наверняка будет сопутствовать успех.

Водолей

Неделя не располагает к агрессивному отстаиванию своей точки зрения. Ваши идеи стоит продвигать осторожно, заручившись широкой поддержкой.

Рыбы

Будьте внимательны, прослушивая новостные блоки. Какая-то случайная информация может навести вас на блестящую идею. Подготовила Елена ШМЕЛЕВА

сканворд, викторина, sudoku

У настоящего мужчины каждая вещь всегда на своем месте. А вот само место может хаотически перемещаться.
Знаете, почему поросята и ко-

ровы на упаковках сосисок и колбас радостно улыбаются? Знают: их там нет.
Если бы кремы от морщин реально помогали, то у женщин

уже не было бы отпечатков пальцев.
— Андрюша, ну почему ты все сердисься? — Да потому что я Володя!

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1 МАТЕРИАЛЬНОЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЧЛЕНСТВА

2 ГОРЯНКА ИЗ «ГЕРОЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

3 «НЕЖЕЛАННЫЙ ГОСТЬ» В ЖИВОЙ КЛЕТКЕ

4 ОРУЖЕЙНЫЙ

5 КЕМ РАБОТАЛ В МАРИНСКОМ ТЕАТРЕ ОТЕЦ «БАЛЕТНОЙ ЛЕГЕНДЫ» АГРИППИНЫ ВАГАНОВОЙ?

6 КАКОЙ ПРОДУКТ ПРОВОЦИРУЕТ МОРЩИНЫ НА КОЖЕ?

7 ЛОВЧАЯ ПТИЦА, «БЮЮЩАЯ СВЕРХУ»

8 «ОТБОЙНЫЙ МОЛОТОК» С КРЫЛЬЯМИ

9 ЗНАТОК ДУШЕВНЫХ ДВИЖЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА

10 ПАССИЯ БОГА КРИШНЫ

11 КАМЕНИСТОЕ ... ВОДОЕМА

12 МАНИКЮРНАЯ ЭМАЛЬ

13 КОТО ПОПРЕКАЮТ КАЛОРИЙМИ?

14 РАДУЖНАЯ ... ПЛАЗА

15 «ПЕРВАЯ ЛЕДИ» АНГЛИЙСКОЙ АВИАЦИИ

16 КОФЕ С МОЛОЧНЫМ ПОСЛЕВКУСИЕМ

17 ВАЛЮТА УЧАСТНИКА АТЭС

18 ОВОЩНАЯ НАРЕЗКА

19 НОВОРОССИЙСКИЙ ВЕТЕР

20 КАКОЙ ДИВАН НЕ ВЫШЕЛ РОСТОМ?

21 ЧТО ПЕТИЯЕТ МЕЖДУ ДЕРЕВЬЕВ В ЛЕСУ?

22 «ГОВОРЯТ, ЧТО ТРУДНЕЕ ВСЕГО ПРОЖИТЬ ПЕРВЫЕ СЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ. А ТАМ ДЕЛО ПОЙДЕТ НА ...»

23 ПЕРВАЯ КОМАНДА В КЛУБНОЙ КАРЬЕРЕ ВЕЛИКОГО ФУТБОЛИСТА МИШЕЛЯ ПЛАТИНИ

24 «ТОЛЬКО ПОСТУПКИ ОПРЕДЕЛЯЮТ ЦЕНУ НАШИХ ЖЕЛАНИЙ» (ФРАНЦУЗСКИЙ КЛАССИК)

25 ВЕРШИНА СТРЕМЛЕНИЙ

26 КТО СКОНЯЕТ КО ГРЕХУ?

27 КОМУ В БЕЛОРУССИИ ОБЪЯВИЛИ ВОЙНУ НАРАВНЕ С ЛИСАМИ И ВОЛКАМИ?

28 ПЕРВАЯ КОМАНДА В КЛУБНОЙ КАРЬЕРЕ ВЕЛИКОГО ФУТБОЛИСТА МИШЕЛЯ ПЛАТИНИ

29 КАКОЕ АРМЯНСКОЕ СМИ ОТВЕЧАЕТ НА АНЕКДОТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ?

30 КАЖДЫЙ ИЗ ТЕХ, КТО ДАВАЛ ПОКАЗАНИЯ В ДРЕВНЕРУССКОМ СУДЕ

31 МАТЕМАТИКА СТАРШИХ КЛАССОВ

32 ГУРМАН ИЗ УГОЛОВНОГО КОДЕКСА

33 ЧАСТЫЙ «ПОСТОЯЛЕЦ» В УГЛУ

34 «В ... И В ЗОЛОТО ОДЕТЫЕ ЛЕСА»

35 САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ «ТАНЕЦ СТРАСТИ» СРЕДИ ЖИТЕЛЕЙ ОСТРОВА СВОБОДЫ

36 ИНОМАРКА ЮЖНОКРЕЙСКОЙ СБОРКИ

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

простой

				8	6				3
3							1	5	2
4			3		1				
7	5	1	2	6	4	9			8
	2	3	9		7	6	1		
6		9	1	3	8	7	2	5	
				8	2				6
2	6	8							1
5				6	7				

сложный

			5			2			
							5		1
3	8	9							
	7						8	5	6
				9	6				1
2	6			7		5			
1	6	3	8	7					
4									7
8				5	9	1			

Ответы на сканворд
По горизонтали: **Взнос** | **Борисов** | **Сокол** | **Сахар** | **Дятел** | **Азалия** | **Дармоед** | **Обыск** | **Хьюлит** | **Идеал** | **Лад** | **Салат** | **Иена** | **Черт** | **Радио** | **Видок** | **Енот** | **Алгебра** | **Румба** | **Озорник** | **Донцова**.
По вертикали: **Догилева** | **Сердцевед** | **Оболочка** | **Бэла** | **Любоед** | **Радха** | **Вирус** | **Латте** | **Багрец** | **Капельдинер** | **«Нанси»** | **Ствол** | **«Киа»** | **Дню** | **Сартр** | **Бора** | **Софа** | **Лак** | **Трона**.

Ответы на sudoku из прошлого номера

простой									сложный								
5	8	4	1	7	6	9	2	3	6	2	6	8	4	7	1	3	9
2	6	1	9	3	4	7	8	5	1	4	8	2	3	9	6	7	5
9	3	7	8	2	5	4	6	1	3	7	9	1	6	5	4	8	2
3	1	8	2	4	7	5	9	6	9	8	2	6	7	3	5	4	1
7	5	6	3	1	9	2	4	8	4	6	7	5	1	2	3	9	8
4	2	9	5	6	8	1	3	7	5	3	1	9	8	4	7	2	6
6	9	5	4	8	1	3	7	2	2	5	4	3	9	1	8	6	7
8	4	2	7	5	3	6	1	9	8	1	3	7	2	6	9	5	4
1	7	3	6	9	2	8	5	4	7	9	6	4	5	8	2	1	3

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Создатели фильмов, порой с большим чувством юмора, обставляют финал своего детища. Так, в одной культовой ленте самые терпеливые могли в конце прочитать такие слова: «Ни один дракон во время съемок фильма не пострадал». О ком повествует упомянутая киносага?
а) Хан Соло. б) Эддард Старк. в) Гарри Поттер.

2 Достаточно супругам прожить в любви и согласии пятьдесят лет, как можно уже отмечать «золотую свадьбу». А тем, кто еще десять лет будет друг друга холить и лелеять — впору справлять и «бриллиантовую». Оказывается, что день бракосочетания также удостоился своего названия. Какого?
а) Ситцевая свадьба. б) Зеленая свадьба. в) Стеклованная свадьба.

3 «Платье с запахом» стало культовой вещью и прославило на весь мир австрийского дизайнера Диану фон Кюрстенберг. Она до того, как взойти на Олимп мировой моды, три

года прожила с особой королевских кровей. А кем он был?
а) Принц. б) Король. в) Султан.

4 Одна из башен Московского Кремля носит название Тайницкая. Оно дано было в далекие времена по вполне конкретному поводу. Что же она скрывала прежде?
а) Секретный архив. б) Пороховой склад. в) Колодец с тоннелем.

5 Олимпийские игры в современном варианте уже не так и сильно напоминают те, что проводились в античные времена. И количество видов состязаний прибавилось, да и тради-

ции с тех пор претерпели изменения. Но как минимум одна дошла до наших дней. Какая же?
а) Зажжение огня. б) Награждение венками. в) Допинг-контроль.

6 Первый конкурс «Евровидения» состоялся в 1956 году. Изначально в нем участвовали всего семь стран — Нидерланды, Германия, Франция, Бельгия, Италия, Швейцария и Люксембург. Любопытная деталь — назвали только победителя, а остальные места не разглашались. В каком году Россия впервые победила на данном песенном конкурсе?
а) 2007. б) 2008. в) 2010.

7 Тринадцатого апреля в 1919 году на волне освободительного движения в Европе жители ирландского города Лимерик провозгласили советскую республику. Правда, продержалась она, мягко говоря, недолго. Сколько именно дней?
а) 10. б) 12. в) 14.

8 Помните, как в «Покровских воротах» незабываемая Алиса Витальевна смотрит по телевизору фильм, где «наши играют французскую жизнь»? А что за ленту показывали в тот момент?
а) «Западная». б) «Убийство на улице Данте». в) «Ищите женщину».

Ответы
1. в) Гарри Поттер.
2. в) Стеклованная свадьба.
3. в) Диана фон Кюрстенберг.
4. б) Пороховой склад.
5. в) Допинг-контроль.
6. в) 2010.
7. в) 14.
8. в) «Ищите женщину».

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН
Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: М.Д. ЧКАНИКОВ
Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУ «Редакция «Российской газеты»
Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rgl.ru

Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕГОЦИЦА
Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru
Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23
Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopotic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, ofical@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сетки: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии АО «Политграфический комплекс «Экстра-М» 143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногор, автодорога «Батин», 23 км, владение 1, дом 1
Время подписания в печать: по графику, 20:00 фактически: 20:00 Дата выхода в свет: 03.05.2018. Свободная цена ТИП № 18-04-00283 1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arhg@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 barnaul@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 blavo@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rrim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 ktmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru